

**PROSES PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER ANSAMBEL MUSIK  
DI SMP NEGERI 7 YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR  
Program Studi S-1 Seni Musik**



Oleh :

**Maria Magdalena Purba**

**NIM: 1111766013**

**JURUSAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2016**

**PROSES PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER ANSAMBEL MUSIK  
DI SMP NEGERI 7 YOGYAKARTA**

**Oleh:**

**Maria Magdalena Purba**

**1111766013**

**Karya tulis ini disusun sebagai persyaratan untuk mengakhiri jenjang pendidikan sarjana strata pertama pada Program Studi S1 Seni Musik dengan kelompok bidang kompetensi Musik Pendidikan**

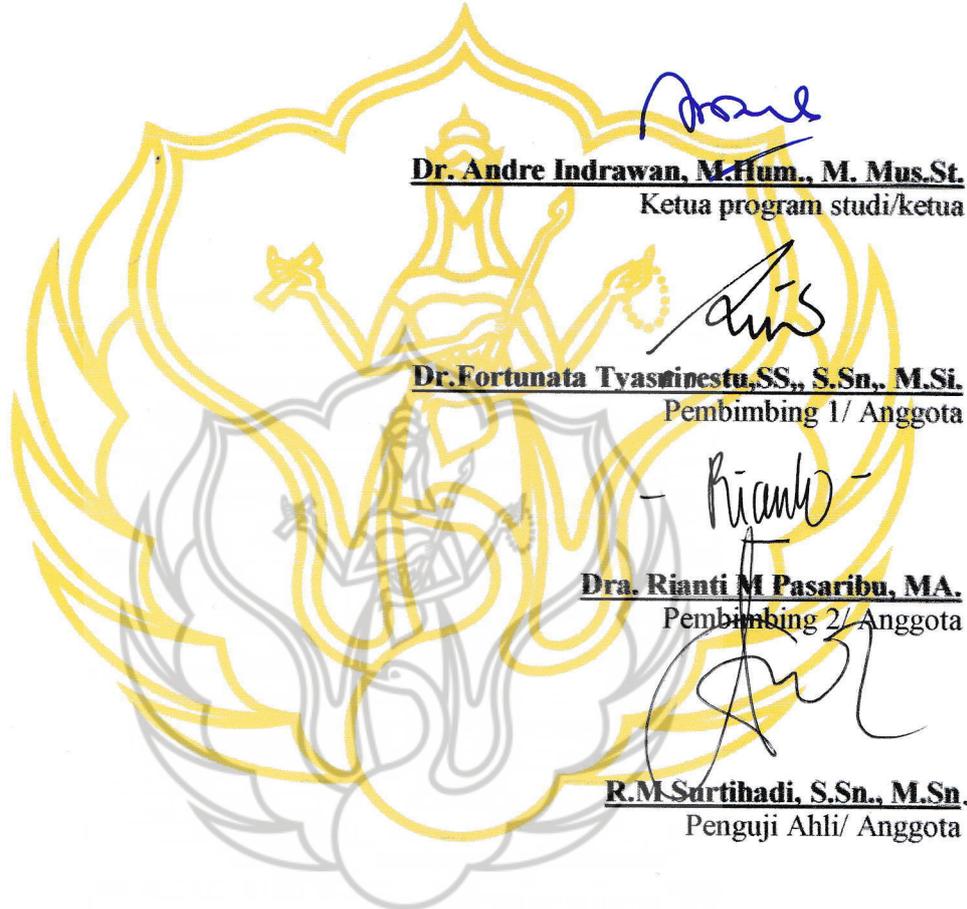
**Diajukan kepada**

**JURUSAN MUSIK  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2016**

**Tugas Akhir ini telah diterima dan diuji oleh Tim Penguji  
Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan Dinyatakan Lulus  
Pada tanggal 26 Januari 2016**

**Tim Penguji :**



*Andre*

**Dr. Andre Indrawan, M.Hum., M. Mus.St.**  
Ketua program studi/ketua

*Fortunata*

**Dr. Fortunata Tyasrinestu, SS., S.Sn., M.Si.**  
Pembimbing 1/ Anggota

*Rianti*

**Dra. Rianti M Pasaribu, MA.**  
Pembimbing 2/ Anggota

*R.M. Surtihadi*

**R.M. Surtihadi, S.Sn., M.Sn.**  
Penguji Ahli/ Anggota

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

  
**Prof. Dr. Yudiaryani, M.A.**  
NIP. 19560630 198703 2 001

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Dan apa saja yang kamu minta  
dalam doa dengan penuh kepercayaan, kamu akan  
mendapatkannya”  
(Matius 21: 22)

