

**FOTOGRAFI DENGAN KESAN *VINTAGE*
MELALUI PENCIPTAAN FOTO LENSA MANUAL
JAJAN BELING TUA**

**SKRIPSI
PENCIPTAAN SENI FOTOGRAFI**



Muhammad Aziz Al Hakim

NIM 1810883031

**PROGRAM STUDI S-1 FOTOGRAFI
JURUSAN FOTOGRAFI FAKULTAS
SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

**FOTOGRAFI DENGAN KESAN *VINTAGE*
MELALUI PENCIPTAAN FOTO LENSAMANUAL JAJAN
BELING TUA**



**SKRIPSI
PENCIPTAAN SENI FOTOGRAFI**

Untuk memenuhi persyaratan derajat sarjana program studi
fotografi

Muhammad Aziz Al Hakim

NIM 1810883031

**PROGRAM STUDI S-1 FOTOGRAFI
JURUSAN FOTOGRAFI FAKULTAS
SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

FOTOGRAFI DENGAN KESAN *VINTAGE* MELALUI PENCIPTAAN FOTO LENSА MANUAL JAJAN BELING TUA

Diajukan oleh:
Muhammad Aziz Al Hakim
NIM 1810883031

Skripsi Penciptaan Karya Seni Fotografi telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Tugas Akhir Jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada tanggal... 29 Dec 2022

Pembimbing I / Ketua Penguji


Dr. Irwandi, M.Sn.
NIDN. 0027117702


Pembimbing II / Anggota Penguji


Kurniawan Adli Saputro, Ph.D.
NIDN. 0011057803

Cognoto / Anggota Penguji


Oscar Samartungga, SE., M.Sn.
NIDN. 001307608

Ketua Jurusan Fotografi


Oscar Samartungga, SE., M.Sn.
NIP. 19760713 200812 1 004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Media Rekam


Dr. Irwandi, M.Sn.
NIP. 19771127 200312 1002



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama Lengkap : Muhammad Aziz Al Hakim
No. Mahasiswa : 1810883031
Jurusan/Minat Utama : Fotografi
Judul Skripsi : Fotografi Dengan Kesan *Vintage* Melalui
Penciptaan Foto Lensa Manual Jajan Beling
Tua

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Skripsi **Pengkajian/Penciptaan Karya Seni*** saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah itu dan disebutkan dalam daftar pustaka. **Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi apapun apabila di kemudian hari diketahui tidak benar.**

Yogyakarta, 10 Januari 2023

Yang membuat pernyataan

Muhammad Aziz Al Hakim
1810883031

Catatan :
*- Coret yang tidak sesuai)**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis mampu melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Tugas Akhir dengan judul *Fotografi Dengan Kesan Vintage Melalui Penciptaan Foto Lensa Manual Jajan Beling Tua* merupakan mata kuliah wajib sebagai syarat dalam meraih gelar strata-1 Jurusan Fotografi di Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak pelaksanaan dan penyusunan Tugas Akhir tidak akan berjalan dengan baik, maka dari itu pada kesempatan yang baik ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua; Wahyu Pujiyono dan Mazidah yang telah memberi dukungan dan doa untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan lancar;
2. Oscar Samaratunga. S.E., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Fotografi Fakultas Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta
3. Dr. Irwandi, M.Sn., selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan banyak dukungan bimbingan serta motivasi berjalan nya proses Tugas Akhir.
4. Kurniawan Adi Saputro, S.IP., M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak dukungan, bimbingan, motivasi dan masukan selama proses Tugas Akhir;
5. Kusrini, S.Sos.,M.Sn., selaku Sekretaris Jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;

6. Syaifudin, M.Ds., selaku Dosen Wali yang telah membimbing selama menjalani masa perkuliahan di Jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
7. Seluruh dosen Jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah memberi banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
8. Muhammad Rasyid Hanafi sebagai pemilik usaha lensa manual Jajan Beling Tua yang telah diangkat menjadi bahan Tugas Akhir.
9. Asa Salsabila Fadhila Rakhma yang selalu mendukung berupa bantuan motivasi serta tenaga dan perasaan untuk terciptanya karya Tugas Akhir.
10. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, serta teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah bersedia membantu;
11. Seluruh staf Jurusan Fotografi Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang telah banyak membantu selama perkuliahan.

