

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**



Judul Penelitian
REKA CIPTA E-MODUL INSTRUMEN DASAR (PIANO WAJIB)
DI PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA

Peneliti :
Lingga Ramafisela, S. Sn., M. A.
NIP 199203102019032020

Nama Anggota Mahasiswa :
Anggita Galuh Sahara
NIM 20102380132

Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2021
Nomor: DIPA-023.17.2.677539/2021 tanggal 23 November 2020
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 228/IT4/HK/2021 tanggal 10 Mei 2021
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian
Nomor: 1421/IT4/PG/2021 tanggal 17 Mei 2021

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN
November 2021

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**

Judul Kegiatan REKA CIPTA E-MODUL INSTRUMEN DASAR (PIANO WAJIB) DI PROGRAM STUDI S-1
PENDIDIKAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA

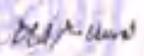
Ketua Peneliti

Nama Lengkap : Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
NIP/NIK : 199203102019032020
NIDN :
Jab. Fungsional : Staff Pengajar
Jurusan : Pendidikan Musik
Fakultas : FSP
Nomor HP : 085729549800
Alamat Email : linggaramafisela@gmail.com
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta : Rp. 8.000.000.
Tahun Pelaksanaan : 2021

Anggota Mahasiswa (1)

Nama Lengkap : Anggila Galuh Sahara
NIM : 20102380132
Jurusan : PENDIDIKAN MUSIK
Fakultas : SENI PERTUNJUKAN

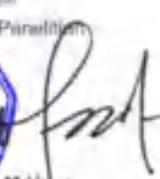
Mengetahui
Dekan Fakultas FSP


Drs. Siswadi, M. Sn
NIP 195911061988031001

Yogyakarta, 18 November 2021
Ketua Peneliti


Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.
NIP 199203102019032020

Menyetujui


Dr. Nur Saiful, M.Hum
NIP 196202281988031001

RINGKASAN

Perkuliahan yang dilaksanakan di Program Studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta terdiri dari kelas teori dan praktik. Pembelajaran instrumen dasar (piano wajib) merupakan mata kuliah praktik piano dasar yang harus ditempuh bagi seluruh mahasiswa kecuali mahasiswa mayor piano. Pembelajaran instrumen dasar (piano wajib) belakangan ini menemui kendala yaitu mahasiswa masih belum paham dan bisa memainkan piano karena sebagian besar sama sekali belum pernah belajar piano. Hal ini tentunya menjadi penghambat dalam proses pembelajaran instrumen dasar (piano wajib) terlebih di situasi saat ini dimana pembelajaran dilakukan secara daring. Modul elektronik atau e-modul diperlukan untuk membantu mahasiswa dalam proses pembelajaran yang efektif dan efisien. Reka cipta adalah proses menciptakan suatu gagasan untuk memecahkan masalah. Reka cipta e-modul instrumen dasar (piano wajib) ini dapat berfungsi sebagai gagasan pemecah masalah yaitu untuk mengembangkan materi pembelajaran yang efektif dan efisien.

Tujuan penelitian ini ialah untuk mempermudah proses pembelajaran dalam kelas instrumen dasar (piano wajib). Reka cipta e-modul ini dapat membantu mahasiswa secara cepat dan tepat dalam belajar instrumen dasar (piano wajib) karena materi yang disusun akan lebih sistematis dan menarik. Reka cipta e-modul instrumen dasar (piano wajib) merupakan elemen penting dalam pembelajaran daring yang sedang dihadapi sekarang. Modul elektronik ini dapat diakses menggunakan *gadget* yang dimiliki mahasiswa serta mendukung gerakan ramah lingkungan (*paperless*).

Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) atau penelitian dan pengembangan yang berorientasi produk dengan beberapa tahapan yaitu analisis kebutuhan (*need assessment*), desain (*design*), serta pengembangan dan implementasi (*develop/implement*). Tahapan terakhir yang dilakukan dalam penelitian ini adalah evaluasi dan penarikan kesimpulan. Data – data yang diperoleh merupakan data langsung dalam kelas instrumen dasar (piano wajib) di Program Studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta. Reka cipta e-modul ini diharapkan dapat berguna untuk kemajuan proses pembelajaran instrumen dasar (piano wajib) yang efektif dan efisien di Program Studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta.

