

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Proyek interior Bumi Klagenan dengan judul penggabungan interior Jawa dan Sunda pada perancangan interior rumah tinggal berfasad Neoclassic memiliki banyak variable yang harus dipertimbangkan. Selain penggabungan dua latar budaya yang berbeda adapula factor gaya yang harus dapat mawadahi segala aspek pada perancangan interior rumah tinggal Bumi Klagenagn. Dengan desain interior yang dapat mendukung segala aktivitas pengguna ruang serta mengangkat keindahan akan harmonisasi dua latar belakang budaya yang berbeda diharapkan dapat mempererat rasa kekeluargaan dalam hunian.

Dari perancangan interior Bumi Klagenan Residence di Tangerang dapat disimpulkan bahwa :

1. Kondisi interior sebuah hunian sangat berpengaruh secara fisik dan psikologis bagi pengguna ruang. Karena dalam keadaan tertidur atau terjaga manusia menghabiskan sebagian besar hidupnya di dalam rumah. Maka penting untuk mempertimbangkan desain interior rumah tinggal dan menjadikannya berlaku sesuai fungsi ruang, indah dan nyaman sehingga dapat memenuhi kebutuhan fisik ataupun psikologis pengguna ruang.
2. Dengan mempertimbangkan fasad bangunan yang memiliki ciri fisik gaya *Neoclassic* maka desain interior bergaya *modern classic* dirasa pas untuk menjadi perantara yang bersifat neutral untuk mawadahi prinsip tradisional pada interior proyek perancangan interior Bumi Klagenan Residence.
3. Penggabungan dua budaya berbeda dengan combine, fusion, harmonize dan balance. Mengerucutkan sasaran perancangan menjadi berdasarkan fungsi ruang, kebutuhan fisik dan psikologis ruang dan pengguna ruang.
4. Penerapan tema “*Simplified (3 Part of Space)*” pada kamar tidur anak menggunakan kesamaan yang ditemukan pada interior rumah tradisional Jawa Tmur dan Sunda Banten yaitu pembagian space atau ruang menjadi 3 bagian. Konsep pembagian ruang pada kamar anak adalah dengan membagi ruang menjadi 3 bagian yaitu *Study Area*, *Sleep Area* dan *Wardrobe Area*.

5. Penerapan tema fusion “Siger & Celurit (feminime & masculine)” pada master bedroom dengan mentransformasikan bentuk siger yang merupakan mahkota putri sunda yang melambangkan femininitas dan celurit yang merupakan senjata tradisional Jawa Timur yang merupakan lambang maskulinitas seperti halnya Yin dan Yang.
6. Penerapan tema “ilik-ilikan (socializing way of East Java’s people)” pada living room didasarkan pada konsep tradisi keluarga pemilik rumah yang memiliki akar budaya Jawa Timur yang gemar *guyub* untuk berkumpul dan berbincang dengan anggota keluarga dan sanak keluarga. Maka konsep ini akan diaplikasikan pada Living Room untuk penataan furniture yang memudahkan dan menstimulasi pengguna ruang untuk berlama-lama mengobrol dan berbincang santai. Ambience ruang yang hangat dan nyaman untuk berbincang adalah poin utama dalam perancangan ruang Living Room yang merupakan ruang dengan presntase terbesar untuk digunakan menghabiskan waktu owner rumah tinggal Bumi Klangean.
7. Penerapan tema “Lesehan” pada dining room merupakan di adaptasi dari konsep tata cara makan ala sunda yang lesehan diwujudkan pada seating plan pada dining room yang berada satu area terbuka dengan pantry ini memiliki bench wood log sebagai pengganti kursi makan pada satu sisi mejanya namun tetap dikombinasikan secara seimbang dengan ambience interior rumah secara keseluruhan yang masih terasa klasik namun modern. Penggunaan material kayu log dengan kombinasi metal sheet dan marmer pada pantry demi menyelaraskan ambience ruang.

## **B. Saran**

1. Hasil perancangan interior rumah tinggal Bumi Klangean ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi pada berbagai permasalahan yang ada pada proyek interior Bumi Klangean Residence.
2. Hasil perancangan desain interior Bumi Klangean Residence diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru dalam mendesain sebuah rumah tinggal yang mengangkat unsure kebudayaan.

3. Hasil perancangan ini diharapkan dapat membukan pemikiran mahasiswa khususnya dalam mendesain suatu interior untuk lebih memperhatikan fungsi fisik serta psikologis dari suatu ruang selain dari sekedar estetika itu sendiri.
4. Hasil perancangan ini diharapkan dapat membantu mahasiswa untuk mengembangkan pemikiran dan kemampuan untuk lebih terbuka tentang luasnya desain interior yang perlu banyak pemecahan masalah seta eksplorasi akan factor yang mempengaruhinya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Bower, Gordon H. (1981). *Events and Emotion Are Stored In Memory Together*. Artikel di buku *The Psychology Book*.
- Ching, F.D. (2011). *Desain Interior dengan Ilustrasi Edisi Kedua*. Jakarta: PT Indeks
- Ching, F.D. (2009). *Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Tata Letak Edisi Ketiga*. Jakarta. Erlangga
- Guenther, R. Kim. (1988). *Memory in Context : Context in Memory*. John Wiley & Sons Ltd. Chapter 4 : Mood and Memory.
- Hartanto, Prima Dwi. (2016). *Perancangan Interior Rumah Tinggal Uyon-Uyon Solo*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Interior. Fakultas Seni Rupa. Institut Seni Indonesia.
- Kubba, S. (2003). *Space Planning For Commercial and Residential Interiors*. The McGraw-Hill Companies.
- Kilmer, Rosemary, dan W. Otie Kilmer. (1992). *Designing Interiors*. Harcourt Brace Jovanovich College Publishers. University of Wisconsin. Madison.
- Meade, S. Melinda, dan Michael Emch. (2010). *Medical Geography, Third Edition*. Guilford Press.
- Sangkala, Rangga Panji. (2014). *Filosofi Tata Ruang Pada Rumah adat Sunda*. Journal. Jurusan Desain Interior. Universitas Telkom Bandung.
- Yang, Haoran. (2015). *Study on Interior Design and Architectural Culture*. Environmental Art Collage. Hebei Academy of Fine Arts. Shijiazhuang. China.

Website :

<https://www.google.com>

<https://id.pinterest.com/>

[http://westsidetoastmasters.com/resources/book\\_of\\_body\\_language/chap17.html](http://westsidetoastmasters.com/resources/book_of_body_language/chap17.html)

Rusnandar, Nandang. (2011). *Arsitektur dan Tata Ruang Menurut Konsep Orang Sunda*.

<http://sundasamangaran.blogspot.co.id/>. 24 November 2016. 22.04

Harfendi, Poltak. (2014). *Makna Dibalik Keanggunan Pengantin Sunda Siger*.

<http://mantenhouse.com/> dan [info@mantenhouse.com](mailto:info@mantenhouse.com) . 10 Desember 2016. 11.18

Donit, Primbon. (2014). *Mengenal Tata Ruang Rumah Tradisional Adat Jawa*.

<http://akucintanusantaraku.blogspot.co.id/>. 24 November 201. 21.09

Bair, Dina. (2016). Posture Can Affect Your Mood : Northwest University.  
<http://wgntv.com/2016/02/10/posture-can-affect-your-mood-northwestern-u-study-says/>. 29 Desember 2016. 22.51

