

BAB VII

KESIMPULAN

Penelitian ini berupa penciptaan film pendek yang idenya terinspirasi dari fenomena masyarakat di era pandemic Covid 19. Film ini menggunakan konsep pengambilan gambar long take, dimana kamera terus berputar tanpa adanya jeda atau Cutting. Selain menghadirkan realitas masyarakat di era pandemic covid 19. Film ini juga menyampaikan pesan tentang artinya kejujuran.

Penciptaan ini diharapkan memberikan wacana baru, sumbangan ilmu dalam perkembangan film Indonesia. Hasil dari film ini diharapkan memberikan kecemburuan positif kepada pembuat film baik yang profesional maupun tidak untuk kemudian menciptakan karya film yang baru, update merespon era zaman sehingga ikut meramaikan perkembangan dunia perfilman Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

- Bordwell, David. *Film Art: An Introduction*. 8th ed. Boston: Mc Graw-hill, 2005.
- Damayanti, Irma, *Psikologi Seni*, Bandung, Kiblat Buku Utama, 2006
- Echols, John & Hassan Shadili. *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005
- Gartenberg, Jon. *Camera Movement in Edison and Biograph Films*. Vol. 19. USA: University of Texas, 1980.
- Gibbs, John, *The Long Take Critical Approaches*, Palgrave Macmillan, Universitas of Reading, 2016
- Huda, *Membangun Realisme Ruang dan Waktu Dengan Penerapan Long Take Pada Sinematografi Film "Culikan"*, Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta , 2017
- Kayam, U, *Seni, Tradisi, Masyarakat*, Sinar Harapan, 1981
- Krevolin Richards, *Rahasia Sukses Skenario Film- Film Box Office, 5 Langkah Jitu Mengadaptasi Apapun Menjadi Skenario Jempolan*, Bandung : Mizan Media Utama, 2003
- Mascelli, Joseph V. *The Five C'S Of Cinematography (Lima Jurus Sinematografi)*, terj. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ, 2010.
- Misbach, Biran.. *Teknik menulis skenario film cerita*. Pustaka Jaya 2006
- Misviyandi, Irsyanto, *Representasi Kesunyian Tokoh Utama Melalui Long Take Dalam Penyutradraan Film Fiksi "Ratri"*, Skripsi, Institut Seni Indonesia, 2020
- Prastista, Himawan, *Memahami Film*, Yogyakarta, Homerian Pustaka, 2008