

online. Film dokumenter ini akan diunggah di Youtube dan platform lain yang memungkinkan. Setelah selesai semua proses editing hingga online editing dilakukan realese atau publikasi.

KI dan Laporan Akhir

Tahapan terakhir dalam penelitian ini adalah pembuatan laporan dan pendaftaran karya Dokumenter melalui arsip ke HAKI. Sehingga keseluruhan proses penelitian ini bisa dianggap selesai 100 %.

VI. KESIMPULAN

Travel Documentary atau dokumenter perjalanan merupakan sebuah film yang mengangkat fakta-fakta riil yang ditemukan pembuat filmnya sebagai catatan perjalanan dan diceritakan secara kreatif melalui sebuah struktur *Motorcycle Travelogue* episode 2 akan mencoba mengangkat tentang hasil bumi di dataran tinggi di wilayah Kulonprogo, Yogyakarta yang layak untuk diceritakan pada episode ini, yaitu tentang budidaya teh. Daerah Istimewa Yogyakarta selama ini dikenal sebagai kota wisata, namun ternyata kota ini menyimpan banyak potensi dari sektor pertanian, salah satunya adalah komoditi teh. Terdapat satu-satunya perkebunan teh yang terdapat di jajaran pegunungan Menoreh dengan ketinggian 900-1500 tepatnya di daerah Nglinggo, Kulonprogo DIY. Diharapkan dengan pembuatan film dokumenter ini bisa menemukan bentuk sinergitas antara ilmu pengetahuan tentang teh dan medium film dokumenter untuk media promosi pariwisata dengan gaya *travel documentary* dengan media penayangan Youtube.

VII. DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, Gerzon. R. (2008), Dokumenter dari Ide sampai Produksi, Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Bernard, Curran, Sheilla. 2007 Documentary Storytelling: Making Stronger and more Dramatic Nonfiction Films, United Kingdom: Focal Press.
- Dan, W. (2012). *Web TV Series: How To Make and Market Them..(Creative Essentials)*.London.
- Maria Bella. (2021). Tren Konsumsi Teh di Indonesia Belum Meningkatkan, Susah Kenalkan Teh Kualitas Baik. www.kompas.com diakses 16 maret 2022
- Peransi, D.A. (2005), Film/Media/Seni, Jakarta: FFTV-IKJ Press.

Prakoso, Kukuh. (2009) Lebih Kreatif dengan YouTube, Penerbit Andi, Yogyakarta.

Rabiger, Micheal. (1992) Directing The Documentary, Focal Press, Boston.

Rosenthal, Alan. (1990). Writing, Directing, Producing Documentary Films and Videos (Revised Editions). Souhern Illinois Unversity Press, Boston.

Tabrani, Primadi. (2000), Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar, Bandung: Penerbit ITB

Winston, Brian. (2019), The Documentary Film Book, Britannia Raya: Bloomsbury Publishing

Website

www.motorcyclediaries.com

www.youtube.com

www.kompas.com