

BAB III

KESIMPULAN

A. Simpulan

Bagian akhir dari penelitian ini membicarakan hasil analisis implementasi konsep *guna, kaya, purun* lakon *Sumantri Kusumayuda* Ki Purbo Asmoro. Dari hasil analisis tersebut, dapat ditarik kesimpulan sebagaimana berikut.

Pertama, lakon *Sumantri Kusumayuda* Ki Purbo Asmoro jika dilihat dari kacamata Nojowirangko (1960), tidak dibawakan dengan struktur *pakeliran* tradisi gaya Surakarta melainkan dengan struktur *pakeliran padat*.

Kedua, adegan dalam lakon *Sumantri Kusumayuda* dibangun tidak berdasarkan *pathet* atau gending dalam wilayah *pathet* tetapi dibangun dengan mempertimbangkan rohani yang *wigati* „nilai yang ingin ditonjolkan dalam lakon“ dan suasana yang hendak ditampilkan. Suasana itu dipilih dalam rangka untuk menuangkan konsep *guna, kaya, purun*.

Ketiga, berkaitan dengan kesesuaian antara konsep *guna, kaya, purun* dalam *Serat Tripama* dengan konsep *guna, kaya, purun* dalam lakon wayang *Sumantri Kusumayuda* Ki Purbo Asmoro dapat dikatakan Ki Purbo Asmoro setia dengan konsep *guna, kaya, purun* KGPAA Mangkunegara IV. Dalam *Serat Tripama* karya KGPAA Mangkunegara IV karakter Sumantri dimaknai sebagai ksatria yang bertanggung jawab, dapat menyelesaikan semua tugas yang diberikan, serta berani demi menjaga ketentraman negaranya. Secara spesifik konsep *guna* dalam *Serat Tripama* artinya dapat menyelesaikan segala tugas yang

diberikan. *Kaya* artinya berani mengemban tanggung jawab dan berhasil menyelesaikan tugas. *Purun* artinya berani dan rela berkorban untuk kepentingan orang banyak. Berdasarkan analisis terhadap pergelaran wayangan (*pakeliran padat*) Ki Purbo Asmoro lakon *Sumantri Kusumayuda* dapat dikatakan ketiga konsep tersebut tertuang seperti konsep yang dimaksutkan dalam *Serat Tripama*.

B. Saran

Penelitian lakon *Sumantri Kusumayuda* Ki Purbo Asmoro baru terbatas pada pelacakan implementasi konsep *guna, kaya, purun*. Selain itu juga tentang penemuan strategi seorang dalang (Ki Purbo Asmoro) menuangkan konsep *guna, kaua, purun* dalam *pakeliran padat*. Tentang struktur *cak-ing pakeliran*, makna lakon *Sumantri Kusumayuda*, dan lain-lain masih belum dikaji. Penelitian lakon *Sumantri Kusumayuda* yang lain akan melengkapi penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tercetak

- Atmotjendono, N. (1960). *Serat Tuntunan Pedalangan*. Yogyakarta. Tjabang Bagian Bahasa Jogjakarta Djawatan Kebudayaan, Departemen P.P. dan K.
- Kusmianto, M. 2013. “Nilai Budaya Jawa Dalam Serat Tripama Karya Sri Mangkunegara IV”. NOSI: Jurnal Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, 1(13), 256-262.
- Mulyono, Sri. 1986. *Tripama Watak Satria dan Sastra Jendra*. Jakarta: Gunung Agung.
- Nugroho, Bayu Aji. 2018. *Struktur Caking Pakeliran Lakon Kalimasada Versi Ki Timbul Hadiprayitno*. (Skripsi). Yogyakarta: Program Studi Seni Pedalangan Institut Seni Indonesia.
- Sudarko. (1994). *Pakeliran Padat Pembentukan Dan Penyebarannya*. (Tesis). Yogyakarta: Program Pasca Sarjana Univeritas Gadjah Mada.
- Suprapto, Y. (2017). “Pembelajaran Karakter Kepimpinan Melalui Serat Tripama Dan Serat Astabratra Serta Kesesuaianya Dengan Pancasila”. *Harmony: Jurnal Pembelajaran IPS dan PKN*, 2(2), 97-107.
- Supriyono, P. S., & Sutono, A. (2014). “Identifikasi Nilai-nilai Keutamaan dalam Serat Tripama sebagai Bentuk Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Budaya”. *CIVIS*, 4(2), 61-69.
- Verry saputro, E. A., & Arini, B. C. N. (2020). “Nilai Pendidikan Karakter Pada Lakon Cerita Wayang Sumantri Ngenger Oleh Ki Manteb Soedharsono Untuk Siswa Sekolah Dasar Kelas Rendah”. *Elementary School: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran ke-SD-an*, 7(2), 312-317.
- Wardhani, N. W., & Muhamad, N. (2017). “Pendidikan Karakter Dalam Serat Tripama Karya Mangkunegara IV”. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, 5(2), 187-198.

B. Webtografi

Video dokumentasi pementasan diantaranya:

Asmoro, Ki Purbo. 2021. *Sumantri Kusumayuda*.
https://youtu.be/W_eK2WZ6W88. (18 Nov 2022).

Bayu Aji, Ki Mpp. 2020. *Lakon Banjaran Sumantri*. <https://youtu.be/Ob-gNwUf2AM>. (18 Nov 2022).

Hadi Prayitno, Ki Timbul. 2020. *Lakon Sumantri Lahir*.
<https://youtu.be/6AUq6pycKm8>. (18 Nov 2022).

Nugroho, Ki Seno. 2019. *Lakon Mbangun Taman Sriwedari*.
<https://youtu.be/nNgihQiJPr4>. (18 Nov 2022).

Sudarsono, Ki Manteb. 2017. *Lakon Sumantri Ngenger*.
https://youtu.be/_lFFvtZ-4OY. (18 Nov 2022).

Sudarsono, Ki Manteb. 2021. *Lakon Sudarsono Sumantri Sukosrono*.
<https://youtu.be/WIzldVxpKyc>. (18 Nov 2022).

Suharno, Ki Gondo. 2020. *Lakon Sumantri Gugur*.
<https://youtu.be/sQ6IW9kcusE>. (18 Nov 2022).

Sutanto, Ki Tantut. 2019. *Lakon Sumantri Ngenger*.
<https://youtu.be/o1CQB9KgDNs>. (18 Nov 2022).