

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Bung Karno merupakan sosok Presiden Indonesia yang memiliki karakter yang kuat dan akan terus dikenang oleh semua masyarakat Indonesia. Perjalanan sejarah dan pemikirannya tersimpan dalam buku-bukunya dan benda-benda yang menjadi saksi bisu. Tersimpan dokumentasi-dokumentasi yang bisa disaksikan seluruh generasi tentang andil Bung Karno dalam merebut kemerdekaan. Museum Koleksi Memorabilia berada dalam satu kawasan dengan Perpustakaan Bung Karno serta Makam Bung Karno. Hal ini menjadi daya tarik pengunjung karena bisa mendapatkan serangkaian pengalaman dalam perjalanan wisata edukasi untuk mengetahui sejarah Bung Karno.

Perancangan museum ini bertujuan sebagai salah satu upaya menjadikan Museum Bung Karno agar lebih memiliki andil dalam memberikan edukasi sejarah tentang perjalanan hidup Bung Karno dari masa kecil hingga akhir hayat. Konsep *History Telling* diterapkan pada museum bertujuan agar pengunjung dapat memahami dengan runtut sejarah Bung Karno dari masa ke masa yaitu masa kecil hingga remaja, masa perjuangan dan kemerdekaan, masa kepresidenan dan masa akhir hayat.

Penggunaan *display* yang *attractive* serta *interactive* membuat pengunjung selain mendapatkan informasi juga dapat aktif menggali informasi dari *display* screen yang interaktif. Penambahan *audio-visual* serta interior yang mendukung membuat museum koleksi memorabilia dapat menjadi wadah pengunjung dalam mengetahui sejarah Bung Karno yang pada akhirnya pengunjung diharapkan menjadi lebih menghargai jasa Bung Karno sebagai pahlawan kemerdekaan Indonesia dan meningkatkan rasa patriotisme pengunjung.

### B. Saran

1. Diharapkan perancangan ini menjadi salah satu solusi dalam memahami sejarah Bung Karno melalui koleksi memorabilia.
2. Diharapkan elemen-elemen pendukung ruang dan dekoratif pada perancangan ini mampu menjadikan Museum Koleksi Memorabilia lebih baik sehingga menambah ketertarikan pengunjung.
3. Diharapkan perancangan ini dapat berguna dan menambah wawasan serta pengetahuan bagi pembaca dan mahasiswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adler, David., 2008, *Metric Handbook Planning and Design Data Third Edition*, Architectural Press, Oxford.
- Booklet Profil Perpustakaan Bung Karno, 2020
- De Chiara, Joseph & John Callender., 1987, *Time Saver Standards For Building Types 2nd Edition*, Mc. Graw Hill Book Company, New York
- Direktorat Permuseuman. 2000. *Kecil Tetapi Indah. Pedoman Pendirian Museum*. Jakarta : Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta, Ditjenbud, Depdikbud.
- Direktorat Museum. 2009. *Ayo Kita Mengenal Museum*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Direktorat Museum. 2008. *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid II Edisi 33*. Terjemahan Sunarto Tjahjadi PT. Erlangga, Jakarta.
- Panero, Julius dan Martin Zelmik., 1979. *Human Dimension & Interior Space*. New York : Billboard Publication Inc. Kristiana, Nina, Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Jumlah Kunjungan Pemustaka: Studi Kasus Koleksi Memorabilia Perpustakaan Proklamator Bung Karno Kota Blitar, 2021
- Kilmer, R., & Kilmer, W.O. 2014. *Designing Interior*, 2nd Edition. Willey.
- Panero, Julius dan Martin Zelmik., 1979. *Human Dimension & Interior Space*. New York : Billboard Publication Inc.
- Rencana Strategis UPT Perpustakaan Bung Karno 2020-2024
- Sutaarga, Moh. Amir. 1998. *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta : Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta, Direktorat Jendral Kebudayaan, Depdikbud.
- Suratmin. 2000. *Museum sebagai wahana pendidikan sejarah, Masyarakat Sejarawan Indonesia Cabang Yogyakarta*,

### Sumber Online

<https://perpusbungkarno.perpusnas.go.id/> Diakses pada hari Senin, 8 November 2021

<https://interiordesign.id/ciri-khas-gaya-desain-interior-kontemporer/>

Diakses

pada Sabtu, 18 Desember 2021

<https://kbbi.web.id/koleksi> Diakses pada hari Senin, 20 Desember 2021

<https://kbbi.web.id/memorabilia> Diakses pada hari Senin, 20 Desember 2021

