

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian serta pembahasan, penerapan model *Blended Learning* pada pembelajaran Seni Budaya materi tari Angguk Kenya Rinengga di kelas IX SMP Negeri 11 Yogyakarta dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Pembelajaran Seni budaya di kelas IX SMP Negeri 11 Yogyakarta dengan materi Tari Angguk Kenya Rinengga dilakukan dengan model *Blended Learning* yang menggabungkan sistem daring dan luring dengan presentase 50:50 , hal tersebut dirancang dalam rencana pembelajaran yang telah disusun.
2. Pembelajaran daring menggunakan aplikasi Google Classroom sebagai media pembelajaran, Youtube dan video untuk memberikan materi tari, dan Whatsapp *Group* digunakan sebagai media berkomunikasi bagi siswa dan guru seni budaya dalam memberitahukan informasi dan tanya jawab.
3. Masa peralihan dari pembelajaran daring ke luring tetap menggunakan internet terutama aplikasi Youtube dan Whatssapp sebagai media informasi siswa tentang materi tari yang bisa dilihat secara audio visual.
4. Model *Blended Learning* dapat mengatasi permasalahan di masa pandemi *covid-19* pada pembelajaran tari kelas IX karena pembelajaran daring dapat meminimalisir penularan virus dan siswa menjadi lebih mandiri, sedangkan pada pembelajaran luring dapat menyempurnakan kekurangan

dalam pembelajaran daring karena siswa mendapat pengalaman belajar serta bimbingan secara langsung oleh guru.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, maka saran yang dapat disampaikan adalah sebagai berikut:

1. Model *Blended Learning* di SMP Negeri 11 Yogyakarta diharapkan dapat memberi dampak baik pada kegiatan belajar mengajar dan meningkatkan keaktifan serta kreatifitas siswa.
2. Penggunaan model pembelajaran yang tepat diharapkan menyesuaikan dengan kondisi dan mata pelajaran yang diajarkan sehingga pembelajaran antara siswa dan guru berjalan secara efektif.
3. Bagi peneliti selanjutnya, semoga dapat mengembangkan penelitian ini dan memberikan hal baru dalam menerapkan model, metode, strategi pembelajaran tari di SMP Negeri 11 Yogyakarta.

DAFTAR PUSTAKA

- Amanda, Rosanti. (2021). *Pembelajaran dalam Jaringan pada Mata Pelajaran Seni Tari di Kelas VII SMP Negeri 11 Yogyakarta*. Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Anjani, Anastasia. (2021). *Jenis Tari yang Harus Diketahui*.
Diakses dari <http://m.liputan6.com/hot/read/4853091/blended-learning-adalah-metode-pembelajaran-campuran-kenali-keuntungannya>.
Pada tanggal 29 Februari 2022, jam 12.00 WIB
- Bonk. (2006). *The Handbook of Blended learning*. Fransisco: Pfeiffer.
- Driscoll, M. (2002). *Blended Learning: Let's Get beyond the Hype*.
Diakses dari <http://www-8.ibm.com/services/pdf/blendedlearning.pdf>.
Pada tanggal 21 februari 2022, jam 14.00 WIB
- Husamah. (2014). *Pembelajaran Bauran (Blended Learnig)*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.
- Kemendikbud. (2020). *SE Tentang Pelaksanaan Pendidikan dalam Masa Darurat Covid-19*.
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nadhira, Ryana. (2021). *5 Manfaat Blended Learning*.
Diakses dari <https://icando.co.id/artikel/mengenal-blended-learning>.
Pada tanggal 27 Februari 2022, jam 16.00 WIB
- Nindya, Deklara. *Daya Tarik Pembelajaran di Era Abad 21 dengan Blended learning*. Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan. Vol 1. No 1 (2018)
- Rusman, dkk (2011) *Pembelajaran Berbasis Teknologi informasi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalisma Guru*. Jakarta: Rajawali.
- Selvi, Yuliantika. *Pengemasan Materi Pembelajaran Tari Munalo Berbasis Blended Learning Untuk Siswa Sma Negeri 8 Takengon*. Jurnal Seni Tari. Vol 8. No. 1 (2019)
- Sjukur, Sulihin B. *Pengaruh Blended learning terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Siswa tingkat SMK*. Jurnal Pendidikan Vokasi. Vol.2 No 3 (2012)
- Jared, Stein & Graham, C.R. (2014). *Essentials for Blended learning: A Standar Bassed Guide*. USA: Routledge.

Sugiyono (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Susanto. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media.

Wijoyo, (2020). *Blended learning Suatu Panduan*. Solok: CV Insan Cendekia Mandiri.

