

## BAB V

### PENUTUP

Sebuah Karya seni menjadi media yang tepat untuk mengekspresikan imajinasi, fantasi dan ekspresi seseorang. Karya seni merupakan hasil dari kolaborasi dari ide dan imajinasi yang bertemu kreatifitas. Pemahaman penulis terhadap seni dan sumber ide yang diangkat diterjemahkan melalui fantasi dan imajinasi dengan mengolah teknis, estetika, dan daya artistik untuk menghadirkan karya-karya yang indah dan menginspirasi bagi orang lain.

Kemampuan berfantasi menjadi salah satu penentu kepribadian seseorang baik menjadi *introvert* dan ekstrovert. Istilah *introvert* dan *ekstrovert*. Kedua tipe kepribadian ini bisa memilah bagaimana orang-orang mendapatkan atau menggunakan energinya yakni energi yang berasal dari luar (ekstrovert) dan energi dalam diri (*introvert*). seorang *introvert* merasa lebih nyaman ketika mereka bisa fokus dengan ide dan pikirannya.

Pencapaian dalam penciptaan karya merupakan refleksi dari pengalaman pribadi penulis yang memiliki kepribadian *introvert* serta pengamatan penulis pada lingkungan sekitar menjadi sebuah karya seni yang indah. Proses berkarya seni melewati tahapan kreatif yang panjang, dimulai dari pencarian ide, penentuan konsep, teknik dan proses perwujudan. Proses penciptaan Tugas Akhir berjudul **“Fantasi dalam problematika *introvertness*”** telah melewati proses kreatif tersebut sehingga terselesaikan dengan baik.

Karya Tugas Akhir ini dibuat dengan menerapkan unsur-unsur estetika menjadi sebuah karya yang estetik. Karya yang paling memuaskan bagi penulis dan menjadi *masterpiece* dalam Tugas Akhir ini adalah karya berjudul *“Tell me the way”* karena merupakan cerita pribadi penulis yang dituangkan penuh perasaan. Karya Tugas Akhir ini tentunya masih banyak kekurangan karena dalam pengerjaan tidak lepas dari hambatan dalam berbagai hal namun diharapkan terus berkembang seiring dengan berjalannya waktu dan dapat memberikan inovasi-inovasi baru dalam khasanah seni rupa Indonesia.

## DAFTAR PUSTAKA

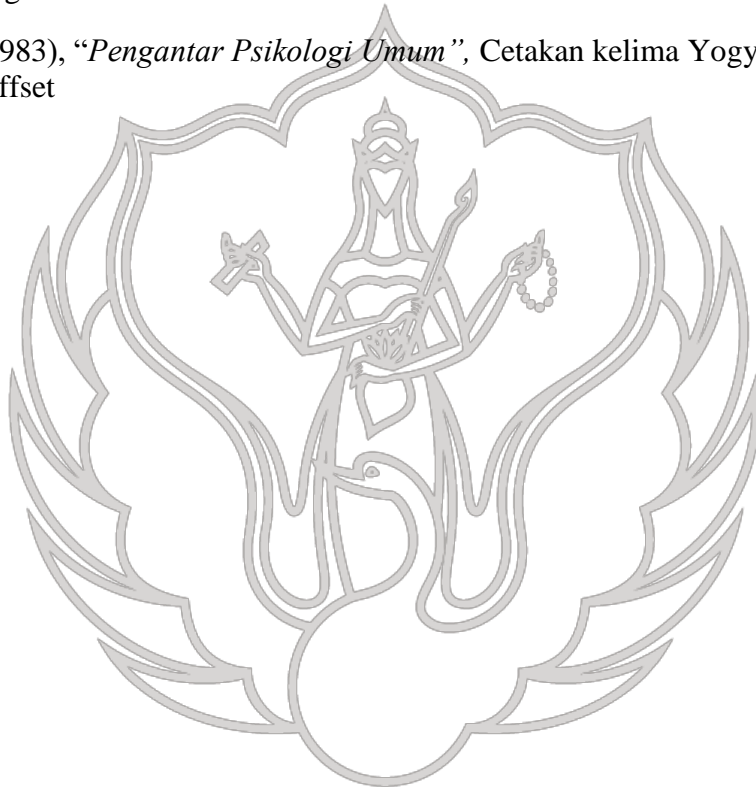
Alice, Crow. Dan Lester D, Crow. (958), "*Educational Psychology*", New Jersey: Littefeld Adams and Co.

Jung. (2006), "*Seni Dalam Sorotan Psikologi*", Jakarta: Antara publishing

Susanto, Mikke. (2012), *Diksirupa: Kumpulan Istilah dan gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: Dicti Art Lab & Djagad Art House.

Walgito. (1983), "*Bimbingan Dan Penyuluhan Sekolah*", Yogyakarta: Gfakultas psikologi UGM.

Walgito. (1983), "*Pengantar Psikologi Umum*", Cetakan kelima Yogyakarta: Andi offset



## WEBTOGRAFI

[www.image.app//gillbert\\_delahaye](http://www.image.app//gillbert_delahaye) diakses pada 8 Desember 2021, pukul 16:37 WIB

[www.instagram.com/irru-artist](http://www.instagram.com/irru-artist) diakses pada 09 Desember 2021, pukul 23:10 WIB

[www.instagram.com/zelyss-art](http://www.instagram.com/zelyss-art) diakses pada 09 Desember 2021, pukul 22:15 WIB

[www.katakata.co.id/metafora](http://www.katakata.co.id/metafora) diakses pada 15 September 2022, pukul 20:00 WIB

[www.lifestyle.okezone.com/khayalan-Manusia](http://www.lifestyle.okezone.com/khayalan-Manusia) diakses pada 09 September 2022, pukul 23:10 WIB

[www.lisapetersonart.com/blythe-art-dools](http://www.lisapetersonart.com/blythe-art-dools) diakses pada 09 Desember 2021, pukul 21:35 WIB

[www.literaryterms.net/fantasy](http://www.literaryterms.net/fantasy) diakses pada 20 September 2022, pukul 23:00 WIB

[www.serupa.id/surrealisme](http://www.serupa.id/surrealisme) diakses pada 11 September 2022, pukul 13:00 WIB

[www.tirto.id/introvert-arti-jenis-tipe-dan-pengertianny](http://www.tirto.id/introvert-arti-jenis-tipe-dan-pengertianny) diakses pada 10 September 2022, pukul 10:10 WIB.

