

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Perancangan buku ilustrasi panduan kuliner Papua adalah bentuk untuk memperkenalkan kuliner Papua kepada masyarakat. Dalam pengumpulan data perancangan ini mengalami kendala, dikarenakan objek pada konsep perancangan ini terletak jauh dan berbeda pulau, penulis tidak memiliki dana dan waktu yang cukup untuk mengambil data secara langsung, serta beberapa buku yang susah untuk didapatkan dan terkadang sudah tidak lagi relevan. Rumitnya juga melakukan percobaan memasak, karena beberapa bahan sulit untuk didapatkan, tetapi data secukupnya yang sudah dikumpulkan dari buku, data visual, jurnal, dan website. Kemudian diolah tetapi pengolahan data dan proses perancangan buku ini juga memiliki beberapa kendala dari segi teknis pada *software* yaitu hasil cetak dengan warna kurang memuaskan. maka untuk itu diperlukanya saran yang akan membangun perancangan yang serupa.

#### **B. Saran**

Perancangan buku ilustrasi ini hanya dapat memvisualisasikan beberapa makanan saja. Masih banyak lagi makanan-makanan dari banyak kategori yang masih belum diangkat kedalam buku ini. Proses perancangan ini merupakan upaya memperkenalkan kuliner Papua kepada masyarakat Buku ini dibuat dan dibentuk semenarik mungkin dan mudah dibaca saat sedang memasak, Faktor ketidaksempurnaan buku ilustrasi ini adalah dalam proses perancangan, analisis data, konsep, dan produksi. Data-data pada perancangan penulis masih minim, dalam proses riset data carilah data sebanyak mungkin dan gunakanlah sumber yang pasti dan dapat dipertanggungjawabkan. Referensi data visual sangat dibutuhkan untuk dapat membuat ilustrasi yang kreatif dan akurat. Buku ini diharapkan berkembang tidak hanya sebatas buku ilustrasi kata. Perubahan pengaturan warna dari RGB menjadi CMYK pada saat mencetak dapat mengurangi hasil cetak yang kurang memuaskan dan lebih akurat.

## DAFTAR PUSTAKA

Muhadjir, N. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasionalistik, Fenomenologik, dan Realisme*, Yogyakarta: Bayu Indra Grafika.

Salam, Sofyan. 2017. *Seni Ilustrasi*, Yogyakarta: Badan Penerbit UNM.

Suharsimi, Arikunto. 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Suryadi. 2008. *Ilustrasi yang Ilustratif*, Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Utami, Sri. 2017. *Kuliner Sebagai Identitas Budaya*, *Journal of Strategic Communication*, Universitas Indonesia.

Witabora, Joneta. 2012. *PERAN DAN PERKEMBANGAN ILUSTRASI*, HUMANIORA, BINUS University.

Yensawai, E & Alfrida, V. 2019. *Profil Penjual Kuliner Tradisional Papua Di Pasar Pharaa Sentani Kabupaten Jayapura*, Jurnal Manajemen dan Bisnis (JUMABIS), Universitas Cenderawasih.

### Website

Hakim, A. 2017. Pengertian Ilustrasi. 1. [https://www.academia.edu/30038447/Pengertian\\_ilustrasi](https://www.academia.edu/30038447/Pengertian_ilustrasi). Diakses 11 September 2021.

Pemerintah Papua. N.d. *Pemerintahan Papua*. <https://papua.go.id/view-detail-page-254/sekilas-papua-.html>. Diakses 09 September 2021

Rhera. 2018. *Dictio*. <https://www.dictio.id/t/apa-saja-unsur-unsur-dari-gambar-ilustrasi/25936>. Diakses 20 September 2021

Sugito, Wahyu. 2014. <https://www.scribd.com/doc/237971042/Kuliner-Papua>. Diakses 28 Oktober 2021.

Wikipedia. N.d. *Wikipedia*. <https://id.wikipedia.org/wiki/Ilustrasi>. Diakses 20 Mei 2022

Wikipedia. N.d. *Wikipedia*. <https://id.wikipedia.org/wiki/Papua>. Diakses 20 September 2021