

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Pembuatan busana Ready to wear dengan batik diawali dengan pengumpulan berbagai data Siklus Hidrologi, Hutan Hujan, Batik Kontemporer, dan gaya Bohemian. Seluruh data diolah dan dikembangkan menjadi motif baru. Proses siklus hidrologi divisualisasikan menjadi motif batik kontemporer dengan mengambil komponen-komponen yang terdapat dalam proses siklus hidrologi. Hutan hujan sebagai salah satu komponen yang paling berpengaruh terhadap hutan hujan diolah menjadi motif yang paling menonjol di antara motif lainnya.

Kemudian pembuatan sketsa desain sesuai dengan sumber ide dan penerapan motif kedalam pola busana *ready to wear*. Kain dijiplak sesuai pola bermotif, yang sebelumnya kain telah dicuci. Setelah dijiplak karya masuk dalam proses pembatikan dari mulai dicanting, warna dan lorod. Kain bermotif dipotong mengikuti garis pola yang sudah berkampung dijahit untuk menjadi sebuah busana. Bahan utama menggunakan kain katun sutra dengan sedikit kombinasi kain primisima tari kupu pada salah satu karya. Dari segi desain setiap karya memiliki karakter yang berbeda-beda dengan menerapkan salah satu gaya busana bohemian. Masing-masing karya memiliki satu warna dominan yaitu biru emerald, merah terracotta, dan kuning orange kecoklatan. Karya yang berhasil diciptakan ada 4 buah busana dengan judul Hidup, Harapan, Teduh, Alir penerapan motifnya dibagi menjadi tiga proses siklus hidrologi dalam tiga karya dan satu karya untuk penggabungan seluruh proses siklus hidrologi.

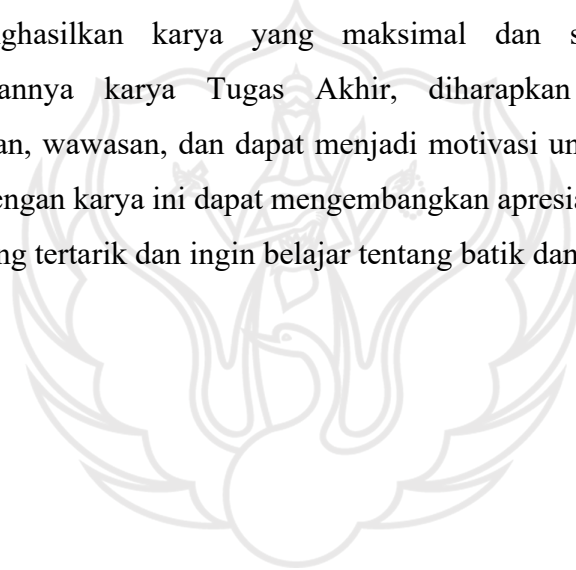
Pembuatan karya ini tidak terlepas dari kendala dan hambatan yang didapatkan dalam prosesnya. Salah satunya yaitu tempat pembuatan karya belum memadai karena proses pembuatan batik teknik colet memerlukan space yang luas jadi pembuatan karya menjadi agak terhambat. Harapan penulis adalah dengan segala kelebihan serta kekurangan dalam karya dapat diterima oleh masyarakat dan dapat memberikan wawasan baru

serta meningkatkan kepedulian terhadap lingkungan dengan cara yang kreatif.

## **B. Saran**

Berakhirnya proses pembuatan laporan dan karya busana yang berjudul “Siklus Hidrologi Sebagai Motif Batik Kontemporer Pada Busana *Ready to Wear Gaya Bohemian*” yang berjumlah karya, menyisakan pesan dan kesan sebagai pembelajaran. Dalam pembuatan suatu karya sangat diperlukan ketekunan agar karya dapat selesai tepat waktu.

Sebelum pembuatan karya sebaiknya menyiapkan ide dan konsep yang matang agar hasil jadinya selaras dan karyanya bisa fokus pada tujuan yang akan disampaikan. Proses pembuatannya jangan sampai tergesa-gesa agar menghasilkan karya yang maksimal dan sempurna. Setelah terselesaikannya karya Tugas Akhir, diharapkan bisa menambah pengetahuan, wawasan, dan dapat menjadi motivasi untuk terus berkarya. Semoga dengan karya ini dapat mengembangkan apresiasi seni di kalangan mereka yang tertarik dan ingin belajar tentang batik dan busana.



## DAFTAR PUSTAKA

- Sulistiyowati, Eka Susi, dan Pekik Nursasongko.(2014). *Ensiklopedia Geografi Air*. Klaten: Cempaka Putih.
- Bambang Triatmodjo, 2008. *Hidrologi Terapan*. Yogyakarta : Beta Offset.
- Susanto, S. K. (1973). *Seni kerajinan batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I
- Gustami, S. (2007). *Butir-butir mutiara estetika timur : ide dasar penciptaan seni kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.
- Hakim, Febi Ramdhani 2018. *Prancang Informasi Gaya Bohemian Sebagai Alternatif Gaya Berbusana Melalui Media Lookbook Tugas Akhir PROGRAM Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain, Universitas Komputer Bandung*
- Pratama, L. aji. (2019). *Bohemian Style Dalam Fotografi Komersial*. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Arini, Musman. (2011). *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta : GMedia.
- Setiati, Destin Huru. 2007. *Membatik*. Yogyakarta: PT Macanan Jaya Cemerian.
- Aswita, dkk. 2012. *Pola Dasar dan Pecah Pola* . Yogyakarta : Kanisius.
- Sorger, R & udale. 2006. *Fundamental of fashion*. Iggris: AVA Publishing.

## DAFTAR LAMAN

<https://www.mongabay.co.id/hutan-hujan/405.html>, Diunduh 10 Oktober 2022.

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6005820/mengenal-siklus-hidrologi-dari-jenis-hingga-prosesnya#:~:text=Selain%20mempertahankan%20ketersediaan%20air%2C%20siklus,kebutuhan%20hidup%20makhluk%20di%20bumi.>, Diunduh 18 Desember 2022

<https://radarmojokerto.jawapos.com/nasional/23/01/2021/bohemian-style-etnik-nan-stylish/>, Diunduh 7 September 2022

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2022/03/22/indonesia-kaya-sumber-air-tapi-terancam-krisis-air-bersih-apa-penyebabnya>, Diunduh pada 10 Desember 2022

[https://www.aetra.co.id/sahabat\\_aetra/detail/98/KELESTARIAN-POHON-UNTUK-KETERSEDIAAN-AIR](https://www.aetra.co.id/sahabat_aetra/detail/98/KELESTARIAN-POHON-UNTUK-KETERSEDIAAN-AIR), Diunduh 11 Desember 2022

