

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya Tugas Akhir yang berjudul “Visualisasi Lovebird sebagai Motif Batik pada Busana Kasual” ini penulis mengangkat hewan yang sering dikembangkan oleh para penghobi burung hanya untuk mencari warna-warna baru dan langka. Semakin langka warnanya, semakin tinggi harga jualnya. Bentuk visualisasi Lovebird dikembangkan dengan menambahkan motif lain seperti motif bunga dengan menggunakan prinsip dari metode pendekatan estetis secara visual, yaitu garis, bentuk, bidang, warna, tekstur, kesatuan dan juga komposisi. Prinsip dari metode ergonomis yaitu tetap mengedepankan kenyamanan dan keseimbangan antara pola, desain, dan proporsi tubuh. Visualisasi Lovebird dijadikan sebagai motif utama.

Proses pembuatan karya ini tentunya juga melalui proses pengumpulan data. Metode pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka yaitu pengambilan data berdasarkan referensi dan pengumpulan data secara langsung melalui observasi. Metode penciptaan yang dipakai dalam pembuatan karya ini adalah teori *practiced by research* yaitu penciptaan yang berbasis penelitian diawali dengan studi mengenai pokok persoalan dan materi yang diambil seperti ide, konsep, tema, bentuk, teknik, bahan, dan penampilan. Tahap berikutnya yaitu membuat rancangan sketsa atau desain sesuai dengan konsep yang sudah dikaji dan dilanjutkan dengan proses perwujudan.

Dalam proses pembuatan karya Tugas Akhir ini tentunya banyak pelajaran dan pengalaman yang dapat diambil serta kendala yang dialami oleh penulis. Mulai dari proses mencanting, mewarnai batik dan menjahit busana. Proses pewarnaan tutup celup yang mengandalkan sinar matahari dimusim hujan seperti ini juga merupakan suatu tantangan tersendiri bagi penulis, akan tetapi akhirnya penulis dapat menyelesaikan 5 busana kasual dengan batik tulis motif Lovebird. Bahan yang digunakan untuk membuat kain batik adalah kain katun satin dan kain kombinasi yang dipakai adalah kain toyobo, erro dan organza.

B. Saran

Lovebird merupakan salah satu jenis burung yang sering dikembangkan oleh para penghobi burung hanya untuk mencari warna-warna baru dan langka. Semakin langka warnanya, semakin tinggi harga jualnya, akan tetapi beberapa spesies burung ini banyak ditangkap oleh para pemburu menggunakan berbagai macam jerat. Dengan adanya pemburuan dengan cara seperti ini akan menjadikan menipisnya seluruh populasi dari burung jenis ini. Alangkah baiknya apabila perburuan liar dihentikan untuk terus melestarikan perkembang biakan Lovebird di alam bebas. Diharapkan melalui karya ini, dapat menjadikan bagi pembacanya lebih menghargai hewan-hewan yang hidup di alam bebas terutama burung.



DAFTAR PUSTAKA

Djelantik, A.A.M., *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia Bekerja Sama Dengan Arti, 2004.

Djoemena, Nian S, (1990) *Batik dan Mitra*, Jakarta : Djambatan

Chodiyah dan Wisri. A. Mamdy, *Desain Busana Untuk SMK/SMTK*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 1982.

Hidayatullah, R. 2016. *Estetika Seni*.

Kerlogue, Fiona. 2004. *The Book Of Batik*. Singapore: Archipelago Press.

Kursianto, Adi, *Batik : Filosofi, Motif, dan Kegunaan*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2013.

Lisbijanto, Herry, *Batik*, Graha Ilmu, Yogyakarta, 2013

Marlin, J, Ure J, and Gray C *The Gap, Addressing Practise Based*

Muliawan, Porrie. 2003. *Analisa pecah model busana wanita*. BPK Gunung Mulia.

Research Training Requirements for Designer. The Robert Gordon University, Aberdeen, United Kingdom 1996.

Sachari, A., & Sunarya, Y. Y. 2000. *Tinjauan Desain*. Penerbit Institut Teknologi Bandung. Tanpa tahun.

Sutalaksana, Iftikar Z, *Teknik Perancangan Sistem Kerja*, ITB, Bandung, 1979.

Wulandari, Ari, *Batik Nusantara-Makna Filosofi, Cara Pembuatan dan Industri Batik*, Andi Publisher, Yogyakarta, 2011.

DAFTAR LAMAN

<https://informasiunggas.blogspot.com/2017/09/sejarah-burunglovebird.html>
<https://www.pinhome.id/blog/jenis-burung-lovebird/>
<http://eprints.unm.ac.id/5800/8/4%20Rika%20Riwayani.pdf>
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.jalaksuren.net%2Fmengetahui-keistimewaan-lovebird-lutino-mata-merah%2F&psig=AOvVaw2dO9GjVH_8khrZu97WI4NU&ust=1672410687808000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjRxqGAoTCPC5zbqFn_wCFQAAAAAdAAAAABCZAQ
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fparbluelovebird%2Fphotos%2Fa.1543154442669371%2F1543153802669435%2F%3Ftype%3D3&psig=AOvVaw1tnhNmSqAkhTcLbMQbrVC1&ust=1672411232014000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjRxqFwoTCND4odSHn_wCFQAAAAAdAAAAABA9
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fdaftarhewan.com%2Fapa-makanan-burung-lovebird%2F&psig=AOvVaw3tIg1hIHOX61dcNa04zr3Y&ust=1672428820805000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjRxqFwoTCJj6IfJn_wCFQAAAAAdAAAAABAD