Akhir kata, penulis menyadari selama proses penciptaan dan penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua pihak yang membaca Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 10 Januari 2023

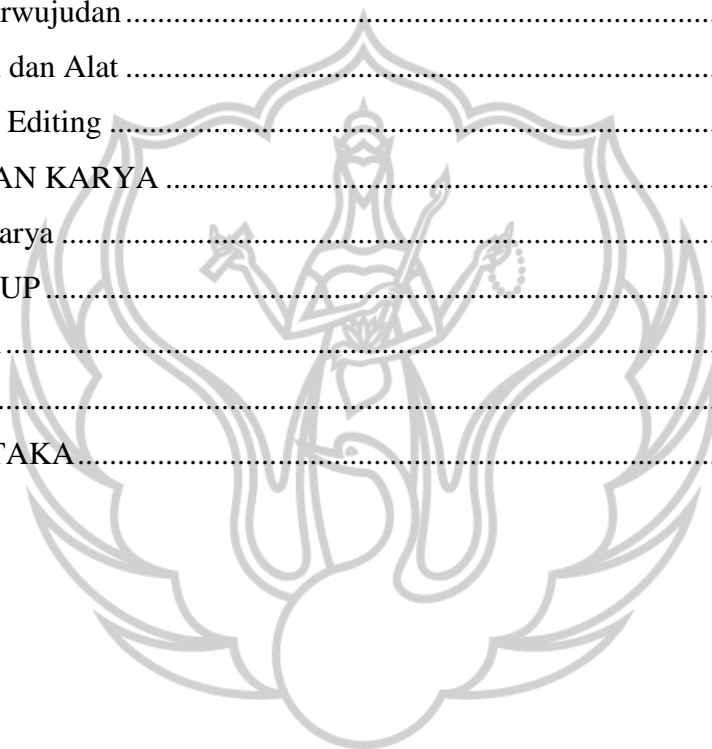
Muhammad Aziz Al Hakim



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR KARYA	x
DAFTAR SKEMA LIGHTING	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Penegasan Judul	3
1. Lensa Manual	3
2. Foto Produk	3
3. Jajan Beling Tua	4
4. Objek Tua	4
5. Fotografi <i>Vintage</i>	5
C. Rumusan Ide	6
D. Tujuan dan Manfaat	6
1. Tujuan.....	6
2. Manfaat	7
E. Metode Pengumpulan Data	7
1. Observasi	7
2. Studi Pustaka	8
3. Wawancara	8
BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN	9
A. Latar Belakang Timbulnya Ide	9
B. Landasan Penciptaan.....	14
1. Fotografi <i>Vintage</i>	16
C. Tinjauan Karya.....	17

1. <i>Vintage</i> Optiks	18
2. Fauzie Helmy.....	20
BAB III IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN	22
A. Objek Penciptaan	22
B. Metode Penciptaan.....	23
1. Observasi	23
2. Perencanaan	24
3. Eksperimen	24
4. Perwujudan	24
C. Proses Perwujudan	25
1. Bahan dan Alat	26
2. Tahap Editing	32
BAB IV ULASAN KARYA	40
A. Ulasan Karya	40
BAB V PENUTUP	122
A. Simpulan	122
B. Saran	123
DAFTAR PUSTAKA.....	125



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Contoh Iklan Lensa Manual di OLX	11
Gambar 2. Contoh Iklan Lensa Manual di Tokopedia	13
Gambar 3 <i>Vintage</i> Optiks	18
Gambar 2 Fauzie Helmy.....	20
Gambar 4. Produk.....	26
Gambar 5. Kamera Sony A7.....	27
Gambar 6. Lensa Tamron 70-200mm.....	28
Gambar 7. Trigger Godox X1T for Sony	28
Gambar 8. Memory Card Sandisk Extreme Pro	29
Gambar 9. Godox TT600.....	29
Gambar 10. Adapter Ai to Nex.....	30
Gambar 11. Mini Studio	31
Gambar 12. Perangkat Lunak Photoshop 2020.	32
Gambar 13. Perangkat Lunak Photoshop 2020.	32
Gambar 14. File foto mentah yang di folderkan khusus.....	33
Gambar 15. File foto mentah dibuka.....	33
Gambar 16. Tampilan Awal Adobe Photoshop 2020.....	34
Gambar 17. Tahapan seleksi objek foto pertama	34
Gambar 18. Tahapan seleksi objek final.	35
Gambar 19. Penempelan 2 foto menjadi satu.	36
Gambar 20. Tahap pembersihan kotoran dan debu.	36
Gambar 21. Penyesuaian gelap terang pada latar belakang.....	37
Gambar 22. Penyesuaian gelap terang pada objek lensa	38
Gambar 23. Tahapan penambahan bayangan dan penyesuaian	39
Gambar 24. Penyimpanan foto yang sudah jadi	39