Luaran wajib yang ditargetkan dalam penelitian ini adalah publikasi jurnal ilmiah nasional terakreditasi minimal SINTA 5. Artikel penelitian yang ditargetkan minimal dengan status *accepted*. Luaran tambahan yang ditargetkan oleh peneliti adalah HKI berupa e-modul.

TKT atau tingkat kesiapterapan teknologi pada penelitian ini terdapat di tahapan TKT 1 yaitu melaporkan dan melakukan observasi mengenai prinsip dasar dari seni. Salah satu butir

indikatornya yaitu identifikasi masalah serta tujuan penelitian telah didefinisikan. Penelitian ini bertema pengembangan keilmuan seni dengan topik pendidikan seni.

Kata kunci : reka cipta, e-modul, instrumen dasar, piano wajib

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT atas bimbingan dan penyertaannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan yang berjudul “REKA CIPTA E-MODUL INSTRUMEN DASAR (PIANO WAJIB) DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA”. Laporan penelitian ini sebagai bentuk pertanggungjawaban peneliti atas hasil penelitian yang telah dilakukan. Penelitian yang telah dilakukan bertujuan untuk mempermudah pembelajaran Instrumen Dasar (Piano wajib) di program studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta dengan adanya e-modul ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini, terkhusus kepada :

1. Drs. Siswadi, M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
2. Dr. Nur Sahid, M.Hum selaku Ketua LPPM ISI Yogyakarta
3. Dr. Suryati, M.Hum selaku Kaprodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta
4. Dosen Reviewer ISI Yogyakarta yang telah memberi masukan

Demikian yang dapat peneliti sampaikan, kami sangat menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat kami harapkan agar laporan ini dapat bermanfaat. Terima kasih.

Yogyakarta, 15 November 2021

Lingga Ramafisela, S.Sn., M.A.
NIP. 199203102019032020

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
RINGKASAN.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	2
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	3
A. Penelitian Terdahulu.....	3
B. Landasan Teori	4
BAB III. TUJUAN DAN MANFAAT.....	7
A. Tujuan.....	7
B. Manfaat	7
BAB IV. METODE PENELITIAN	8
BAB V. HASIL YANG DICAPAI.....	13
BAB VI. KESIMPULAN.....	17
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Road Map Penelitian.....	6
Gambar 2. Wawancara melalui Zoom	9
Gambar 3. Pengujian Modul.....	10
Gambar 4. Diagram Alir Penelitian	11
Gambar 5. Bagan Tugas Ketua dan Anggota Peneliti	12
Gambar 6. Foto <i>Capture Cover</i> E-Modul Instrumen Dasar (Piano Wajib)	14
Gambar 7. Foto <i>Capture</i> Daftar Isi	14
Gambar 8. Foto <i>Capture</i> Pengenalan Instrumen Piano.....	15
Gambar 9. Foto <i>Capture</i> Pengenalan Posisi Kaki	15
Gambar 10. Foto <i>Capture</i> Posisi Jari	16

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Naskah Artikel Ilmiah	20
Lampiran 2. Bukti <i>Accepted</i> Jurnal Nasional Terakreditasi.....	26
Lampiran 3. Copy Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja (SPTB 100%)	27
Lampiran 4. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70%.....	28
Lampiran 5. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 30%.....	30
Lampiran 6. Produk Penelitian (E-Modul).....	32

