

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Emoji adalah sebuah *pictogram* atau pesan bergambar sebagai bentuk perwakilan ekspresi dan emosi perasaan dari si pengirim pesan yang disisipkan di dalam teks pesan. Hal ini dikarenakan timbulnya kesadaran bahwa memahami sebuah komunikasi tidak hanya melalui verbal, non verbal yang berupa gestur dan ekspresi.

Berbagai macam bentuk visual emoji sendiri yang membuatnya semakin menarik membuat penulis tertarik menjadikan bentuk emoji sendiri sebagai bentuk representasi dari potret diri menjadi suatu karya lukis. Dengan pembawaan gaya *pop art* yang cukup kental dan nuansa warna-warna pastel untuk memunculkan karakter yang ada di dalam diri penulis. Tujuan penggunaan visual emoji yang digambarkan menjadi sebuah potret agar dapat menyalurkan rasa dari sebuah ekspresi bagi si penulis sendiri seperti rasa sedih dalam suatu pengalaman, sendu, dan kesenangan pada suatu hal yang digambarkan dengan bantuan emoji.

Selama proses pembuatan Tugas Akhir ini, penulis juga mengalami kesulitan dengan keterbatasan data-data mengenai emoji sendiri untuk diulik lebih mendalam lagi. Di satu sisi, pengembangan visual juga patut dipikirkan maupun dipertimbangkan dari segi estetika agar menghindari kesan visual yang itu-itu saja. Namun, dengan hambatan-hambatan yang ada malah mendorong diri penulis untuk mengeksplorasi bentuk maupun konsep mengenai perkembangan emoji kedepannya.

#### **B. Saran**

Setelah melewati proses dalam membuat sekitar lima belas karya lukis, penulis mengharapkan karya ini menjadi inspirasi bagi khalayak masyarakat pada umumnya mengenai hal-hal sederhana yang di sekitar namun akan terus berkembang dari waktu ke waktu termasuk perkembangan emoji yang secara tidak sadar membantu kita dalam mendeskripsikan ekspresi atau pesan sesuai yang kita inginkan tanpa harus bertemu bertatap muka terlebih dahulu.

### Daftar Pustaka

- Denise, Marcel, 2017, *The Semiotic of Emoji: The Rise of Visual Language in the Age of the Internet*, Bloomsbury Press, New York.
- Eskak, Edi, 2014, *Metode Pembangkitan Ide Kreatif dalam Penciptaan Seni*, CORAK Jurnal Karya Seni Kriya, Yogyakarta.
- Ljubešić, Nikola, 2017, *A Global Analysis of Emoji Usage*, The Slovenian Research Agency, Slovenia.
- Maes, Hans R.V., 2015 *What is Portrait? British Journal of Aesthetics*, University of Kent Academic Repository.
- Pusat Bahasa Departemen Nasional, 2008, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta.
- Research, GroupLens, 2017, *Understanding Emoji Ambiguity in Context: The Role of Text in Emoji-Related Miscommunication*, University of Minnesota, Minneapolis.
- Sunardi, Murti & Listiyono, 2009, *Aplikasi SMS Gateway*, Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Stikubank Semarang.
- Susanto, Mikke, 2011, *Diksi Rupa*, DictiArtLab, Yogyakarta.
- Wahr, Mary, 2011, *Proceedings of Bridges: Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture*, Grand Rapids, MI 49053 USA.
- Xu lingling, Yi Cheng & Xu Yunjie, 2007, *Emotional Expression Online: The Impact of Task, Relationship and Personality Perception on Emoticon Usage in Instant Messenger*, Association for Information Systems, AIS Electronic Library.

## Daftar Laman

<https://emojipedia.org/Smiley and Peoples>, Zedge. Inc. (Di unduh 16 Oktober 2021)

<http://unicode.org/reports/tr51/>. *Unicode emoji: Technical report*, Unicode Consortium. (Di unduh 16 Oktober 2021)



## LAMPIRAN

### A. Foto Diri Mahasiswa



Nama : Prima Sekar Ayu  
Tempat Tanggal lahir : Kebumen, 13 Oktober 1998  
Email : primasekarayu@gmail.com  
No. Handphone : 088233889549

### B. Curriculum Vitae

Pendidikan

SDN 6 Srandol Wetan. 2007 - 2011

SMPN 21 Semarang. 2011 - 2014

SMAN 4 Semarang. 2014 2017

S1 Jurusan Seni Murni, Minat Utama Seni Lukis, Fakultas Seni Rupa, Institut  
Seni Indonesia Yogyakarta. 2017 - sekarang

### C. Pameran Bersama

2022 Pameran NFT “Indo NFT Festiverse” Sewon Art Club dan Art pop up

Aktif sebagai Admin Komunitas NFT “Satu Sekte”

Juara dari Nominasi “Best Collaboration for Horror Tez. Season” dari

Tezos Art Community dan OBJKT.com

Pameran Asana Bina Seni dari Binnale Yogyakarta dengan Kula Muda

Project

Pameran Archa Project “Back to the Root” di Green House Hotel  
Artist Talk bersama Archa Project dan Mahasiswa Universitas  
Atmajaya di enchanted cafe

2021 Pameran “Ruang Rindu” Circle insight

2020 Pameran Trending Topic Archa PROJECT, Hangar Auto Garage

2019 Pameran Akasia :”Pusara Samsara” jogja national museum

Pameran tulang rusuk: “kepang” RJ. Katamsi

2018 Pameran angkatan Zegaaar di galeri Fadjar Sidik

Pameran Apricihate: “cyber bullying” UNIKA, Semarang



## D. Poster pameran

Pameran Tugas Akhir

# POTRET EMOJI DALAM LUKISAN



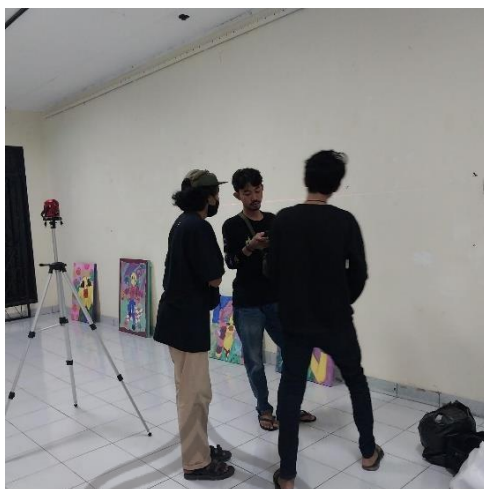
oleh **PRIMA SEKAR AYU** 1712797021

Pembimbing 1  
Dr. Suwarno wisetrotomo, M.Hum.

Pembimbing 2  
Amir Hamzah, S.Sn., M.A.

9 - 13 Januari 2023 Gedung Seni Murni  
ISI YOGYAKARTA

## E. Display Karya



**F. Katalog**