DAFTAR KARYA

Karya Foto 1 “Minolta”	42
Karya Foto 2 “Distagon”	46
Karya Foto 3 “Helios 44M-4”	50
Karya Foto 4 “Yashica”	54
Karya Foto 5 “Nikkor”	58
Karya Foto 6 “Super Takumar”	62
Karya Foto 7 “Canon FD”	66
Karya Foto 8 “Helios 44-2”	70
Karya Foto 9 “Planar”	74
Karya Foto 10 “Zeiss Distagon”	78
Karya Foto 11 “Takumar”	82
Karya Foto 12 “Pentacon”	86
Karya Foto 13 “Nikkor Nikon”	90
Karya Foto 14 “Canon”	94
Karya Foto 15 “Super Takumar II”	98
Karya Foto 16 “Yashica II”	102
Karya Foto 17 “44-2”	106
Karya Foto 18 “44M-4”	110
Karya Foto 19 “Nikkor 20”	114
Karya Foto 20 “Rikenon”	118

DAFTAR SKEMA LIGHTING LENS

Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 1	43
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 2	47
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 3	51
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 4	55
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 5	59
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 6	62
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 7	67
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 8	71
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 9	75
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 10	79
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 11	83
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 12	87
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 13	91
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 14	95
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 15	99
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 16	103
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 17	107
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 18	111
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 19	115
Skema <i>Lighting</i> Pemotretan Lensa Karya 20	119

FOTOGRAFI DENGAN KESAN *VINTAGE* MELALUI PENCIPTAAN FOTO LENSA MANUAL JAJAN BELING TUA

Oleh:

Muhammad Aziz Al Hakim

1810883031

ABSTRAK

Fotografi pada jaman sekarang sudah sangat berkembang pesat. Teknologi dan internet mulai semakin banyak digunakan dan sudah menjadi kehidupan sehari-hari. Di bidang usaha, para pelaku usaha sedang berlomba-lomba untuk menghasilkan visual dari produk yang ditawarkan semenarik mungkin. Dengan adanya persaingan tersebut, dibutuhkan iklan foto atau visual produk yang berbeda dari pada umumnya. Berbeda dan menarik membuat karya sebuah foto iklan dapat menarik banyak peminat atau calon pembeli. Jajan Beling Tua merupakan salah satu UMKM yang bergerak di bidang jual beli lensa manual. Lensa manual merupakan lensa yang diproduksi jaman dahulu, harus menggunakan adapter agar dapat tersambung ke kamera jaman sekarang. Dengan produk tersebut, muncul ide dan konsep penggabungan objek utama dengan hasil foto dari objek utama tersebut. Penciptaan karya fotografi ini menggunakan metode penggabungan melalui perangkat lunak adobe photoshop. Hal itu dapat menciptakan kesan *vintage* atau kesan jaman dahulu dalam karya foto yang dihasilkan. Dengan adanya konsep ini diharapkan dapat memberikan ide dan inovasi terhadap usaha lensa manual Jajan Beling Tua agar dapat menarik lebih banyak calon konsumen.

Kata kunci: Lensa manual, *vintage*, *flare*, fotografi, *edit*

**PHOTOGRAPHY WITH A VINTAGE IMPRESSION
THROUGH THE CREATION OF JAJAN BELING TUA
MANUAL LENS PHOTOS**

Oleh:

Muhammad Aziz Al Hakim

1810883031

ABSTRACT

Photography nowadays is growing rapidly. Technology and the internet are starting to be used more and more and have become everyday life. In the field of business, business actors are currently competing to produce the visuals of the products offered as attractive as possible. With this competition, photo advertisements or product visuals are needed that are different from the usual. Different and interesting, making the work of an advertising photo can attract many interested people or potential buyers. Jajan Beling Tua is one of the SMEs engaged in buying and selling manual lenses. Manual lenses are lenses that were produced in the past, you have to use an adapter so they can be connected to today's cameras. With this product, the idea and concept of combining the main object with the photos of the main object emerged. The creation of this photographic work uses the merging method through Adobe Photoshop software. It can create a *vintage* impression or an impression of antiquity in the resulting photos. With this concept, it is hoped that it can provide ideas and innovation for the Jajan Beling Tua manual lens business so that it can attract more potential customers.