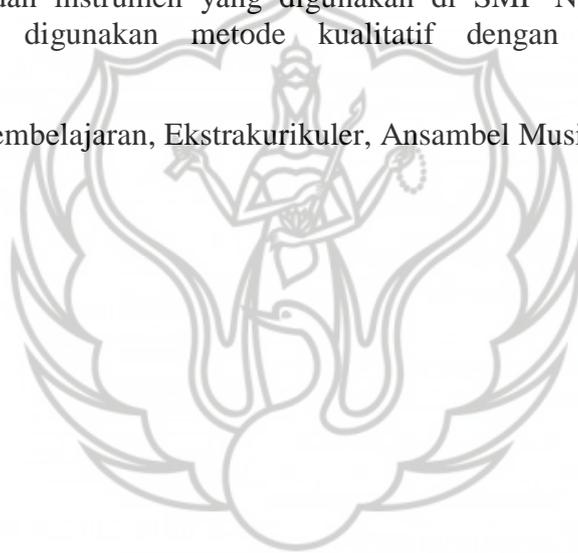


“Skripsi ini kupersembahkan untuk *Bapak dan Mamak*, Abang, Adikku,  
serta teman-temanku.”

## INTISARI

Ansambel musik merupakan alat musik yang dimainkan secara bersama-sama. Ansambel musik menjadi bagian dari pembelajaran sekolah. Sekolah SMP Negeri 7 Yogyakarta mencantumkan ansambel musik sebagai bagian dari kurikulum yaitu ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler ansambel musik membuat murid kreatif, dapat mengembangkan bakat, mengetahui unsur musik. Pengajar menerapkan strategi dan metode dalam pembelajaran ansambel musik. Notasi angka dan akord digunakan dalam pembelajaran ansambel musik. Kegunaan notasi angka dan akord membantu pengajar untuk mengajarkan ansambel karena murid belajar secara otodidak. Penggunaan metode dan strategi dalam pembelajaran ansambel mendapatkan tujuan belajar yang diinginkan pengajar yaitu murid dapat mengikuti ansambel dengan notasi angka dan akord. Penulisan ini menjelaskan tentang ansambel, ekstrakurikuler, pembelajaran dan instrumen yang digunakan di SMP Negeri 7 Yogyakarta. Metode yang digunakan metode kualitatif dengan pendekatan secara musikologis.

Kata Kunci : Pembelajaran, Ekstrakurikuler, Ansambel Musik.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus buat berkat dan penyertaan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas akhir ini. Penulis mengakui bahwa penulis adalah manusia yang mempunyai keterbatasan dalam berbagai hal. Oleh karena itu, tidak ada yang bisa dikerjakan dengan sempurna. Begitu juga dalam penulisan karya tulis ini, tidak semua dapat penulis tuliskan dengan sempurna dalam karya tulis ini. Dengan karya tulis ini semoga banyak manfaat dan menambahkan wawasan bagi siapa saja yang membacanya.

Dalam penulisan Karya Tulis ini banyak dukungan dalam bentuk doa, motivasi. Oleh karena itu, penulis ingin berterima kasih kepada :

1. Dr. Andre Indrawan, M.Hum., M.Mus.St., Ketua Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
2. Dr. Fortunata Tyasrinestu, SS., S.Sn., M.Si selaku Pembimbing Pertama, atas dukungan dan masukan yang selalu diberikan saat bimbingan.
3. Dra. Rianti M Pasaribu, MA. Selaku Pembimbing Kedua, atas dukungan dan masukan yang selalu diberikan dalam penulisan ini.
4. Drs.R.Agoeng Prasetyo, M.Sn. Selaku Dosen Wali dan Dosen Mayor. Terima kasih buat arahan dan semangat yang diberikan selama Penulis studi di Jurusan Musik ISI Yogyakarta.
5. Kepala sekolah SMP Negeri 7 Yogyakarta Ibu Dra. Nuryani Agustina yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.

6. Pengajar ekstrakurikuler ansambel musik SMP Negeri 7 Yogyakarta Aditya Wisesa.
7. Murid-murid ekstrakurikuler ansambel musik SMP Negeri 7 Yogyakarta.
8. Kedua orang tuaku Bapak P.Purba dan Mamak N.Sinuraya, terima kasih untuk doa dan dukungan yang selalu diberikan.
9. Abangku Dodi, Adikku Reka dan Dedi terima kasih semangatnya .
10. Teman-teman Mayor Bass Elektrik angkatan 2011.
11. Teman-teman angkatan 2011 di Jurusan Musik dan Ka Ega Dita (buku saran) .

Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu besar harapan penulis dari semua pihak agar dapat menyumbangkan pikiran berupa kritik dan saran, demi menutupi kekurangan tersebut sehingga skripsi ini lebih sempurna.

