

LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA



Judul Penelitian :
TEKNOLOGI DAN STRATEGI PEMBELAJARAN SOLFEGIO PRODI MUSIK

Peneliti
Nama Ketua : Ezra Deardo Purba, S.Sn., M.A
Nip : 19910618 201903 1 022

Nama Anggota: Raden Wisnu Satria Dharma
Nim : 16100740131

Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2021
Nomor: DIPA-023.17.2.677539/2021 tanggal 23 November 2020
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 228/IT4/HK/2021 tanggal 10 Mei 2021
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian
Nomor: 1415/IT4/PG/2021 tanggal 17 Mei 2021

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, BUDAYA, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN
November 2021

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**

Judul Kegiatan : TEKNOLOGI DAN STRATEGI PEMBELAJARAN SOLFEGIO PRODI MUSIK

Ketua Peneliti

Nama Lengkap : Ezra Deardo Purba, S.Sn., M.A.
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
NIP/NIK : 199106182019031022
NIDN :
Jab. Fungsional : Staff Pengajar
Jurusan : Musik
Fakultas : FSP
Nomor HP : 081227406985
Alamat Email : ezrapurba775@yahoo.com
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta : Rp. 8.000.000
Tahun Pelaksanaan : 2021


Anggota Mahasiswa (1)

Nama Lengkap : Raden Wisnu Satria Dharma
NIM : 19101880131
Jurusan : SENI MUSIK
Fakultas : SENI PERTUNJUKKAN

Mengetahui
Dekan Fakultas FSP

Siswadi, M.Sn
NIP 195911061988031001

Yogyakarta, 18 November 2021
Ketua Peneliti


Ezra Deardo Purba, S.Sn., M.A.
NIP 199106182019031022

Menyetujui
Ketua Lembaga Penelitian

Dr. Nur Sahid, M.Hum
NIP 196202081989031001

RINGKASAN

Mata kuliah solfegio menengah III adalah salah satu mata kuliah wajib yang harus dilewati oleh mahasiswa-mahasiswi Prodi Musik, FSP, ISI Yogyakarta. Pada pertemuan perkuliahan solfegio ini mempunyai tahap-tahap dan target yang jelas untuk dapat menguasai pendengaran terhadap suatu bunyi dan paham akan jenis nada-nadanya sehingga dapat dituliskan di dalam notasi balok. Perkuliahan ini terhambat karena adanya musibah pandemi covid-19, sehingga perkuliahan dilaksanakan secara daring dan strategi pembelajaran yang menjadi solusi dalam melaksanakan perkuliahan ini. Dosen menyiapkan materi sesuai RPS dan proses pembuatan materinya dilakukan secara kreatif berbantuan teknologi serta cara berkomunikasi perkuliahan dengan mahasiswa secara online juga berbantuan teknologi dengan media-media yang mendukung.

Rumusan masalah yang akan dibahas ialah bagaimana proses kreatif pembuatan materi dan cara berkomunikasi dengan mahasiswa solfegio menengah III dimasa pandemi berbantuan teknologi serta bagaimana hasil dari strategi pembelajaran terhadap mahasiswa dimasa pandemi berbantuan teknologi. Metodologi yang digunakan ialah metode kualitatif-deskriptif dengan pendekatan studi kasus, dan pendekatan pendukung yaitu pendekatan kreatifitas. Dengan metode ini dimana di dalamnya peneliti menyelidiki secara cermat suatu program, peristiwa, aktifitas, proses atau sekelompok individu dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi pustaka, wawancara, dokumentasi, kemudian hasilnya dianalisis. Tujuan penelitian ini sebagai sumber kajian terbaru dalam strategi pembelajaran berbantuan teknologi didalam proses pembelajaran solfegio ditengah pandemi covid-19. Sehingga ketika mahasiswa sudah melewati sistem strategi pembelajaran masa pandemi ini berbantuan teknologi, perkuliahan lancar dan mahasiswa dapat naik level ketahap solfegio selanjutnya, dapat lebih mudah mendengarkan materi dan menuliskan kembali. Maka dalam hal penelitian ini akan mencoba menjelaskan strategi pembelajaran mata kuliah solfegio menengah III berbantuan teknologi dimasa pandemi covid-19 di Prodi Musik, FSP, ISI Yogyakarta.

