

BAB VI. KESIMPULAN

Penelitian-penciptaan ini telah menyelesaikan tahap-tahap penting, yaitu wawancara narasumber, penelusuran data sekunder, penulisan teks, produksi foto, dan hampir semua grafik informasi. Masing-masing tahap ini telah terdokumentasi dengan baik dan menghasilkan produk akhir yang akan ditayangkan dalam web. Meskipun demikian, masih ada pengecekan akhir dan penyesuaian akhir yang perlu dilakukan sebelum benar-benar disebarakan agar tidak mengandung kesalahan. Hasilnya diharapkan dapat diakses dan menjadi bahan pengetahuan tentang mitigasi dan adaptasi perubahan iklim di tingkat individu.

Wawasan-wawasan yang didapat selama pengerjaan menjadi bahan refleksi mengenai produksi bahan visual untuk pendidikan remaja. Salah satu persoalan utama komunikasi perubahan iklim adalah kerumitan masalah perubahan iklim itu sendiri (masalah geo-fisika, masalah ekonomi-politik, dll.) yang tidak mungkin disampaikan semuanya. Untuk itu perlu penyederhanaan sesuai kelompok umur perlu dilakukan. Selain itu, pesan yang telah disederhanakan perlu disesuaikan konteks setempat agar lebih jitu/mengena dengan pengalaman sehari-hari pembaca. Kedua dimensi ini yang direfleksikan dan ditulis dalam artikel yang diserahkan kepada jurnal REKAM.

DAFTAR PUSTAKA

- ¹ Olhoff, A., & Christensen, J. M. (2020). Emissions Gap Report 2020.
- ² Climate Action Tracker (2020). Country summary: Indonesia. Diakses dari <https://climateactiontracker.org/countries/indonesia/> pada 15 Februari 2021.
- ³ Media Indonesia, 27 November 2019.
- ⁴ Secretariat of the United Nations Framework Convention on Climate Change. (2012). Climate Change Education as an Integral Part of the United Nations Framework Convention on Climate Change. *Journal of Education for Sustainable Development*, 6(2), 237-239.
- ⁵ Barthes, R. (1977). Stephen Heath (penyunting). *Image-Music-Text*. London: Fontana Press.
- ⁶ Wilder, K. (2009). *Photography and Science*. London: Reaktion Books.
- ⁷ Collier, J., Collier, M. (1986). *Visual Anthropology: Photography as A Research Method*. Albuquerque: University of New Mexico.
- ⁸ Stevenson, R. B., Nicholls, J., & Whitehouse, H. (2017). What is climate change education?. *Curriculum Perspectives*, 37(1), 67-71.
- ⁹ Secretariat of the United Nations Framework Convention on Climate Change. (2012). *Idem*.
- ¹⁰ Læssøe, J., & Mochizuki, Y. (2015). Recent trends in national policy on education for sustainable development and climate change education. *Journal of Education for Sustainable Development*, 9(1), 27-43.
- ¹¹ Holfelder, A. K. (2019). Towards a sustainable future with education?. *Sustainability science*, 14(4), 943-952.
- ¹² Stevenson, R. B., Nicholls, J., & Whitehouse, H. (2017). What is climate change education?. *Curriculum Perspectives*, 37(1), 67-71.
- ¹³ Anderson, A. (2012). Climate change education for mitigation and adaptation. *Journal of Education for Sustainable Development*, 6(2), 191-206.
- ¹⁴ Kaufmann, N., Sanders, C., & Wortmann, J. (2019). Building new foundations: the future of education from a degrowth perspective. *Sustainability Science*, 14(4), 931-941.
- ¹⁵ Heine, U. (2014). How photography matters: on producing meaning in photobooks on climate change. Dalam Birgit Schneider dan Thomas Nocke, *Image Politics of Climate Change: Visualizations, Imaginations, Documentation*, 273-298. Bielefeld: Transcript.
- ¹⁶ Morris, E., & Saylor, S. (2014). The pensive photograph as agent: what can non-illustrative images do to galvanize public support for climate change action. Dalam Birgit Schneider dan Thomas Nocke, *Image Politics of Climate Change: Visualizations, Imaginations, Documentation*, 299-322. Bielefeld: Transcript.
- ¹⁷ O'Neill, S. J, & Smith, N. (2014). Climate change and visual imagery. *WIREs Climate Change* 5(Jan-Feb), 73-87.
- ¹⁸ Sheppard, S. R. J. (2012). *Visualizing Climate Change: A Guide to Visual Communication of Climate Change and Developing Local Solutions*. New York: Routledge.