Yogyakarta, 18 Desember 2015

Maria Magdalena Purba

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>INTISARI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR NOTASI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Tinjauan Pustaka .....	4
E. Metode Penelitian.....	5
F. SistematikaPenulisan.....	7
<b>BAB II: LandasanTeori</b>	
A. Pembelajaran .....	8
1. Strategi Pembelajaran.....	10
2. Metode Pembelajaran.....	13
B. Ekstrakurikuler .....	18
C. Ansambel Musik .....	20

**BAB III: Hasil, Analisis dan Pembahasan**

A. Hasil .....	26
B. Analisis .....	36
C. Pembahasan.....	41

**BAB IV: Penutup**

A. Kesimpulan .....	49
B. Saran .....	49

<b>Daftar Pustaka</b> .....	51
-----------------------------	----

<b>Lampiran</b> .....	52
-----------------------	----



## DAFTAR NOTASI

Notasi 2.1 Akord Gitar

Notasi 2.2 Part Bass Elektrik

Notasi 2.3 Notasi Angka

Notasi 3.1 Part Lagu Ruth Sahanaya

Notasi 3.2 Intro Lagu Ruth Sahanaya

Notasi 3.3 Akord Gitar



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Pembelajaran Melalui Metode Ceramah

Gambar 2.2 Proses Pembelajaran Melalui Metode Demonstrasi

Gambar 2.3 Gladi Resik Acara Gebyar Seni

Gambar 2.4 Proses Pembelajaran Melalui Metode Latihan

Gambar 2.5 Proses Pembelajaran Melalui Metode Tugas

Gambar 2.6 Gitar

Gambar 2.7 Bass Elektrik

Gambar 2.8 Keyboard

Gambar 2.9 Biola

Gambar 2.10 Drum

Gambar 2.11 Chimes



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Musik merupakan salah satu media yang digunakan untuk mengekspresikan suatu kejadian yang dialami seseorang dengan menciptakan sebuah rangkaian nada dan membentuk melodi yang indah. Jamalus berpendapat bahwa musik merupakan suatu hasil karya seni berupa bunyi dalam bentuk lagu atau komposisi yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penciptanya melalui unsur-unsur pokok musik yaitu irama, melodi, harmoni, dan bentuk atau struktur lagu serta ekspresi sebagai suatu kesatuan.<sup>1</sup>

Musik yang berupa bunyi yang memiliki unsur irama, melodi dan harmoni menghasilkan sebuah karya akan dimainkan oleh mereka yang memiliki pengetahuan dalam memainkan instrumen musik dan salah satu cara dalam memainkan instrumen dalam bermusik yaitu dengan membentuk ansambel musik.

Kata ansambel berasal dari bahasa Perancis yang berarti bersama-sama. Musik ansambel dapat dimaknai sebagai sebuah sajian musik yang dilakukan secara bersama-sama dengan menggunakan satu jenis alat musik atau berbagai jenis alat musik.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Jamalus. Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik. Jakarta: Depdikbud Ditjen Dikti. Proyek Pengembangan. LPTK. 1988. hal 1

<sup>2</sup> Setianingsih. Dyah Purwani dkk. Kerajinan Tangan dan Kesenian. Jakarta: Erlangga. 2004. hal 15

Ansambel musik yang memiliki arti dimainkan secara bersama-sama, menjadi bagian pendidikan yang terdapat dalam bagian kurikuler. Pengertian kurikuler menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia yaitu bersangkutan dengan kurikulum. Kurikulum menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia yaitu perangkat mata pelajaran yang diajarkan pada lembaga pendidikan.

Ansambel musik merupakan bagian dari kurikuler pada pendidikan. Sekolah mencantumkan ansambel musik sebagai bagian dari kegiatan intrakurikuler dan juga kegiatan ekstrakurikuler. Sekolah SMP Negeri 7 Yogyakarta mencantumkan ansambel musik sebagai bagian dari kurikuler yaitu kegiatan ekstrakurikuler. Untuk kegiatan ekstrakurikuler ansambel musik, sekolah menyediakan studio musik untuk bermain ansambel. Ansambel musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta menggunakan instrumen gitar, keyboard, bass elektrik, biola, drum, chimes, vokal dan backing vokal untuk memainkan ansambel musik.

Ansambel musik SMP Negeri 7 Yogyakarta menggunakan notasi angka dan akord untuk memainkan lagu. Penerapan notasi angka dengan akord dilakukan karena murid yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler belajar instrumen musik secara autodidak. Autodidak menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia merupakan orang yang mendapat kemampuan dengan belajar sendiri.

Dalam pembelajaran ansambel musik, pengajar menggunakan strategi dan metode pembelajaran untuk mengajarkan murid bermain ansambel musik. Untuk mengajarkan ansambel musik, pengajaran menggunakan tahapan yang berhubungan dengan strategi dan metode yang digunakan dalam mengajarkan

ansambel musik. Maksudnya ialah setiap penggunaan strategi dalam mengajar harus merupakan rangkaian yang utuh dalam tahapan mengajar.<sup>3</sup> Dengan adanya strategi maka target yang diinginkan pengajar akan tercapai.

