

SIMPULAN

Dalam pembuatan video pembelajaran violin yang telah diulas diperlukan sebuah naskah yang merupakan gambaran garis besar ide/gagasan yang sesuai dengan koridor konseptual. Naskah sangat bermanfaat untuk membimbing jalannya perekaman video yang diharapkan agar tidak melenceng dari tema yang diajukan. Pembuatan video pembelajaran violin tersebut berdasarkan naskah yang dibagi menjadi 3 kegiatan utama yaitu: 1) kegiatan pembuka berisikan teks judul, salam pembuka, pengenalan diri pemateri, dan penyampaian isi materi pembelajaran secara singkat; 2) kegiatan inti berisikan pengenalan bagian-bagian instrument violin, cara memegang violin yang sesuai, penyampaian teknik gesekan *detache*, *staccato*, *legato*, dan *spiccato*; 3) kegiatan penutup berisikan salam penutup, ucapan terimakasih dan *credit title*.

Pembelajaran sudah selayaknya ditumbuhkan melalui pemenuhan inovasi dari seorang pengajar. Tuntutan inovasi sejalan dengan pemupukan skil dan kompetensi yang diharapkan. Terlebih dalam kondisi pandemi saat ini video pembelajaran violin di Institut Seni Indonesia Yogyakarta diharapkan memperkuat infrastruktur pembelajaran. Video pembelajaran violin juga diharapkan mampu menjadi sebuah dokumen yang bermanfaat dalam lingkup institusi terlebih dapat bermanfaat secara luas. Sebagai alat bantu dan fasilitas pembelajaran, wujud video pembelajaran violin adalah sebuah keselarasan. Pesatnya perkembangan teknologi informasi dan komunikasi harus diimbangi dengan keselarasan pemahaman teknologi. Secara kontekstual inisiasi pengajar dalam pembuatan video pembelajaran violin di Institut Seni Indonesia Yogyakarta adalah buah dari usaha pengaturan proses belajar mengajar, dalam rangka tercapainya proses belajar mengajar yang efektif dan efisien di mana video pembelajaran violin dibuat sebagai sistem pendukung keputusan yang bermanfaat sebagai upaya terwujudnya kemajuan pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- _____. (2006). *Statements of Learning for Information and Communication Technologies (ICT). Managed by Australian Education Systems Officials Committee (AESOC) on behalf of the Ministerial Council on Education, Employment, Training and Youth Affairs (MCEETYA), and developed by Curriculum Corporation.*
- Aka, Kuku. (2017). "Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Tik) Sebagai Wujud Inovasi Sumber Belajar Di Sekolah Dasar" *Jurnal ELSE (Elementary School Education Journal)*. Vol.1(2). 28-37. PGSD FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
Diunduh pada 2 September 2020.
- De Fretes. (2016). *Soundscape: Musik dan Lingkungan Hidup*. Jurnal Promusika. Vol.4(2). 117-122. Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Echenique, Eliana E. Gallardo-, de Oliveira, Janaina Minelli., Moliás, Luis Marqués-, Mon, Francesc Esteve-. (2015). "Digital Competence in the Knowledge Society". *MERLOT Journal*. Vol. 11(1). Merlot Journal of Online Learning and Teaching.
- Li. Y. J. & Shieh. J. C. (2016). A study on the effects of multiple goal orientation on learning motivation and learning behaviors. *Eurasia Journal of Mathematics, Science & Technology Education*, 12(1), 161-172.
- Lippman, E. A. (1999). *The philosophy & aesthetics of music*. Introduction by Christopher Hatch. Lincoln and London: University of Nebraska Press.
- M. Suyanto. 2003. *Multimedia: alat untuk meningkatkan keunggulan bersaing*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Moleong, L. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rahardian, Dian. 2017. "Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Tik) Dan Kompetensi Teknologi Pembelajaran Untuk Pengajaran Yang Berkualitas". *Jurnal JTEP*. Vol. 2(1). 234-254. STKIP Garut.
- Rohidi, T R. 2011. *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: CV Cipta Prima Nusantara.
- Saputra, Eka. 2017. Teknik Bermain Biola Di Warna Harmoni Orchestra (Who) Pekanbaru Provinsi Riau. *Jurnal Koba*. Vol 4(2). 32-40. Sendratasik Universitas Islam Riau.
- Silverman, M. (2007). *Musical interpretation: philosophical and practical issues*. In Sagepub *International Journal of Music Education*.
- Sofyana & Abdul. (2019). Pembelajaran Daring Kombinasi Berbasis Whatsapp Pada Kelas Karyawan Prodi. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika*. Vol. 8(1). Teknik Informatika Universitas PGRI Madiun.

- Sonmez, D. & Can, M. H. (2012). Videos as an instructional tool in pre service science teacher education. *Eurasian Journal of Education Research*, 46, 141-158.
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta
- Syaifulloh, Darwis. (2020). Manajemen Pembelajaran Dalam Meningkatkan Efektivitas Proses Belajar Mengajar Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Bidayatuna*. Vol. 3(2), Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
- Usman. Jamiludin. 2017. "Pengelolaan Infrastruktur Teknologi Informasi dan Komunikasi Dalam Mendukung Kinerja Layanan Pendidikan di STAIN Pamekasan". *Jurnal Analisis Sistem Pendidikan Tinggi*. Vol.1(2). 79-92. Jurusan Tarbiyah STAIN Pamekasan.
Website: <http://www.curriculum.edu.au>. Diunduh pada 2 September 2021.
Website:<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0255761407079950>.
- Woolfolk, A. (2009). *Educational psychology active learning edition*. Boston: Pearson Education, Inc.
- Yoon, O. J. & Kim. M. (2011). The effects of captions on deaf students content comprehension, cognitive load, and motivation in online learning. *American Annual of The Deaf*, 156(3), 283-289.