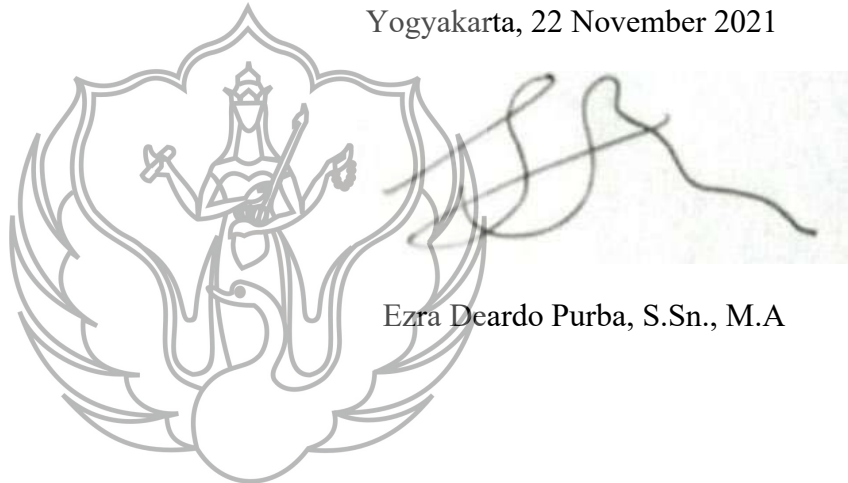
Kata Kunci: Teknologi, Strategi Pembelajaran, Solfegio, Mahasiswa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kuasa dan kasihNya yang tak pernah berkesudahan, sehingga penulis sampai pada tahap laporan akhir penelitian, dimana penelitian ini sebagai salah satu pendukung dalam Tri Dharma perguruan tinggi, sehingga akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Secara khusus penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada bapak Dr. Nur Sahid, M.Hum selaku ketua LPPM ISI Yogyakarta yang dengan penuh kesabaran telah membimbing penelitian dan berbagai ilmu pengetahuan dan masukan hingga penelitian bisa dikerjakan dengan baik

Semoga penelitian ini kedepannya dapat turut memperkaya literatur mengenai proses kreatif pembelajaran pada bidang seni musik untuk mata kuliah pelajaran solfegio. Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penelitian ini, untuk itu penulis sangat terbuka akan saran dan kritik. Akhir kata semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 22 November 2021