Ansambel musik yang menggunakan notasi angka dan akord yang merupakan kegiatan ekstrakurikuler yang sangat aktif di sekolah SMP Negeri 7, hal ini membuat penulis untuk memilih kegiatan ekstrakurikuler ansambel musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta sebagai tempat untuk melakukan penelitian pada tugas akhir.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah ditulis, maka didapatkan rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta ?
2. Apa metode dan strategi yang digunakan dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta?

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui bagaimana Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta.
2. Mengetahui metode dan strategi yang digunakan pengajar dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta.

---

<sup>3</sup> Muhibbin Syah. Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru. Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2010. hal 213

#### **D. Tinjauan Pustaka**

Pustaka-pustaka yang menjadi acuan penulis dalam penulisan Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Ansembel Musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta adalah sebagai berikut:

Muhibbin Syah, "Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru", PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2013. Buku menjelaskan tentang ragam pengetahuan dan keterampilan yang harus dikuasai pendidik dan tenaga kependidikan untuk menguasai psikologi terapan dengan pendekatan baru yang edukatif.

Mahmud, "Psikologi Pendidikan", CV Pustaka Setia, Bandung, 2010. Buku menjelaskan tentang psikologi dalam pendidikan yang berhubungan dengan perilaku, belajar, mengingat, perkembangan, cara guru dalam mengajar dan konsep diri.

Abdul Majid, "Strategi Pembelajaran", PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2013. Buku menjelaskan tentang strategi dalam pembelajaran yang digunakan pengajaran dalam mengajar dan penggunaan strategi berhubungan dengan metode dalam pembelajaran.

Hugh H Miller, "Pengantar Apresiasi Musik", Terj. Triyono Bramantyo, *introduction To Music a Guide To Good Listening*, 1971. Buku ini menjelaskan tentang apresiasi musik yang didalamnya menjelaskan tentang ansambel musik dan unsur-unsur dalam musik.

Hendra Jati, "Buku Pintar Bermain Musik", Shifa Media. Yogyakarta 2008. buku ini membahas tentang teori dasar musik, teknik dalam bermain musik seperti gitar, piano, drum dan panduan dalam memainkan lagu.

### **E. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan penulis dalam penelitian yaitu metode kualitatif. Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.<sup>4</sup> Metode kualitatif dalam penulisan ini menggunakan pendekatan secara musikologis dengan berbagai tahap yaitu:

#### **1. Pengumpulan Data**

Pengumpulan data yaitu tahap untuk mencari informasi yang berhubungan dengan bahan penulis. Adapun sumber data yang diperoleh yaitu:

##### **a. Observasi**

Pengumpulan data dengan meninjau secara langsung untuk mendapatkan informasi ataupun data-data yang berhubungan dengan Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta.

---

<sup>4</sup> Prof.Dr.Sugiyono . Memahami Penelitian Kualitatif . CV Alfabeta .Bandung . 2013 . hal 1

#### b. Studi Kepustakaan

Pengumpulan data dengan studi kepustakaan melalui buku, website yang berhubungan dengan Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta.

#### c. Wawancara

Pengumpulan data dengan melakukan wawancara kepada Kepala Sekolah, Pengajar ansambel musik dan beberapa murid yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler ansambel musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta.

#### d. Dokumentasi

Pengumpulan data dengan dokumentasi berupa foto dan video saat Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta.

### 2. Tahap Pelaksanaan

Tahapan pelaksanaan dengan mengelompokkan data lalu dianalisis dan disusun secara berurutan yang berhubungan dengan Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler di SMP Negeri 7 Yogyakarta.

### 3. Tahap Membuat Laporan

Tahap membuat laporan dengan mengolah data yang didapatkan pada saat melakukan penelitian Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Ansambel Musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta dan menyusun hasil data yang diperoleh membentuk laporan pada skripsi.

## **F. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan dalam penelitian Proses Pembelajaran Ansambel di Ekstrakurikuler SMP Negeri 7 Yogyakarta dibagi empat bab yaitu:

Bab pertama merupakan pendahuluan yang berisi tentang Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Tinjauan Pustaka, Metode Penelitian dan Sistematika Penulisan.

Bab kedua merupakan landasan teori yang berisi tentang pengertian pembelajaran, ekstrakurikuler dan ansambel musik .

Bab ketiga menjelaskan tentang hasil data yang diperoleh selama penelitian. Kemudian menganalisa data yang diperoleh lalu dilakukan pembahasan tentang proses ekstrakurikuler ansambel musik di SMP Negeri 7 Yogyakarta.

Pada bab akhir yaitu bab keempat merupakan penutup dari skripsi yang terdiri dari kesimpulan dan saran.