Keywords: Manual lens, vintage, flare, photography, editing

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan

Fotografi merupakan sebuah teknologi digital yang mengalami perkembangan yang sangat pesat di dalam perkembangan alat elektronik pada zaman sekarang. Saat ini banyak orang menekuni dunia fotografi bermula dari bermain kamera kemudian sekedar sebagai hobi yang kemudian berlanjut dengan menjadikan dunia fotografi sebagai suatu pekerjaan yang dilakukan oleh banyak orang di luar sana. Seiring berkembangnya zaman, kebutuhan fotografi di masyarakat semakin meningkat yang membuat dunia fotografi digunakan menjadi salah satu bisnis yang cukup menjanjikan.

Bersamaan berkembangnya teknologi fotografi, berkembang pula aktivitas pengaruh media terhadap masyarakat. Karya fotografi kini mampu menjadi mediator yang aktif untuk semua masyarakat dan media massa. Dapat memberi rasa di karya foto dan dapat memberikan perasaan kepada penikmat foto tersebut, serta memiliki foto yang menarik adalah sesuatu yang membanggakan. Banyak unsur yang membuat foto tampak lebih menarik. Dari cahaya, komposisi, hingga sudut pengambilan yang dapat menonjolkan suatu produk menjadi lebih menarik.

Adanya teknologi yang sudah sangat berkembang pesat di zaman sekarang, di media sosial atau sebuah media daring lainnya, visual atau tampilan foto sangat penting untuk menarik perhatian pelanggan ataupun calon konsumen untuk membeli suatu produk. Visual juga salah satu hal penting dalam menyampaikan informasi dan juga sebagai media penarik perhatian agar suatu produk bisa terjual. Di zaman sekarang, foto produk sudah menjadi sebuah keharusan untuk memasarkan sebuah produk yang ingin dijual.

Teknologi sudah membuat orang dapat berjualan tanpa memiliki toko secara luring. Berjualan sudah dapat dilakukan secara daring dan memiliki toko secara daring pula. Dengan adanya beberapa tempat berjualan seperti Tokopedia, Bukalapak, Shopee, ataupun media sosial Instagram dan Facebook, membuat para penjual atau pengusaha dapat berjualan secara daring dan ingin membuat hasil foto produk nya terlihat menarik dan lengkap akan informasi. Dalam penerapannya tentu tidak hanya sebuah foto biasa tetapi juga harus diberikan ide ataupun konsep yang menarik agar terlihat berbeda dan menarik perhatian mata konsumen ataupun calon pembeli di antara berbagai banyak toko - toko daring lainnya.

Jajan Beling Tua merupakan sebuah usaha lensa manual yang berlokasi di Jalan Celeban Gang Pandu Nomor 498 RT 22 RW 05, Tahunan, Umbulharjo, Yogyakarta. Dimiliki oleh Muhammad Rasyid Hanafi yang sudah berdiri sejak tahun 2019. Usaha ini menjual berbagai macam lensa manual dengan berbagai jenis dan merk. Dari produsen lensa Pentax, Zeiss, sampai dengan Leica ada di usaha ini. Selain menjual lensa manual, usaha ini juga menjual beberapa jenis kamera analog dan juga berbagai macam adapter dan filter agar lensa manual dapat digunakan di kamera - kamera modern zaman sekarang.

Usaha ini melayani pembelian secara luring atau biasa dikenal sebagai COD atau *Cash On Delivery*, tetapi lebih mengkhususkan penjualan melalui daring melalui lokapasar seperti Tokopedia dan Shopee. Jajan Beling Tua mengiklankan produknya melalui media sosial Instagram dan melakukan promosi juga melalui media sosial tersebut.

Dengan adanya penciptaan karya fotografi ini, diharapkan dapat mempromosikan produk - produk lensa manual di Jajan Beling Tua dengan konsep yang lebih menarik dan berbeda. Tentunya diharapkan agar hasil yang penulis ciptakan dapat meningkatkan penjualan dari usaha tersebut.

