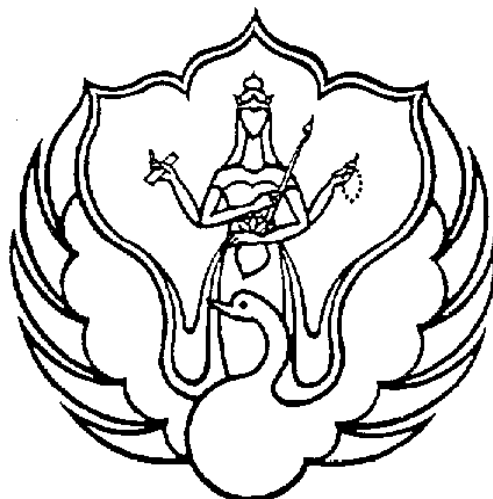


LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA



**Analisis Proses Pembelajaran Instrument Perkusi dan *Drumset* Sebagai
Dasar Pengembangan Buku Ajar di Jurusan Musik**

Pengusul :

Nama: Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn

NIP: 198212052015041001

Nama: Layung Jingga Artista

NIM: 17101080131

Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2021

Nomor: DIPA-023.17.2.677539/2021 tanggal 23 November 2020

Berdasarkan SK Rektor Nomor: 228/IT4/HK/2021 tanggal 10 Mei 2021

Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian

Nomor: 1414 /IT4/PG/2021 tanggal 17 Mei 2021

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

LEMBAGA PENELITIAN

November 2021

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**

Judul Kegiatan : Analisis Proses Pembelajaran Instrument Perkusi dan Drumset Sebagai Dasar Pengembangan Buku Ajar di Jurusan Musik

Ketua Peneliti

Nama Lengkap : Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn.
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
NIP/NIK : 198212052015041001
NIDN : 0005128207
Jab. Fungsional : Asisten Ahli
Jurusan : Musik
Fakultas : FSP
Nomor HP : 081373122274
Alamat Email : deal_drumhead@yahoo.co.id
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta : Rp. 8.000.000
Tahun Pelaksanaan : 2021

Anggota Mahasiswa (1)

Nama Lengkap : Layung Jingga Artista
NIM : 17101080131
Jurusan : SENI MUSIK
Fakultas : SENI PERTUNJUKKAN

Mengetahui
Dekan Fakultas FSP



Yogyakarta, 17 November 2021
Ketua Peneliti

Mohamad Alfiah Akbar, S.Sn., M.Sn.
NIP 198212052015041001

Menyetujui
Anggota Penelitian



RINGKASAN

Dalam dunia pendidikan buku ajar merupakan media yang memiliki peran utama dalam proses pembelajaran. Karena buku ajar merupakan sarana untuk menyampaikan isi dari materi perkuliahan. Kebutuhan akan buku ajar menempati skala prioritas yang paling utama dalam sistem pendidikan. Khususnya, buku ajar instrument perkusi dan *drumset* sendiri kurang mendapat perhatian. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pembelajaran di kelas instrument perkusi dan *drumset* serta mengkaji seberapa penting kebutuhan buku ajar pada mata kuliah tersebut di Jurusan Musik ISI Yogyakarta. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang menganalisis proses pembelajaran dan kebutuhan buku ajar untuk mahasiswa. Penelitian akan dilakukan di Jurusan Musik ISI Yogyakarta. Subjek penelitian adalah mahasiswa Jurusan Musik yang mengikuti kelas instrument perkusi dan *drumset*. Pengambilan data dilakukan pada semester gasal tahun ajaran 2021/2022. Metode pengumpulan data yang digunakan merujuk pada tahapan pertama dari 10 (sepuluh) tahapan model pengembangan Borg and Gall yaitu *research and information collecting*. Alasan menggunakan model pengembangan Borg and Gall adalah karena model ini sangat lengkap penjabarannya dalam menghasilkan sebuah produk buku.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran di kelas perkusi dan *drumset* dosen menggunakan metode drill, ceramah dan diskusi dalam penyampaian materi kepada mahasiswa. Sedangkan buku ajar yang digunakan di kelas tersebut menggunakan buku berbahasa asing (Inggris, Jerman, dan Perancis). Tahun penerbitan di bawah tahun 2000. Sedangkan untuk kesesuaian dengan kurikulum, buku-buku yang digunakan oleh dosen pengampu kurang sesuai karena isi dari buku-buku yang dipakai materinya banyak yang tidak dibahas dan tidak terstruktur. Dari hasil penyebaran angket kebutuhan buku ajar dari total 21 responden setuju dengan pengembangan buku ajar perkusi dan *drumset*. Hasil analisis berdasarkan model pengembangan Borg and Gall menunjukkan dibutuhkan pengembangan buku ajar perkusi dan *drumset*.

Kata kunci: Analisis, Proses Pembelajaran, Buku Ajar, Instrumen Perkusi dan *Drumset*

PRAKATA

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga Penelitian Dosen Pemula yang berjudul “ Analisis Proses Pembelajaran Instrument Perkusi dan *Drumset* Sebagai Dasar Pengembangan Buku Ajar di Jurusan Musik” ini dapat berjalan dengan baik.

Pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Ketua Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti serta kerjasamanya yang baik.
3. Dekan FSP ISI Yogyakarta atas rekomendasi yang diberikan kepada peneliti.
4. Ketua Kaprodi Musik ISI Yogyakarta atas rekomendasi yang diberikan kepada peneliti.
5. Reviewer yang telah banyak memberikan masukan kepada peneliti.
6. Rekan-rekan dosen Jurusan Musik ISI Yogyakarta yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berdiskusi dengan peneliti.
7. Semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada peneliti.