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran instrumen dasar atau piano wajib merupakan mata kuliah wajib di Program Studi S-1 Pendidikan Musik ISI Yogyakarta. Pembelajaran piano wajib merupakan praktik bermain piano yang harus dilakukan oleh seluruh mahasiswa kecuali mahasiswa dengan instrumen mayor/pokok piano, serta syarat wajib bagi mahasiswa untuk mengikuti pembelajaran harmoni manual yaitu pembelajaran mengenai progresi akor dan iringan. Pembelajaran piano wajib mengharuskan mahasiswa bisa memainkan piano dengan standar yang ditentukan agar setidaknya dapat berguna bagi mahasiswa untuk kehidupan bermasyarakat. Praktik piano wajib seharusnya didukung dengan kemampuan mahasiswa dalam membaca partitur piano tetapi pada kenyataannya mahasiswa seringkali belum lancar membaca partitur dan memainkannya di piano walaupun mereka sudah dibekali ilmu teori musik, terlebih apabila sebelumnya mahasiswa tersebut sama sekali tidak bisa membaca notasi balok.

Permasalahan yang terjadi sekarang salah satunya sistem pembelajaran dilakukan secara daring. Sistem pembelajaran ini mempunyai dampak bagi kegiatan perkuliahan. Pada saat pembelajaran piano wajib, mahasiswa harus menunjukkan kemampuan bermain piano dengan menggunakan aplikasi *video conference* atau mengumpulkan rekaman video. Kesulitan yang dialami oleh mahasiswa dengan berbagai *background* sekolah menengah sebelumnya yaitu kurang bisa menyerap materi yang dijelaskan oleh dosen dan bermain piano seperti yang dicontohkan. Banyak mahasiswa yang bertanya di luar jam perkuliahan piano wajib mengenai cara memainkan materinya. Hal ini terjadi karena keterbatasan media pembelajaran tidak seperti pada saat tatap muka atau luring sehingga diperlukan solusi yang cepat, tepat, dan praktis. Kebanyakan dari mahasiswa meminta agar ada buku panduan yang bahasanya lebih mudah dipahami. Kesulitan ini apabila tidak diatasi akan menjadi permasalahan yang berlarut – larut dan akan menghambat jalannya perkuliahan piano wajib.

Tujuan dari penelitian ini yaitu menciptakan e-modul yang sistematis yang diharapkan dapat membantu mahasiswa untuk mempelajari materi piano wajib. Pada era milenial keberadaan modul elektronik sangat diperlukan untuk menunjang kegiatan belajar mengajar karena dapat diakses secara mudah menggunakan *gadget* sesuai dengan perkembangan teknologi yang ada saat ini. Keberadaan e-modul menjadi hal penting karena menawarkan adanya kemudahan akses yang dapat dilakukan dimana saja dan kapan saja

oleh mahasiswa maupun dosen sehingga dapat membuat proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan efisien baik dilakukan secara daring maupun luring.

Urgensi usulan penelitian reka cipta e-modul instrumen dasar (piano wajib) ini penting dilakukan karena untuk menciptakan inovasi e-modul sesuai dengan kebutuhan dosen dan mahasiswa. Reka cipta menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah inovasi, cara atau perbuatan mereka cipta (Setiawan, 2020). Hal ini merupakan salah satu perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang sosial dan budaya. Reka cipta e-modul instrumen dasar (piano wajib) ini diharapkan dapat bermanfaat untuk kemudahan, efektivitas dan kemajuan proses belajar mengajar di Program Studi S-1 Pendidikan Musik.

Keunikan topik penelitian ini yaitu untuk mengatasi permasalahan yang ada, yaitu belum adanya buku ajar atau e-modul instrumen dasar (piano wajib) yang sistematis sebagai bentuk inovasi yang tepat guna.

Spesifikasi khusus penelitian ini yaitu akan membuat e-modul instrumen dasar (piano wajib) yang berisi materi teknik bermain piano dari dasar seperti tangga nada, trinada, kadens serta partitur etude, sonatina, dan lagu. E-modul ini akan dilengkapi dengan ilustrasi gambar yang menarik sebagai penjelasan tambahan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, terdapat masalah yang harus dicari pemecahan masalah atau solusinya. Rumusan masalah yang tepat mengenai permasalahan tersebut adalah bagaimana mereka cipta e-modul instrumen dasar (piano wajib) yang instruksional?