

BAB VII

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian “Citra Pemimpin dalam Fotografi Potret Sri Sultan Hamengku Buwono VII karya kassian Cephas yang telah dilakukan, dapat dicitrakan. Sehingga dapat disimpulkan citra karakter, identitas dan status yang melekat pada pada diri Sri Sultan Hamengku Buwono VII sebagai Raja keraton Yogyakarta adalah seorang pemimpin yang mempunyai visi dan misi ke depan. Hal ini dapat dilihat dengan pertumbuhan ekonomi dan moderniasi kehidupan masyarakat kala itu, karena banyak terjadi pembangunan infrastruktur di wilayah keraton Yogyakarta. Seni tradisi dan budaya mulai terbuka untuk di pelajari dan dinikmati oleh rakyat hal ini sebaga entitas terbukanya Sri Sultan Hamengku Buwono VII.

Secara diplomasi hubungan yang harmonis antara Sri Sultan Hamengku Buwono VII dengan pihak Belanda yang diwakili oleh Gubernur Jenderal Hindia Belanda. Hal ini dapat dilihat dari foto ke tiga mengenai penyambutan kedatangan Gubernur Jenderal Hindia Belanda tersebut. Hubungan tersebut merupakan langkah strategis Sri Sultan Hamengku Buwono VII dalam membawa rakyat Yogyakarta yang semula masa tradisional ke modern hal ini dibuktikan dengan dibukanya pendidikan sekolah sekolah dan industrialisasi pembangunan pabrik pabrik gula.

Citra pemimpin yang melekat pada potret diri Sri Sultan Hamengku Buwono VII tampak tercermin pada busana yang melekat pada potret foto. Pada foto potret yang berjudul “Sri Sultan HB VII berbusana Raja Jawa”, tampak citra visual seorang pemimpin yang menggunakan mahkota, berbusana beskap dan batik motif parang serta assesoris yang digunakan. Sikap duduk tegap mengarah ke depan dengan rasa percaya diri begitu terlihat dan tercermin di foto tersebut. Hal tersebut sebagai bukti citra kepemimpinan yang dapat dipelajari lewat media fotografi potret.

DAFTAR PUSTAKA

- Adityasasmara, Farhan. 2017. "KASSIAN CHEPHAS (1845-1912): Dari Kolektivitas Menuju Subjektivitas". *DHARMASMRTI*, Vol. XVII, Nomor 02 Oktober: 40-47.
- Charpentier, Peter. 2003. *Fotografi Potret*. Semarang: Effhar Offset.
- Charpentier, Peter (2003), *Fotografi Potret*, Effhar Offset, Semarang.
- Daval, Jean-Luc. 1982. *Photography: History of an Art*. New York: Rizzoli International Publication, Inc.
- Fernie, Eric. 1995. *Art History and Its Method: A Critical Antrology*. London: Phaidon Press Limited
- Hermanu. 2008. *Pameran Fotografi Potret*. Yogyakarta: Bentara Budaya Yogyakarta.
- Irwandi. 2008. "Foto Potret Karya Kassian Cephas: Kajian Estetis, Makna, dan Fungsi Sosialnya". Tesis Pengkajian Seni, Minat Utama Seni Fotografi, Program Pascasarjana ISI Yogyakarta.
- Irwandi & M. Fajar Apriyanto. 2013. *Fotografi Potret: Wacana, Teori, dan Praktik*. Yogyakarta: Penerbit Gama Media.
- Iskandar, Andang & Muhamad Abdul Aziz Ab Gani. 2017. "Keraton Yogyakarta dalam Pembingkaiian Fotografi Karya Kassian Cephas". *Idealogy*, 2(1):150-163.
- Knaap, Gerrit. 1999. *Cephas, Yogyakarta: Photography in the Service of the Sultan*. The Netherlands: KITLV Press Leiden.
- Susanto Mike, Margono Sri. *Ambarrukmo From Royal Garden, Royal Palace Residence to Word Class Hotel*, PT Putera Mataram Indah Wisata, Yogyakarta
- McGovern, Thomas. 2003. *Belajar Sendiri Fotografi Hitam Putih dalam 24 Jam*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Nugroho, R. Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Raharja. (2020), *Membangun Karakter dan Identitas: Meneladan Kreaativitas dan Inovasi Sri Sultan Hamengku Buwono I*, Pidato Ilmiah dalam Rangka Dies Natalis XXXVI ISI Yogyakarta.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2009. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.

Ruslan, Rusady, 2006. *Metode Penelitian: Publik Relation dan Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Penerbit Universitas Trisakti.

Soemirat, Soleh Elvinaro dan Ardianto. 2003. *Dasar-Dasar Public Relations*. Jakarta: Remaja.

West, Shearer. 2004. *Portraiture*. New York: Oxford University Press.

Wulandari. 2014. "Fotografi Potret, Sebagai Media Visual Pencitraan Diri". *Jurnal Desain*, Vol. 1, Nomor 3, Mei:16-:218.

Yuliana, Baiturrohma dan Isro Ani Widayati. "Analisis Karakteristik Pemimpin yang Dikagumi oleh Bawahan. *JIABI*, Vol. 2 No. 1:208-218.

Pustaka Laman:

(<https://www.kratonjogja.id/raja-raja/8/sri-sultan-hamengku-buwono-vii>).

(<https://tirto.id/kassian-cephas-bumiputera-pertama-yang-jadi-fotografer-csF6>)

(https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:COLLECTIE_TROPENMUSEUM_Studioportret_van_Hamengku_Buwana_VII_Sultan_van_Jogjakarta_TMnr_60001455b.jpg)

<https://tirto.id/hamengkubuwana-vi-penerus-takhta-berdarah-kesultanan-yogyakarta-cs5n>