Kami menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan baik isi maupun penulisannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan. Semoga Laporan Akhir Penelitian ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Yogyakarta, 14 November 2021

Peneliti,

M. Alfiah Akbar

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
RINGKASAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Perumusan Masalah	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori	6
BAB III TUJUAN DAN MANFAAT		
PENELITIAN	8
BAB IV METODE PENELITIAN	9
BAB V HASIL YANG DICAPAI	12
BAB VI KESIMPULAN	16
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Road Map</i> Penelitian	6
Gambar 2. Tahapan Alur Penelitian	11

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tanggung Jawab Belanja	20
Lampiran 2.Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70%.....	21
Lampiran 3. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 30%.....	23
Lampiran 4. Bukti Submit Artikel	25
Lampiran 5. Kuesioner Kebutuhan Buku Ajar	26
Lampiran 6. Kerangka Konsep Buku Ajar	27
Lampiran 7. Artikel Jurnal	28

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Peningkatan mutu pendidikan tidak terlepas dari tuntutan keberhasilan proses kegiatan pembelajaran. Proses pembelajaran tersebut dipengaruhi oleh beberapa komponen utama yang saling berkaitan satu sama lainnya, diantaranya adalah dosen, mahasiswa, bahan ajar, dan metode pembelajaran (Akbar & Jatmika, 2020). Komponen-komponen tersebut memiliki peranan penting dalam menentukan keberhasilan proses pembelajaran, sehingga akan mempengaruhi hasil belajar mahasiswa. Oleh karena itu, dibutuhkan usaha untuk meningkatkan proses pembelajaran yang baik sehingga kualitas pendidikan dapat meningkat dan menjadi lebih baik.

Berdasarkan hasil wawancara kepada dosen pengampu mata kuliah perkusi dan *drumset*, diketahui bahwa mahasiswa kekurangan bahan bacaan dan referensi yang mendukung untuk meningkatkan keterampilan mereka dalam memainkan perkusi dan *drumset*. Rata-rata buku yang digunakan di jurusan musik terbitan lama, berbahasa Inggris, dan materi pada buku-buku tersebut belum terstruktur sesuai dengan kurikulum di Jurusan Musik. Sehingga hal ini menyebabkan sebagian besar mahasiswa mencari bahan bacaan dari internet. Sebagaimana diketahui bersama bahwa tidak semua materi yang tersedia di internet mengandung informasi yang valid dan benar.

Salah satu upaya yang dapat dilakukan agar kualitas pembelajaran berjalan dengan lebih baik adalah dengan memanfaatkan buku ajar. Buku ajar adalah buku pegangan untuk suatu matakuliah yang ditulis dan disusun oleh pakar bidang terkait dan memenuhi kaidah buku teks. Buku ajar juga menyediakan fasilitas bagi kegiatan belajar mandiri, baik tentang substansinya maupun tentang bentuk penyajiannya (Kurniawan, 2012). Oleh karena itu dengan buku ajar dosen dapat mengelola kegiatan

pembelajaran secara efektif dan efisien, sehingga mahasiswa pun dapat belajar mandiri dimana saja dan kapan saja serta terlibat aktif dalam proses pembelajaran dan mengikuti kegiatan belajar dengan maksimal.

Dalam dunia pendidikan buku ajar merupakan media yang memiliki peran utama dalam proses pembelajaran. Karena buku ajar merupakan sarana untuk menyampaikan isi dari materi perkuliahan. Kebutuhan akan buku teks dan buku ajar menempati skala prioritas yang paling utama dalam sistem pendidikan (Setiawan & Pangestuti, 2017). Khususnya, buku ajar instrument perkusi dan *drumset* sendiri kurang mendapat perhatian. Berdasarkan observasi kami, dosen pengampu mata kuliah tersebut biasanya menggunakan buku teks/ajar terbitan lama, dan berbahasa Inggris, serta tidak runtut sesuai dengan kurikulum yang ada. Sehingga mahasiswa kurang dalam memahami materi perkuliahan dan mengembangkan skill permainan.

Berdasarkan uraian di atas, maka kami akan menganalisis proses pembelajaran di kelas instrument perkusi/*drumset*, dan mengkaji seberapa penting kebutuhan buku ajar pada mata kuliah tersebut di Jurusan Musik ISI Yogyakarta. Serta untuk melihat dan membandingkan buku teks/ajar yang ada atau yang digunakan di Jurusan Musik, hal ini dilakukan untuk mengetahui kekurangan dan kesesuaian buku ajar tersebut dengan kurikulum yang ada di Jurusan Musik.

Walaupun sudah banyak topik penelitian yang sudah dilakukan tentang analisis kebutuhan buku ajar tetapi sampai saat ini belum ditemukan penelitian tentang analisis kebutuhan buku ajar pada bidang musik yang mengkaji seberapa penting kebutuhan buku ajar instrument perkusi dan *drumset*. Maka dari itu penelitian ini penting untuk dilakukan dan diharapkan dengan dilakukannya penelitian ini selanjutnya dapat dijadikan pijakan dalam mengembangkan buku ajar untuk mata kuliah instrument perkusi dan *drumset*. Tahapan dalam analisis kebutuhan merujuk pada model pengembangan Borg and Gall, yaitu tahap *research and information collecting*. Alasan menggunakan model pengembangan Borg and Gall

adalah karena model ini sangat lengkap penjabarannya dalam menghasilkan sebuah produk buku.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan pada mata kuliah instrument perkusi dan *drumset*?
2. Bagaimana tingkat kebutuhan buku instrument perkusi dan *drumset* di Jurusan Musik ISI Yogyakarta?