

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang model pembelajaran piano pada anak usia 4-6 tahun di Orbeat Music Lifestyle and Academy yang diterapkan pada tingkatan Junior mempergunakan seluruh aspek SMART. Dalam hal ini, model pembelajaran tersebut lebih menekankan penanaman memori pada anak dalam tahapan SMAR (*Snapshot, Movement, Aural and Singing, Rhythm and Reading*). Setelah itu, anak menerapkan ingatannya pada instrumen menggunakan tahapan *Technique and Artivity* dengan bimbingan pengajar yang menunjukkan penggunaan not dalam tiap materi. Melalui model SMART, siswa dapat menguasai materi lagu oleh siswa dengan baik dan lancar, meskipun dalam beberapa hal, satu atau dua anak mengalami perubahan emosi membuat pengajar memerlukan berbagai cara terhadap anak seperti memberi mainan, permen, dll supaya kembali mengikuti proses pembelajaran tersebut.

B. Saran

Untuk lembaga pendidikan kursus musik (non-formal) sebaiknya mencari ide-ide atau cara inovatif agar anak yang diajar dapat lebih aktif dalam melaksanakan proses pembelajaran tersebut.

Daftar Pustaka

- Faturrohman. (2006). Model-model Pembelajaran. In *Pelatihan Guru Post Traumatik PKO Muhammadiyah*. Jurusan Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Dasar, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hijriati. (2017). Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Bunayya*, 3(1), 74–92.
- Nazir, M. (1983). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pandapotan, D. T. (2017). Metode Pembelajaran Piano untuk Anak Usia 3-5 Tahun di Yamaha Music School. *Pendidikan Sendratasik*, 6(1).
- Priyanto, S. U. (2013). Pendidikan Musik untuk Anak Usia Dini. *Pendidikan Sendratasik*, 2(1), 42–52.
- Sudjana, D. (2004). *Pendidikan Nonformal (Wawasan Sejarah Perkembangan Filsafat Pendukung Teori Asas)*. Bandung: Falah Production.
- Sudjana, D. (2010). *Metode dan teknik pembelajaran partisipatif*. Bandung: Falah Production.
- Taylor, B. (1975). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Wulandari, R. (2013). Pengembangan Metode Kodaly dalam Pengenalan Nada Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 6(2).

<https://doi.org/10.21831/JPIPFIP.V6I2.4797>

Sumber Lain

www.encoremusiceducation.com.au