B. Penegasan Judul

Judul karya “Fotografi Dengan Kesan *Vintage* Melalui Penciptaan Foto Lensa Manual Jajan Beling Tua “ dijelaskan secara rinci menurut sumber pustaka yang digunakan supaya terjadi keselarasan dan tidak terjadi kerancuan. Penjelasannya sebagai berikut:

1. Lensa Manual

Manual (dalam Bahasa Indonesia) menurut Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2016), berarti sesuatu yang dilakukan menggunakan tangan. Lensa manual merupakan lensa yang digunakan secara manual yang berarti pengaturan lensa terdapat pada badan lensa tersebut. Lensa manual merupakan lensa kamera yang diproduksi pada zaman dahulu yang dipakai bersamaan dengan kamera film. Lensa manual memiliki badan lensa berupa besi dan optik lensa berupa beling juga pengaturan bukaan yang terletak pada badan lensa tersebut. Memiliki hasil yang unik juga bokeh yang berbeda dari lensa - lensa zaman sekarang.

2. Foto Produk

Foto produk merupakan hasil foto barang dari seorang fotografer yang di khususkan agar dapat memperlihatkan kelebihan atau sisi yang unik dan menarik dari suatu produk yang kemudian dari hasil foto tersebut dapat diolah untuk dijadikan sebagai foto katalog ataupun foto promosi. Menurut Kotler (1994:188) produk adalah segala sesuatu yang bisa dijual dan ditawarkan kepada sebuah pasar ataupun konsumen yang membutuhkan supaya diperhatikan, diminta, dipakai, atau dikonsumsi. sehingga dapat memuaskan keinginan atau kebutuhan. Produk bisa berupa benda fisik, jasa, orang, tempat, organisasi, dan gagasan.

Dalam hal ini diharapkan produk tersebut bisa membuat sebuah informasi yang diciptakan melalui sebuah visual foto serta visual foto tersebut bisa memberi daya tarik terhadap konsumen ataupun yang membutuhkannya.

3. Jajan Beling Tua

Jajan Beling Tua merupakan usaha mikro kecil menengah atau biasa disebut UMKM yang menjual berbagai macam lensa manual dengan berbagai jenis dan merk dari berbagai produsen lensa manual zaman dahulu. Jajan Beling Tua juga menjual kamera analog dan berbagai aksesoris yang kamera lain nya seperti adapter lensa, filter, ataupun tempat lensa. Harga lensa manual di Jajan Beling Tua terbilang cukup bersaing dan terjangkau dengan kualitas yang baik walaupun dalam keadaan bekas.

4. Objek Tua

Objek tua merupakan suatu benda atau wujud yang sudah memiliki umur atau waktu yang sudah terlampaui lama. Objek tua dikaitkan sebagai sebuah gedung atau bangunan yang sudah lama di bangun atau sengaja di bangun untuk suatu kepentingan yang dibuat seolah bangunan tersebut sudah lama berdiri dan digunakan. Beberapa dari bangunan tua juga terkadang memiliki nilai historis nya tersendiri yang nantinya bisa didaftarkan sebagai salah satu dari cagar budaya yang harus dilestarikan atau tetap dijaga sesuai dengan bentuk semula dengan adanya renovasi atau pemugaran secara berkala. Bertujuan untuk memberikan ilmu pembelajaran ataupun untuk tetap menghormati adanya nilai historis di dalamnya.

Tugas akhir penciptaan yang berjudul “Fotografi Dengan Kesan *Vintage* Melalui Penciptaan Foto Lensa Manual Jajan Beling Tua” bertujuan agar menciptakan suatu karya fotografi yang berkonsep *vintage* dengan nilai komersil khususnya pada produk lensa manual di usaha Jajan Beling Tua. Hasil fotonya nanti bertujuan mendapatkan daya tarik konsumen secara konsep visual dan menginformasikan suatu hal untuk promosi melalui sebuah gambar atau visual. Sehingga bisa diharapkan dari sebuah fotografi komersial ini, foto produk bisa lebih terlihat berbeda dan menarik, banyak menginformasikan serta menambah kepercayaan terhadap calon pembeli ataupun konsumen terhadap produk yang akan ditunjukkan.

