

BAB VI

KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa E-Modul Instrumen Dasar (Piano Wajib) ini merupakan sebuah inovasi atau reka cipta yang disusun secara sistematis serta bertujuan memudahkan pembelajaran secara luring maupun daring. Mahasiswa dapat senantiasa membuka e-modul dimanapun berada menggunakan *gadget* yang mereka miliki. Petunjuk- petunjuk yang disampaikan menggunakan bahasa yang mudah dipahami sehingga pengguna atau mahasiswa dapat belajar dengan semaksimal mungkin. Penelitian ini secara keseluruhan telah dilaksanakan dengan baik dan mampu mencapai tujuan yang direncanakan sedari awal yaitu reka cipta e-modul instrumen dasar (piano wajib) di Program Studi S-1 Pendidikan Musik. Diharapkan e-modul ini dapat digunakan terus menerus dan tidak menutup kemungkinan untuk dilakukan pembaruan materi agar bermanfaat bagi dunia pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Borg, W., & Gall, M. (1983). *Educational Research an Introduction fourth edition*. USA: Longman Inc.
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Yogyakarta: Gava Media
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Dirjen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah
- Hannafin, Michael J. dan Peck, K. L. (1988). *The Design, Development, and Evaluation of Instructional Software*. New York: Macmillan
- Kristiawan, M., dkk. (2018). *Inovasi Pendidikan*. Ponorogo: WADE Group.
- Kuncahyono. (2018). Pengembangan E-Modul dalam Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar. *JMIE (Journal of Madrasah Ibtidaiyah Education) 2(2)*, 2018, 219- 231.
- Lasmiyati, & Harta, I. (2014). Pengembangan Modul Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Minat SMP. *PYTHAGORAS: Jurnal Pendidikan Matematika 9(2)*, 161-174
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata
- Majid, A. (2016). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya
- Morrison, G; Ross, S; Morrison, J; Kalman, H. (2013). *Designing Effective Instruction*. USA: John Wiley & Sons, Inc.
- Rogers, E. M. (1983). *Diffusion of Innovations*. New York: The Free Press
- Ruhiat, Y., & Djumena, I. L. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Digital pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika Kelas X. *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*, (November), 156–168.
<https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JTPPM/article/view/7423>
- Sembiring, A. S., & Widiastuti, U. (2018). Analisis Bahan Ajar Instrumen Gitar Persiapan Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*. <https://doi.org/10.24114/gondang.v2i1.9761>
- Setiawan, E. (2020). *rekacipta @ kbbsi.web.id*. <https://kbbsi.web.id/rekacipta>
- Sudjana, N dan Rivai, A. (2013). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Sugihartini, N., & Jayanta, N. L. (2017). Pengembangan E-modul Mata kuliah Strategi Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*. <https://doi.org/10.23887/jptk-undiksha.v14i2.11830>
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan*

R&D. Bandung:Alfabeta

Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pedagogia

Undang- Undang Nomor 18 Tahun 2002 Tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi