

BAB VII

KESIMPULAN

Capaian dari tahapan penelitian terapan telah selesai hingga tahap akhir. Dari semua rencana luaran yang telah ditetapkan diawal dapat tercapai dengan baik bahkan ada tambahan luaran yaitu pendaftaran Hak Kekayaan Intelektual untuk musik latar atau ilustrasi musik.

Hasil dari penelitian terapan ini berupa video promosi yang sudah diunggah melalui youtube, Instagram dan Facebook. Langkah selanjutnya memaksimalkan penyebaran informasi tersebut melalui beberapa link agar video promosi akan tersebar semakin massif.

Pada penelitian terapan tahun ini memang memiliki situasi dan kondisi yang berbeda dikarenakan masih dalam masa pandemi. Dimana menjadikan proses penelitian baik dari riset hingga produksi mengalami beberapa kendala dan harus melakukan dengan penuh kehati-hatian dengan protokol kesehatan ketat. Disisi lain obyek atau Dapoer Khayangan resto juga mengikuti aturan pemerintah dalam membuka restonya serta beberapa kegiatan yang ditawarkan tidak bisa diselenggarakan secara optimal karena kondisi pandemi tersebut. Namun, secara umum penelitian terapan ini sudah berhasil melampaui luaran yang ditetapkan dan selesai dengan baik.

Akhir kata, menjadi satu simpulan bahwa kegiatan penelitian terapan berjudul Video Promosi Wisata Kuliner Menggunakan Microdrone dapat tercapai dengan baik dan memiliki luaran tambahan. Langkah selanjutnya setelah kegiatan penelitian terapan ini selesai adalah meningkatkan penyebaran video promosi melalui beberapa link agar promosi semakin massif.

DAFTAR PUSTAKA

- Joyce, K.E.; Meiklejohn, N.; Mead, P.C. *Using Minidrones to Teach Geospatial Technology Fundamentals*. Drones 2020, 4, 57.
URL: <https://www.mdpi.com/2504-446X/4/3/57/htm>
- Nasrullah, Rulli, *Khalayak Media, Identitas, Ideologi Dan Perilaku pada Era Digital*, Simbiosis Rekatama Media, Jakarta, 2018
- Brown, Blain, *Cinematography. Image making for cinematographers & directors theory and practice*, second edition, Focal Press, USA, 2012
- Thompson, Roy., *Grammar of The Shot*, second edition, Focal Press, USA, 2009
- Elkins, David E. *The Camera Assistant Manuals*, Focal Press, USA, 2009
- Truog, S.; Maxim, L.; Matamba, C.; Blauvelt, C.; Ngwira, H.; Makaya, A.; Moreira, S.; Lawrence, E.; Ailstock, G.; Weitz, A.; West, M.; Defawe, O. *Insights Before Flights: How Community Perceptions Can Make or Break Medical Drone Deliveries*. Drones 2020, 4, 51 <https://doi.org/10.3390/drones4030051>
URL: <https://www.mdpi.com/2504-446X/4/3/51/htm>
- Amirsaman Ashtari, Stefan Stevšić, Tobias Nägeli, Jean-Charles Bazin, and Otmar Hilliges. 2020. *Capturing Subjective First-Person View Shots with Drones for Automated Cinematography*. ACM Trans. Graph. 39, 5, Article 159 (September 2020), 14 pages.
DOI:<https://doi.org/10.1145/3378673>
- Mascelli, Joseph V., *The Five C's of Cinematography, Motion Picture Filming Techniques*, Silman-James Press, London
- T. Nägeli, J. Alonso-Mora, A. Domahidi, D. Rus and O. Hilliges, "Real-Time Motion Planning for Aerial Videography With Dynamic Obstacle Avoidance and Viewpoint Optimization," in IEEE Robotics and Automation Letters, vol. 2, no. 3, pp. 1696-1703, July 2017, doi: 10.1109/LRA.2017.2665693.
URL:<https://ieeexplore.ieee.org/stamp/stamp.jsp?tp=&arnumber=7847361&isnumber=7875382>
- Quentin., *Directing Cinematographic Drones*. ACM Transactions on Graphics, Association for Computing Machinery, 2018
URL: <https://dl.acm.org/doi/epdf/10.1145/3181975>
- Perrin, A.-F.; Krassanakis, V.; Zhang, L.; Ricordel, V.; Perreira Da Silva, M.; Le Meur, O. *EyeTrackUAV2: A Large-Scale Binocular Eye-Tracking Dataset for UAV Videos*. Drones 2020, 4, 2.

URL: <https://www.mdpi.com/2504-446X/4/1/2/htm>
<https://doi.org/10.3390/drones4010002>

Perera, A.G.; Law, Y.W.; Chahl, J. *Drone-Action: An Outdoor Recorded Drone Video Dataset for Action Recognition*. *Drones* 2019, 3, 82.

URL: <https://www.mdpi.com/2504-446X/3/4/82>
<https://doi.org/10.3390/drones3040082>

Bordwell, David & Kristin Thompson, *Film Art An Introduction*, eight edition, University of Wisconsin, McGraw Hill, New York, 2008

Musburger, Robert B., *Single-camera Video Production (fourth edition)*, Focal Press, USA, 2005

Zettl, Herbert, *Television Production Handbook (ninth edition)*, Thomson Wadsworth, San Francisco University, 2006