

BAB IV

KESIMPULAN

Melalui analisis yang dilakukan dari dua ratus empat karya. Terdapat seratus empat puluh enam karya profetik. Serta dari banyak jumlah karya Profetik yang tertulis, Terpilih dua belas karya untuk menjelaskan simbol Profetik Kekristenan dalam karya Ilse Kleyn. Sembilan karya tersaji dalam kajian didapati dua karya dengan simbol yang diilhami secara pribadi, serta tujuh simbol mengambil referensi secara langsung melalui Alkitab.

Mengenai Temuan yang didapat, Penulis menemukan hasil temuan sebagai berikut:

1. Kebentukan karya yang realis, berkaitan dengan pengalaman Ilse Kleyn yang bekerja sebagai Polisi dalam divisi pelukis wajah buronan dan kriminal serta barang hilang. Hal tersebut merupakan pengalaman seniman yang diwujudkan dalam setiap karya Prophetic milik Seniman
2. Makna Simbol yang didapati dalam setiap karya, berpusat kepada pengalaman rohani seniman dalam setiap karya. Setiap objek tersaji dalam karya, merupakan perumpamaan dari perenungan serta pesan yang seniman dapati, yang diwujudkan dalam suatu objek.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa visual simbol spiritual Kekristenan pada lukisan Ilse Kleyn, merupakan simbol yang terilhami dari pengalaman atau objek sederhana dalam kehidupan sehari-hari, yang ditangkap dan diresapi secara Rohani dan Profetik sebagai pesan Ilahi. Interaksi, kondisi, serta objek yang di jumpai Oleh Seniman, selalu menarik seniman untuk melihat Pesan Tuhan dalam segala aspek tersebut.

Secara garis besar, Seniman Ilse Kleyn tetap hidup dalam prinsip membela keadilan dan kebenaran, namun dengan cara yang berbeda yakni dalam ranah seni dan kerohanian sebagai Pelukis Profetik. Pesan Profetik Ilse Kleyn secara kemanusiaan, selalu membawa setiap orang untuk kembali memiliki moralitas yang benar. Keseluruhan pesan yang dapat diresapi dalam setiap analisis karya, merupakan sebuah harapan serta kerinduan Yang Mahakuasa dan manusia untuk memiliki hubungan karib, dan hidup dalam setiap takdir yang ditentukan, berujung pada terbangunnya kembali insan Ilahi yang memenuhi kodrat mulia yang sudah ditentukan Pencipta.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Alkitab Perjanjian Lama, LAI Indonesia, 2019
- Alkitab Perjanjian Baru, LAI Indonesia, 2019
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Dedmond, Theresa, *Born To Create*, Pennsylvania: Destiny Image Publishers, 2012
- Felix, Steve, *Pentecostal Aesthetics: Theological Reflections in a Pentecostal Philosophy of Art and Aesthetics*, Boston: BRILL, 2015
- Gie, The Liang, *Garis Besar Estetik*, Yogyakarta: Yogyakarta Karya, 1976
- H. Hoed, Benny, *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*, Depok: Komunitas Bambu, 2014
- Jaeni, *Komunikasi Estetik: Mengagas Kajian Seni dan Peristiwa Komunikasi pertunjukan*, Bogor: IPB Press, 2011
- Jenner, Henry, *Christian Art and Symbolism*, London: Methuen, 1910
- Jonathan, Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006
- Lechte, John, *Fifty Key Contemporary Thinkers: From Structuralism to Post-Modernism*, London: Routledge, 1994
- Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, Jakarta: Bumi Aksara, 1999
- Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017
- M. Given, Lisa, *The Sage Encyclopedia of Qualitative Research Methods*, London: Sage Publication, Inc., 2008

Ocvirk, O, *Art Fundamental : Theory and Practice, Boston: Library of Congress Cataloging in Publication Data*, 1992

Sukaya, Yaya, *Bentuk dan Metode dalam Penciptaan Karya Seni Rupa*
Bandung: FPBS UPI, 2009

Sill, Gertrude Grace, *Handbook of Symbols in Christian Art*,
New York: Touchstone Publisher, 1975

Sahi, Jyoti, *Bertheologia dengan Lambang-lambang dan Citra-citra Rakyat* ,
Salatiga: BITES-Persetia, 1992

Salim dan Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif*,
Bandung: Citapustaka Media, 2012

Sobur, A, *Semiotika Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*,
Bandung: Alfabeta, 2015

Susetya, Wawan, *Dhalang, Wayang dan Gamelan*, Yogyakarta: MedPress, 2012

Wahidmurni, *Cara mudah menulis proposal dan laporan penelitian lapangan : pendekatan kualitatif dan kuantitatif (skripsi, tesis dan disertasi)*,
Malang: Universitas Negeri Malang Press, 2008

JURNAL

Aswandi, Lalu dkk, *Analisis Konsep Spiritual sebagai Media Ungkap Pada Bahasa Rupa Karya Lukis I Nengah Kisid I, Jurnal Sangkareang Mataram Volume 5, No. 3, September 2019*
Mataram: Sangkareang, 2019

Cohen, Simona, *Renaissance Quarterly, Vol 67, No. 1*,
Chicago: The University Of Chicago Press, 2014

Darmawanto, Eko, *Estetika Simbol dalam Wuwungan Mayonglor sebagai Wujud Spiritual Masyarakat, Catharsis: Journal of Arts Education 4 (2) (2015)*
Semarang: Catharsis Universitas Negeri Semarang, 2015

Goodwin, Shanna, *"Show Me An Angel, and I'll Paint You a Lie, ou a Lie," Gustave Courbet, The Man and His Myths Behind The Revolution ,Phi Kappa Phi Research Symposium (2012-2016). 1*

Georgia: Phi Kappa Phi Research Symposium, 2012

Manzo, Wendy, *Australian Pentecostal Studies Vol. 23 No. 1 2022*,
Sydney: Alphacrusis College, 2022

Sasongko, Wisnu, *Seni Visual dalam Peribadatan Kristen, Jurnal Youth Ministry
Vol. 1 No. 1 Tahun 2013*
Jakarta: Youth Ministry, 2013

Supardi, *Metodologi Penelitian Ekonomi dan Bisnis*, Yogyakarta: UII Press, 2005

Tahmidaten, Lilik dkk, *Permasalahan Budaya Membaca di Indonesia
(Studi Pustaka Tentang Problematika & Solusinya)*,
Salatiga: Scholaria, 2020



DAFTAR LAMANAN

akiane.com “Prince Of Peace”

<https://akiane.com/product/prince-of-peace/>
(diakses pada 15 Mei 2022)

gracebailey.net. “what is Prophetic Art”

<https://gracebailey.net/painting-with-god/what-is-prophetic-art/>
(diakses pada 5 Desember 2021)

matttommeymentoring.com “what is Prophetic Art”

<https://www.matttommeymentoring.com/what-is-prophetic-art.html#whatis>
(diakses pada 30 Mei 2022)

theresadedmon.com “about”

<https://www.theresadedmon.com/aboutme>
(diakses pada 20 Desember 2022)

plato.stanford.edu “Peirce’s Theory of Signs”

<https://plato.stanford.edu/entries/peirce-semiotics/#PeiEarAcc1868>
(diakses pada 5 Mei 2022)

youtube.com “A Holy Moment|Spontaneous Worship dan Prayer”

https://www.youtube.com/watch?v=yX_13nIPmy4&t=1702s
(diakses pada 15 Mei 2022)

