



## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

Dari pengamatan terhadap komik-komik Indonesia yang terbit 1990 – 2004 di Jakarta, Bandung, Yogyakarta, dan Surabaya, komik tersebut masih sudah berhasil memikat secara tematis, dari segi alur, atau penokohan. Banyaknya pengaruh yang datang mungkin menjadi salah satu kendala disamping keuntungan referensi yang didapat, Selain teknik penggarapannya yang berkembang dari yang manual sampai menggunakan komputer, tema dan visualisasi pun mulai bergaya Indonesia.

Alur kerja perkomikan Indonesia mulai profesional sehingga lahir studio-studio komik. Jadi, mereka bekerja secara berkelompok. Itu berbeda dari komikus 1970-an, yang bekerja sendiri-sendiri. Namun penulis berpendapat fenomena semacam itu biasanya hanya tren sesaat, mereka berkarya secara berkelompok itu hanya selama masih kuliah. Apabila sudah lulus kebanyakan mencari kerja di tempat lain. Belum adanya suatu pengakuan ataupun suatu wadah yang menjanjikan bagi komikus Indonesia, mereka bekerja karena dituntut untuk mencari uang bukan sebagai mata pencaharian pokok. Indonesia belum bisa menemukan karakter komiknya sendiri karena masyarakatnya yang sangat heterogen. Dunia perkomikan di Indonesia yang ada sekarang ini harus terus dibina.

## DAFTAR PUSTAKA

### Ensiklopedi/kamus:

- Tim Penyusun, *Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia*, PN. Balai Pustaka, Jakarta 1990
- *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, PT. Cipta Adi Pustaka, Jakarta 1990
- *The Concise Oxford Dictionary 8<sup>th</sup> edition*, Clarendon Press Oxford 1990

### Buku/katalog:

- Scott McCloud, *Understanding Comics ( Memahami Komik )*, Review oleh Garry Trudeau – *New York Times Book* (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG), 2001
- Marcell Bonneff, “*Komik Indonesia*”, Kepustakaan Populer Gramedia (KPG) bekerjasama dengan forum Jakarta-Paris 1998
- Tatsu Maki, “*How to draw and create manga*“, PT. Megindo Tunggal Sejahtera, Bandung 2001
- Toni Masdiono, “*14 Jurus membuat komik*“, Creative Media Jakarta 1998.
- Ibnu Wibi Winarko, *Gambar Oemboel*, Pameran Grafis Bentara Budaya Jogjakarta 2003
- JR Wahyu H, *Para Pendekar dari Pedepokan Manga*, Tabloid KOIN (Media Ihwal Komik) #1, Keluarga Komik Jogja. 2003

### Majalah/surat kabar:

- Majalah HAI No. 15 / XVIII 19 April, PT. Penerbitan Remaja Hai, Gramedia, Jakarta 1994
- Majalah HAI No. 21 / XIX 30 Mei, “*Anti Hero*“, PT. Penerbitan Remaja Hai, Gramedia, Jakarta 1995

- Majalah Animonster, No.38 April-Mei, PN: PT. Megindo Tunggal Sejahtera, Bandung 2002
- Majalah HAI, "*Edisi Khusus Komik*", No.42 th.XXVIII Oktober, PT. Penerbitan Remaja Hai, Gramedia, Jakarta 2004

#### **Skripsi/tesis:**

- Ferdian Harry, Wely Kurniawan, Dicky Kurniawan, P. Wira, Myrica Hendaro, "*Gaya Ilustrasi Tsukasa Hojo*", Skripsi Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Kristen Petra Surabaya, 2000
- Ine Milasari Hidayat, Olivia Irwanto, Ayudya Santoso, Ineke Panto, "*Studi Komparatif Tentang Gaya Visual Komik Jepang (Manga) dengan Komik Indonesia Karya Asnar Zacky Di Wilayah Surabaya*", Makalah Seminar Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra Surabaya, 2002

#### **Artikel/surat kabar:**

- Drs. Asnar Zacky, "*Komik Indonesia perlu terobosan kreatif*", Majalah Anima Vol. 4, Bandung, 2002
- Artikel Kompas Cybermedia Jumat 2 Juni 2000, *Doraemon Merambah Dunia*
- Mohamad, Gunawan, "*Dari Dunia Super Hero*", Majalah Prisma, no. 6, Juni 1977
- Agung 'A' Budiman, *Gerakan Komik Lokal 90-an*, Majalah Infotekno Edisi 10 Th.II / 2002
- "*History of Manga Special*", Animonster # 25, PT. Megindo Tunggal Sejahtera Bandung
- Gunawan Mohamad, Prisma No 6, Juni 1977

**Website:**

- <http://indiecomic.endonesa.net/asset/aboutus.htm>
- [www.mki-online.com](http://www.mki-online.com)
- <http://www.kompas.com/>
- <http://www.indonesia.com/bernas/>
- <http://www.sinarharapan.co.id/>
- <http://www.suaramerdeka.com/harian/>
- <http://www.pikiran-rakyat.com/>
- <http://komikazemedia.tripod.com/komik/>
- <http://www.fumetti.org/>
- <http://www.chass.utoronto.ca/>
- <http://www.fisikanet.lipi.go.id/>
- <http://www.geocities.com/>
- <http://www.japanart.com/>
- <http://www.google.com>
- <http://www.katzenjammerkids.com/>
- <http://www.elexmediakomputindo.com/>

