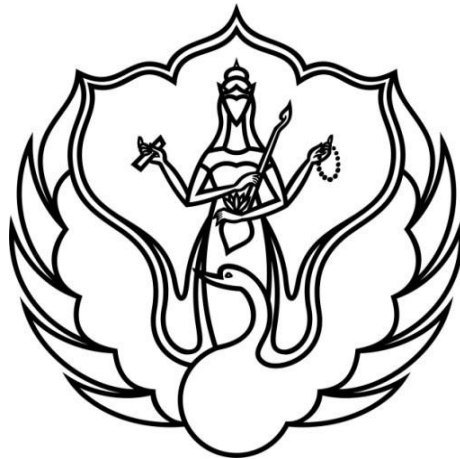


TUGAS AKHIR RESITAL

**PROSEDUR PELATIHAN DOUBLE-STOPS DALAM
PENYAJIAN VIOLIN CONCERTO NO. 2
IN E MAJOR**



Oleh:

Finia Afranada

15000330134

**PROGRAM STUDI D4 PENYAJIAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
TAHUN 2022**

TUGAS AKHIR RESITAL

**PROSEDUR PELATIHAN DOUBLE-STOPS DALAM
PENYAJIAN VIOLIN CONCERTO NO. 2
IN E MAJOR**



Diajukan Oleh:
Finia Afranada
15000330134

**PROGRAM STUDI D4 PENYAJIAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
TAHUN 2022**

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Teknik *double-stops* adalah salah satu teknik yang mempunyai kesulitan yang tinggi, maka diperlukan perhatian ekstra dan juga konsentrasi penuh dalam memainkan teknik *double-stops* dan selanjutnya mengidentifikasi masalah yang ditemui pada saat memainkan *double-stops* tersebut. Prosedur yang tepat dalam menguasai teknik *double-stops* pada *concerto no. 2 in E Major* ini adalah dengan menggunakan *etude* yang berfokus pada latihan *double-stops*, namun solusi terhadap permasalahan teknis terkadang sedikit sulit di temui dalam *etude*, maka sangat di perlukan untuk mencari alternatif metode lainnya dengan cara konsultasi dengan dosen praktek, mengikuti acara *masterclass*, dan berdiskusi dengan sesama pemain biola dan juga pemain string yang lain untuk mendapatkan solusi yang terbaik. Persiapan fisik dan mental sebaiknya lebih dipersiapkan pada saat hari pelaksanaan resital

B. Saran

Persiapan resital lebih baik dipersiapkan lebih matang secara fisik dan mental agar mendapatkan hasil yang maksimal. Memperbanyak referensi baik untuk memperkaya solusi pada saat riset. Diperlukan adanya dokumentasi video pada hari resital.

SUMBER ACUAN

Daftar Pustaka

- de Fretes, D., Pramuditya, P., Lundito, F. J., & Kusumaningrum, M. R. M. (2021). Pemetaan Teknik Double-Stops Pada Violin Concerto No. 2 Anatoly Komarowsky. *Grenek: Jurnal Seni Musik*, 10(2), 81–91.
- Galamian, I., & Thomas, S. (2013). *Principles of violin playing and teaching*. Courier Corporation.
- Kennedy, M., & Bourne, J. (2004). *The concise Oxford dictionary of music*. OUP Oxford.
- Provost, R. (1992). *The Art & Technique of Practice: General Guidelines...* Guitar solo publ.
- Whistler, H. S. (1989). No Title. *Developing Double-Stops for Violin: A Complete Course of Study for Double Note and Chord Development*.

Webtografi

- Naxos. Bach, Johann Sebastian. From Naxos website: https://www.naxos.com/Bio/Person/Johann_Sebastian_Bach/17648
- Alex Burns. Johann Sebastian Bach „Violin Concerto in E Major“ Italian Flair. Retrieved February 15, 2020. From classicalexburns website: <https://classicalexburns.com/2020/02/15/johann-sebastian-bach-violin-concerto-in-e-major-italian-flair/>
- Jeffrey Thomas. Favorite Violin Concertos. Retrieved 2021. From American Bach Soloist website: https://americanbach.org/Favorite_Violin_Concertos_Notes.html
- Violin Concerto in E Major. Retrieved December 25, 2015 from Netherland Bach Society website: <https://www.bachvereniging.nl/en/bwv/bwv-1042/>
- Julia Termeer. How to Play Double-stops on Violin. From Violinspiration website: <https://violinspiration.com/violin-double-stops/>

Diskografi

- Hilary Hahn plays Bach Violin Concerto No.2 in E Major BWV 1042- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen diunggah pada tanggal 22 April 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=DgfyryZJES4>)
- J.S. Bach-Violin Concerto in E Major Masterclass with Isaac Stern diunggah pada tanggal 22 Februari 2022 (<https://www.youtube.com/watch?v=6wXUOsKWxic>)
- J.S. Bach Violin Concerto in E major BWV 1042, Gidon Kremer diunggah pada tanggal 13 December 2014 (<https://www.youtube.com/watch?v=W4pGNLk1fDQ>)
- Yehudi Menuhin Performs Bach: Violin Concerto in E Major | Omnibus With Alistair Cooke diunggah pada tanggal 24 September 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=xaexWKDokT0>)