

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Simpulan**

Skripsi dengan judul “Fotografi Dengan Kesan *Vintage* Melalui Penciptaan Foto Lensa Manual Jajan Beling Tua” ini merupakan karya penciptaan fotografi produk yang dikemas dalam sebuah bentuk iklan *vintage* zaman dahulu. Dengan menggunakan lensa manual yang dijual oleh Jajan Beling Tua yang merupakan salah satu UMKM yang bergerak di bidang penjualan lensa manual dan peralatan aksesoris kamera lainnya di Yogyakarta. Beberapa lensa manual yang dijual memiliki keunikan masing-masing. Terdapat juga berbagai macam jenis dan merk lensa kamera manual jaman dahulu yang dijual seperti Pentacon, Zeiss, Takumar, Helios, Contax, Yashica, dan lain sebagainya. Penciptaan karya fotografi ini bertujuan untuk memberikan konsep yang berbeda dari iklan pada umumnya. Yang membuat iklan berkonsep *vintage* ini akan banyak dilihat dan diminati karena keunikannya.

Konsep yang dihadirkan adalah dengan menghadirkan *edit* penempelan objek lensa yang dipotret melalui mini studio dan dilakukan *edit* dengan latar belakang yang merupakan hasil dari lensa tersebut yang berlatarkan objek tua atau berkesan sebagai objek tua yaitu berupa bangunan di Yogyakarta. Sehingga hadirnya konsep *vintage* pada penciptaan karya fotografi ini dapat memberikan pembeda dan ketertarikan tersendiri yang dapat membuat toko Jajan Beling Tua dapat menghadirkan konsep yang berbeda dalam iklan penjualannya. Penggunaan konsep seperti ini juga membuat hasil foto iklan akan langsung terlihat berbeda dan menarik di

banding iklan lensa manual pada umumnya yang ada di berbagai toko daring. Berbeda disini dalam arti konsep yang diciptakan membuat dan memunculkan kesan bahwa lensa manual merupakan suatu barang yang mewah dan langka karena memang sudah tidak diproduksi oleh produsen lensa manapun. Penggunaan latar belakang berupa gedung tua juga sebagai unsur penguat dalam karya foto yang membuat lensa manual akan dipandang sebagai lensa yang memang di produksi pada zaman dahulu dan kesan lensa tua atau lawas akan timbul dengan sendirinya dan membuat hasil foto akan menjadi harmonis. Secara teknis juga dengan adanya konsep *vintage* ini membuat toko Jajan Beling Tua dapat lebih menaikkan ketertarikan calon pembeli dalam melihat atau sampai bertransaksi.

## **B. Saran**

Penciptaan karya tugas akhir yang berjudul “Fotografi Dengan Kesan *Vintage* Melalui Penciptaan Foto Lensa Manual Jajan Beling Tua” diharapkan mampu memenuhi tujuan dari karya fotografi *vintage* yang sudah di rencanakan dan diwujudkan. Dalam jumlah karya tugas akhir yang diciptakan dengan berbagai variasi dari lensa, latar belakang, dan komposisi *edit* maka dapat banyak pula strategi ataupun pilihan yang dapat ditentukan untuk penggunaan karya iklan berkonsep *vintage* ini di zaman sekarang. Dalam melakukan proses penciptaan karya tugas akhir ini, terdapat beberapa saran dan kritik yang diberikan dengan maksud untuk dapat memberikan manfaat bagi pencipta dan pembaca yang selanjutnya untuk dijadikan sebuah referensi baru sebagai munculnya ide dan konsep yang baru dalam menciptakan karya fotografi *vintage*.

Saran lain nya adalah pencipta selanjutnya harus lebih matang dalam menciptakan konsep yang akan di kerjakan, dalam menyiapkan peralatan yang mumpuni dan juga peralatan kamera yang mendukung dalam pembuatan konsep ide fotografi *vintage* ini. Tentunya juga dengan dibekali lebih banyak lagi referensi visual yang dapat dilakukan dengan eksplorasi agar hasil foto dan konsep dapat berkembang lebih baik dan bervariasi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Yuyung. 2011. *Photography From My Eyes*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Soedjono, Soeprpto. (2007). *Pot – Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Sudarman, I Komang. (2014). “Fotografi”. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tjin, Enche & Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Putra, Aldo Setyatama. 2016. *Tugas Akhir Karya Seni Vintage Dalam Karya Fotografi Still Life*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

## PUSTAKA LAMAN

- Badan Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Manual*. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) daring*. Diakses pada 21 Desember 2021, melalui [https://www.kbbi.web.id /manual](https://www.kbbi.web.id/manual)
- Website mengenai penjelasan kode dalam lensa canon. Diakses pada 3 Januari 2023, melalui <https://www.kelasfotografi.com/2017/01/penjelasan-kode-kode-pada-lensa-canon.html>
- Website mengenai foto *vintage* Diakses pada 3 Januari 2023, melalui <https://bungkul.com/foto-vintage/>
- Website mengenai istilah kata. *Vintage*. Diakses pada 3 Januari 2023, melalui <https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/vintage/>
- <https://www.olx.co.id/item/lensa-manual-canon-135mm-f28-di-body-sony-iid-880579259>
- <https://www.tokopedia.com/jlm/lensa-manual-tele-portrait-candid-super-takumar-135mm-f3-5?extParam=ivf%3Dfalse%26src%3Dsearch>