

BABI KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Dalam analisis perancangan ini dapat disimpulkan bahwa ruang hijau terbatas yang ada di wilayah cagar budaya, khususnya di PAkualaman memang perlu ditata ulang dengan sentuhan modern tanpa meninggalkan nilai-nilai tradisi setempat seperti yang tertuang dalam prinsip-prinsip konservasi. Peranan komunitas ternyata memberikan nilai penting dalam menjaga keberlanjutan desain. Peranan perguruan tinggi dan birokrasi ternyata juga menyumbang peran yang cukup signifikan dalam pengembangan desain kegiatan. Tidak ada kendala yang berarti dalam Menyusun desain fisik maupun kegiatan dalam komunitas OKLE LOEDJI 16 di Kelurahan Gunungketur Kecamatan PAkualaman ini. Peran serta masyarakat dalam mendukung komunitas ini dalam penyediaan ruang kreatif sudah cukup bagus.

B. Saran

Desain bisa dikembangkan dalam cakupan yang lebih luas, tidak hanya di Kawasan Pakualaman, namun juga di Kawasan cagar budaya lainnya seperti Kotagede, Kawasan Kraton, Kotabaru, dimana wilayah-wilayah tersebut mempunyai potensi yang sangat bisa dikembangkan.

V. Daftar Pustaka

- Carmona, et al. 2003. *Public places – urban spaces, the dimension of urban design*. Architectural press.
- Gunarto, Anton, 2013. *Konsep Disain Rencana Taman Kota Pangkalan Kerinci Berbasis Ruang Publik Kreatif, Kabupaten Pelalawan Riau*. Laporan Teknis. Pusat Teknologi Produksi Pertanian-Kedeputian Teknologi Agroindustri dan Bioteknologi-Badan Pengkajian dan Penerapan Teknologi. Jakarta.
- H. Kodhyat. 1998. *Sejarah Pariwisata dan Perkembangannya di Indonesea*. Jakarta. Grasindo.
- Kilmer, Rosemary. 2014. *Designing Interiors*, Wiley
- Munandar, Utami, 1999. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT Penerbit Rineka Cipta.
- Nurchahyo, M & Hartoto Indra. 2022. *Pendidikan Seni dan Estetika Ekologis*. Cetakan Kedua. Yogyakarta: Amongkarta.
- Purnomo, Rochmat Aldy, 2016, *Ekonomi Kreatif : Pilar Pembangunan Indonesia*, Ziyad Visi Media, Surakarta
- Shirvani, Hamid, 1985. *The Urban Design Process*. Van Nostrand Reinhold Company, New York.
- Sidharta. 1989. *Konservasi Lingkungan dan Bangunan Kuno Bersejarah di Surakarta*. UGM Press : Yogyakarta.
- Viollet, Eugene, 1873, *Comment on Construit une Maison*, Edition reproduite, Paris, J. Hetzel.