

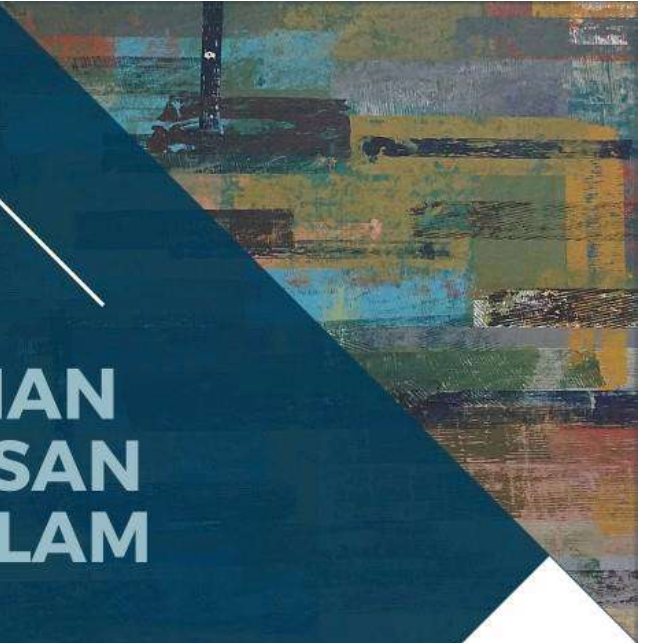


PASCASARJANA  
ISI YOGYAKARTA

EXHIBITION TUGAS AKHIR

# MENCAPAI KEBAHAGIAN DENGAN KETERBATASAN PENYAKIT KELOID DALAM KARYA SENI RUPA

Dipersembahkan oleh Bima Rekso Wibowo





**PAMERAN TUGAS AKHIR**  
**PASCASARJANA ISI YOGYAKARTA**  
**2023**

***Bima Rekso Wibowo***

***Handphone : 082133525752***

***email. : bimawibowo1@gmail.com***

# Kata Pengantar

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah ﷻ atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah dilimpahkan kepada hamba-Nya, sehingga penulis dilancarkan segala keperluan dalam penciptaan karya tugas akhir di Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta ini sebagai bentuk pertanggungjawaban Tesis tertulis yang berjudul **“Mencapai Kebahagiaan Dari Keterbatasan Penyakit Keloid Dalam Karya Seni Rupa ”**. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad ﷺ yang telah membawa manusia dari alam kegelapan menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Pada katalog ini menyajikan karya sebanyak 12 karya seni rupa yang terdiri dari karya dua dimensi. Penciptaan ini dilatarbelakangi pengalaman pribadi penulis dalam mengalami keterbatasan penyakit keloid selama proses perjalanan hidup, sehingga mengubah perilaku penulis terhadap penampilan, lingkungan, aktivitas sehari-hari, dan sikap terhadap orang-orang sekitar. Upaya yang dilakukan untuk sembuh sudah dilakukan namun belum menemukan hasil yang diharapkan, sehingga menganggap bahwa diri penulis belum bahagia. Penciptaan ini bisa bertujuan untuk menjadi sebuah pembelajaran dan motivasi untuk orang lain agar tetap bersyukur dengan apa yang telah ditetapkan.

Yogyakarta, Januari 2023

Bima Rekso Wibowo

## **Mencapai Kebahagiaan Dari Keterbatasan Penyakit Keloid Dalam Karya Seni Rupa**

Sebuah paradigma tentang kebahagiaan setiap manusia sangat sulit untuk dibahas tentang faktor-faktornya ataupun penyebabnya. Hal tersebut dikarenakan setiap manusia mempunyai caranya masing-masing untuk mengekspresikan kebahagiaan dalam hidupnya. Jika kita akan membahas mengenai faktor-faktor tentunya akan berbeda jawabannya di setiap individu. Selain itu, kebahagiaan yang didapatkan manusia itu sendiri memiliki batasan-batasan yang dapat mempengaruhi waktu, kondisi, dan tempat untuk meluapkan emosinya tersebut.

Kebahagiaan merupakan bagian dari kehidupan manusia yang mempengaruhi psikologi manusia tersebut secara positif. Namun kebahagiaan ini sulit untuk dijelaskan atau bersifat abstrak, tetapi kebahagiaan bisa dijelaskan dari faktor-faktor yang mempengaruhinya. Kebanyakan orang menjadikan kebahagiaan ini menjadi tujuan hidup mereka karena menurutnya kebahagiaan membawa rasa kedamaian abadi yang membuat hidup menjadi terarah.

Bentuk kebahagiaan setiap individu pun berbeda-beda, ada yang berpendapat bahwa kebahagiaan itu berupa materiil, ada yang beranggapan kebahagiaan itu bersama keluarga atau orang-orang terkasih, dan ada juga yang beranggapan bahwa kebahagiaan itu dengan mendekatkan diri kepada Tuhan Yang Maha Esa. Oleh karena itu kebahagiaan bersifat subjektif, artinya pandangan kebahagiaan satu orang dengan lainnya berbeda. Bisa saja menurut orang lain apa yang kita capai saat ini dan menimbulkan kebahagiaan untuk kita, belum tentu dirasa membahagiakan bagi orang lain.



Judul	: Dilema
Ukuran	: 150 x 200 cm
Media	: Acrylic on Canvas
Tahun	: 2022



Judul	: Ambigu
Ukuran	: 150 x 200 cm
Media	: Acrylic on Canvas
Tahun	: 2022



Judul	: Memberontak
Ukuran	: 220 x 110 cm
Media	: Acrylic on Canvas
Tahun	: 2022



Judul	: Gejolak Jiwa
Ukuran	: 200 x 150 cm
Media	: Acrylic on Canvas
Tahun	: 2022





Judul	: Melepas
Ukuran	: 200 x 150 cm
Media	: Acrylic on Canvas
Tahun	: 2022



Judul	: Kosong
Ukuran	: 200 x 150 cm
Media	: Acrylic on Canvas
Tahun	: 2022



Judul	: Bersyukur dengan Hari Ini
Ukuran	: 100 x 80 cm
Media	: Acrylic on Canvas
Tahun	: 2022



Judul : Di Air Mata Ada  
Mata Air  
Ukuran : 200 x 200 cm  
Media : Acrylic on Canvas  
Tahun : 2022



Judul	: Bebas
Ukuran	: 200 x 200 cm
Media	: Acrylic on Canvas
Tahun	: 2022



Judul	: Memori
Ukuran	: 10 x 90 cm
Media	: Mixed Media
Tahun	: 2022



Judul	: Kembali ke Awal
Ukuran	: 200 x 150 cm
Media	: Acrylic on Canvas
Tahun	: 2022



Judul	: Sahabat
Ukuran	: 200 x 150 cm
Media	: Acrylic on Canvas
Tahun	: 2022





# Curriculum Vitae

## BIMA REKSO WIBOWO

Tempat/Tgl Lahir : Arga Makmur, 11 Juni 1994  
Alamat Domisili : Rejowinangun, KG I/480A RT 25 RW 08  
Rejowinangun, Kotagede, Yogyakarta  
HP/WA : 082133525752  
Email : bimawibowo11@gmail.com

