

BAB VII

KESIMPULAN

1. Proses penalaan piano di semua Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta saat ini dengan menggunakan piano tuner berbasis aplikasi, yaitu Soundcorset. Aplikasi ini dapat diunduh baik di gawai android maupun iphone,
2. Piano tuner berbasis aplikasi ini sangat efektif dalam menala seluruh piano di Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta, karena aplikasi ini sangat menolong penala untuk menentukan apakah nada yang ditala sudah sesuai pitchnya. Selain itu langkah-langkahnya lebih sederhana karena dilakukan secara kromatis

DAFTAR PUSTAKA

- [1] K. Schwab, *Revolusi Industri Keempat*. Gramedia Pustaka Utama, 2019.
- [2] D. Jenderal and P. Tinggi, *Buku Panduan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka*. 2020.
- [3] A. Indrawan, “The Early Development of Western Music Study Programs at Yogyakarta Indonesian Institute of the Arts until 2006,” *ICONARTIES 2019*, pp. 531– 539, 2019, doi: 10.5220/0009574705310539.
- [4] K. Christinus, “Peran Teknik Adjustment Terhadap Kualitas Suara Instrumen Biola,” *Selonding*, vol. 4, no. 4, p. 438, 2013.
- [5] M. Musmal, “MELARAS PIANO DENGAN SISTEM EQUAL-TEMPERED,” *PROMUSIKA J. Pengkajian, Penyajian, dan Pencipta. Musik*, vol. 1, no. 1, pp. 7–14, 2013.
- [6] L. Okta, E. R. Sitorus, and D. R. Yuwono, “Proses Penalaan Piano di Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta,” *PROMUSIKA J. Pengkajian, Penyajian, dan Pencipta. Musik*, vol. 5, no. 2, pp. 53–67, 2017.
- [7] N. Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- [8] R. T. Watanabe, *Introduction To Music Research*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc, 1967.
- [9] Sitorus, Eritha. *Penalaan Nada Pada Alat-alat Musik Yang Memakai Klaviatur Khususnya Piano*. Skripsi, 1988.
- [10] Sitorus, E. Proses Penalaan Piano di Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta. *PROMUSIKA* 5, 15 (2017).