5. Fotografi *Vintage*

Fotografi *vintage* merupakan cabang fotografi yang bertujuan untuk menunjukkan kesan lama atau lawas dalam sebuah foto. Menurut Kamus Istilah Properti, *vintage* adalah segala sesuatu yang usang dan lama, serta berasal dari kenangan di masa lalu. *Vintage* banyak digunakan dalam berbagai segi kehidupan, seperti otomotif, *fashion*, barang-barang, hingga rumah. Dibandingkan gaya lainnya, gaya *vintage* seolah membawa nuansa kembali ke masa lalu. Sedangkan menurut (Bungkul, 2019) foto *vintage* adalah suatu kegiatan fotografi yang bertujuan untuk menghasilkan foto dengan nuansa lawas atau jadul (jaman dulu)

C. Rumusan Ide

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka permasalahan yang dapat dirumuskan adalah sebagai berikut:

1. Apa yang dapat ditonjolkan dari konsep visual yang dihasilkan supaya hasil foto terlihat lebih menarik dan berbeda?
2. Bagaimana lensa manual di Jajan Beling Tua divisualisasikan dalam bentuk karya fotografi *vintage*?
3. Bagaimana hasil visualisasi dalam bentuk foto dapat menjadi media yang menarik dan penguat serta media promosi dalam usaha lensa manual Jajan Beling Tua?

D. Tujuan dan Manfaat

1. Tujuan

Tujuan penciptaan karya yang berjudul “Fotografi Dengan Kesan *Vintage* Melalui Penciptaan Foto Lensa Manual Jajan Beling Tua”.

- a. Penciptaan karya fotografi ini bertujuan untuk menciptakan foto produk lensa manual Jajan Beling Tua dalam fotografi *vintage* untuk dijadikan promosi, sehingga dapat menunjang nilai jual produk
- b. Memperkenalkan produk lensa manual Jajan Beling Tua kepada masyarakat melalui media fotografi dengan konsep yang menarik
- c. Menghasilkan karya fotografi yang dapat menampilkan daya tarik secara visual, informatif, fungsional dan efisien dalam penyampaian sebuah informasi

2. Manfaat

Manfaat penciptaan karya yang berjudul “Fotografi Dengan Kesan *Vintage* Melalui Penciptaan Foto Lensa Manual Jajan Beling Tua”.

- a. Penciptaan karya fotografi *vintage* ini dapat dijadikan sebagai acuan foto yang digunakan dalam usaha lensa manual Jajan Beling Tua
- b. Dalam penggunaan hasil karya nya dapat bermanfaat sebagai media penguat dan media memperkenalkan usaha lensa tersebut
- c. Dapat meningkatkan penjualan produk pada usaha lensa manual Jajan Beling Tua dan memberikan visual dengan konsep yang berbeda dan menarik agar dapat menarik calon pembeli ataupun konsumen.

E. Metode Pengumpulan Data

Dalam pembuatan karya penciptaan fotografi *vintage* ini, menggunakan 3 metode yaitu observasi, studi Pustaka, dan wawancara. Metode yang dilakukan bertujuan untuk melengkapi data dan bahan yang sudah ada agar lebih menjelaskan bagaimana proses awal dalam penciptaan karya fotografi ini.

1. Observasi

Merupakan sebuah aktivitas ataupun tindakan mengamati pada sebuah objek ataupun subjek. Memiliki maksud untuk lebih memahami dan juga mengerti ilmu atau suatu kejadian yang sudah terjadi untuk mendapatkan informasi dan juga bahan – bahan yang akan digunakan sebagai dasar penciptaan ini. Tahapan pertama yaitu mengamati dan juga memahami karakteristik usaha Jajan Beling Tua dan kemudian membandingkan nya dengan informasi UMKM lain nya

yang mirip atau saling berhubungan. Bertujuan untuk mendapatkan hasil pengamatan yang nantinya akan dibentuk sebagai paragraf untuk menjelaskan usaha Jajan Beling Tua tersebut.

2. Studi Pustaka

Sebuah tindakan untuk mencari referensi dari berbagai sumber yang khususnya diambil dari jurnal ataupun buku - buku. Bertujuan untuk melengkapi data dan juga pengetahuan terkait judul Tugas Akhir yang akan dibuat. Semua nya diambil untuk dijadikan acuan referensi dalam penciptaan karya ini. Pengambilan secara Studi Pustaka juga dilakukan untuk penambahan informasi dari sumber sumber yang sudah valid dan terpercaya agar informasi yang di masukan sudah merupakan data informasi yang konkrit.

3. Wawancara

Menanyakan atau mengambil data dari sumber utamanya langsung yaitu pemilik dari usaha Jajan Beling Tua. Bertujuan untuk memvalidasi dan juga mendapatkan informasi yang akurat dan tepat yang berhubungan dengan usaha yang akan di ulas dan juga berhubungan dengan karya penciptaan ini. Dilakukan nya wawancara juga dapat memberikan ilmu pengetahuan lebih yang bisa didapat dari sumber utama langsung yaitu pemilik dari usaha Jajan Beling Tua.