## Pengalaman Pameran

- 2022 Pameran DRAWING KONTEMPORER Manhattan Cafe, Yogyakarta
- 2021 Pameran HOMPIMPAH Greenhghost Boutique Hotel, Yogyakarta
- 2020 Pameran “Wilwatikta National festival virtual” Coworking Artspace Taman Candara Wilwatikta, Pandaan Pasuruan, Provinsi Jawa Timur
- Pameran KELOLA ART FEST #5 “Neo-pop Culture” Galeri R.J Katamsi Concert Hall ISI Yogyakarta
- Pameran Kaligrafi Kontemporer “Tarekat Garis” Prodi Seni Rupa Murnih JSRD ISBI Aceh
- Pameran Seni Rupa PALAMJABE “MITOS” Taman Budaya Jambi
- 2018 Pameran Wakiri Minang Modren ART Taman Budaya Padang, Sumatera Barat.
- Pameran PALAMJAMBE Taman Budaya Jambi
- Pameran Sumatra Biennale “Peradaban Kampung” Taman Budaya Padang
- Pameran dan peserta kreasi Pasir Pantai Panjang Bengkulu



- 2017 Pameran Seni Rupa dan Fotografi “PADUSI” Ruang Teater H1 dan H2 Gedung H kampus 1 Ulak Karang Universitas Bung Hatta Padang.  
Pameran Nasional “Matrilini #2” Taman Budaya Padang, Sumatra Barat.  
Pameran PBSR#5 HUELE Ambon, Provinsi Maluku.  
Pameran Karya akhir “Kelebihan penyandang Disabilitas dalam gaya post Impresionis” di Galery FBS UNP, Padang  
Pameran “Barantai” Gedung GPK Sawahlunto, Sumatera Barat
- 2016 Pameran Seni Rupa dan Fotografi Ruang Teater H1 dan H2 Gedung H kampus 1 Ulak Karang Universitas Bung Hatta, Padang  
Performance ART “ PEDULI ASAB KABUT” Sumatera Barat Padang.  
Pameran “MOOD OF MAY” KOMONITAS GUBUAK KOPI, SOLOk Sumatra Barat.  
Pameran Nasional “Matrilini” Taman Budaya Padang, Sumatera Barat.  
Pameran Seni Rupa MURAL Lingkungan FBS Universitas Negeri Padang.  
Performance ART “ Mencari Jati Diri” Pendopo FBS Universitas Negeri Padang.  
Performance ART “ Performen Sehari” Pendopo FBS Universitas Negeri Padang.  
Pameran “Move ON” Galeri FBS Universitas Negeri Padang.  
Peserta “ Art IST TALK” Galeri Rumah Ada Seni Tabing Padang.  
pameran “Spadi ART” Galeri FBS Universitas Negeri Padang.
- 2015 Pameran “DEVELOPING BRAND IN BETTER WAY” Teatar Tertutup FBS Universitas Negeri Padang.  
Pameran Tugas Mata Kuliah Seni Lukis 3 Galeri FBS Universitas Negeri Padang (PERINGKAT 3)  
Pameran Tugas Mata Kuliah Seni Lukis 3 Galeri FBS Universitas Negeri Padang.  
Pameran Colartboration, Peralatan Sekolah Pembangunan Universitas Negeri Padang.  
Pameran Seni Rupa MURAL INSTALASI RAS(Rumah Ada Seni) Padang.

- 2014 Pameran ADA SENI,RAS (Rumah ADA Seni) Tabing, Padang Sumatra Barat.  
Pameran Tugas Mata kuliah Lukis Seni Galeri FBS Universita Negri Padang (karya Terbaik).  
Pameran Berkarya Tanpa Batas FBS Universitas Negeri Padang.  
Pameran Balik Kapangka Galeri FBS Universitas Negeri Padang.  
Pameran GO-Ahead Sampoerna (i what if) Axana Hotel, Padang.  
Pameran Sumatra Bienale#2 “SAMBUNG” Taman Budaya Sumatra Barat,Padang.  
Pameran Nasional Seni rupa dan Desain Tour De Kincai dan Festival Danau Kerinci.
2013. Pameran Seni Grafis”Kembali Mencetak” Seni Rupa Universitas Negeri Padang.  
Pameran Rhytme Today,Teras Padang Panjang.  
Pameran Festival seni Rupa di Pendopo FBS Universita Negeri Padang.
2012. Pameran Binal-Binalan, Pendopo,FBS-UNP