Ezra Deardo Purba, S.Sn., M.A

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | I |
| RINGKASAN | III |
| KATA PENGANTAR | IV |
| DAFTAR ISI..... | V |
| DAFTAR TABEL..... | VI |
| DAFTAR GAMBAR | VI |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | Vii |
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| BAB II. TINJAUAN PUSTAKA..... | 4 |
| BAB III. TUJUAN & MANFAAT PENELITIAN..... | 100 |
| BAB IV. METODE PENELITIAN | 11 |
| BAB V. HASIL YANG DICAPAI..... | 15 |
| A. Proses Kreatif Pembuatan Materi Solfegio di Masa Pandemi Covid-19..... | 15 |
| B. Media Pembelajaran Solfegio..... | 29 |
| C. Hasil Pembelajaran Solfegio Menengah III..... | 37 |
| BAB VI. KESIMPULAN | 40 |
| DAFTAR PUSTAKA | 42 |
| LAMPIRAN..... | 43 |
| - Bukti Status Submission | 43 |
| - Draf Artikel Ilmiah | 44 |
| - Surat Pernyataan Tanggung Jawab Belanja (SPTB) | 59 |
| - Rekapitulasi Anggaran 70% | 60 |
| - Rekapitulasi Anggaran 30% | 62 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 : Hasil Wawancara Evaluasi..... | 29 |
| Tabel 2 : Pendapat mahasiswa dalam menggunakan berbagai media pembelajaran..... | 34 |
| Tabel 3 : Hasil wawancara respon nilai dalam proses Pembelajaran | 39 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 : Roadmap Penelitian | 9 |
| Gambar 2 : Alur Penelitian | 14 |
| Gambar 3 : Instrumen Keyboard dan Laptop | 18 |
| Gambar 4 : Kerangka Pembelajaran Online (berdasarkan Anderson, 2005)..... | 18 |
| Gambar 5 : Instrumen Yamaha PSR S770..... | 21 |
| Gambar 6 : Materi pembelajaran sesuai RPS berbentuk not balok | 22 |
| Gambar 7 : Flashdisk | 23 |
| Gambar 8 : Pengaturan Tempo | 24 |
| Gambar 9 : Jenis-jenis voice dalam instrumen keyboard | 24 |
| Gambar 10 : USB Audio Player..... | 23 |
| Gambar 11: Materi Pertemuan ke 5 & 6..... | 26 |
| Gambar 12: Hasil proses pembuatan materi yang berbentu wave..... | 26 |
| Gambar 13: <i>Google Drive</i> | 31 |
| Gambar 14: Materi/Tugas Pembelajaran Solfegio..... | 31 |
| Gambar 15: Google Classrom Mata Kuliah Solfegio Menengah III..... | 32 |
| Gambar 16: <i>Google Classroom</i> solusi media komunikasi..... | 32 |
| Gambar 17: Grup WA sebagai menginfokan UAS Solfegio | 33 |
| Gambar 18: Grup WA salah satu cara pembagian materi pembelajaran Solfegio | 33 |
| Gambar 19: Grup WA sebagai menginfokan materi UAS Solfegio..... | 34 |
| Gambar 20: Portal Akademik Dosen | 36 |
| Gambar 21: Portal Akademik Pengelolaan Nila..... | 36 |
| Gambar 22: Portal Akademik Dosen | 37 |
| Gambar 23: Hasil nilai-nilai mahasiswa solfegio | 38 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|-------------------------------------------------------|----|
| LAMPIRAN..... | 43 |
| - Bukti Status Submission | 43 |
| - Draf Artikel Ilmiah | 44 |
| - Surat Pernyataan Tanggung Jawab Belanja (SPTB)..... | 59 |
| - Rekapitulasi Anggaran 70% | 60 |
| - Rekapitulasi Anggaran 30% | 62 |



BAB I. PENDAHULUAN

Mata kuliah solfegio di prodi musik dibagi menjadi enam kelas, yaitu solfegio menengah I, II, III dan solfegio lanjut I, II, III [1]. Dalam penelitian ini fokus pada solfegio menengah III dimana salah satu mata kuliah wajib yang harus dilewati oleh mahasiswa Prodi Musik, FSP, ISI Yogyakarta. Setiap pertemuan kuliah praktek ini, mempunyai tahap-tahap dan target yang jelas. Solfegio merupakan suatu pembelajaran musik yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan dasar musikal, untuk dapat menguasai pendengaran terhadap suatu bunyi dan mengerti itu apa jenis nada-nadanya sehingga dapat dituliskan di dalam notasi balok seperti mengasah kemampuan mendengar, kemampuan menirukan dan kemampuan membaca notasi musik meliputi latihan membaca pola ritmik, interval dan melodi, karakteristik bahan ajar solfegio disesuaikan dengan kondisi dan kebutuhan mahasiswa, serta mengacu pada kurikulum pembelajaran. Produk bahan ajar solfegio merupakan rangkaian materi yang disusun secara sistematis agar pembelajaran solfegio dapat terlaksana dengan baik [2].

Pada awalnya perkuliahan dilaksanakan menggunakan aplikasi zoom, disaat perkuliahan dimulai, pemberian materi berbentuk melodi, ritmis, interval, achord langsung dimainkan menggunakan instrumen keyboard yang ada di rumah, selanjutnya mahasiswa menulis dari rumahnya masing-masing. Tetapi ternyata hal ini kurang efektif dikarenakan terganggu akan lemahnya sinyal setiap mahasiswa dan audio yang diperdengarkan oleh mahasiswa putus-putus alias tidak maksimal. Sehingga materi yang disampaikan oleh Dosen dan proses pembelajaran solfegio menengah III tidak maksimal. Sehingga strategi pembelajaran menjadi suatu hal yang wajib dilaksanakan dalam perkuliahan, agar maksimal, hal ini dikarenakan terjadinya pandemi Covid-19. Proses pendidikan saat ini

sudah dituntut untuk menyesuaikan perkembangan teknologi yang ada, termasuk dalam teknis penyampaian materi mau pun dalam pemutahiran penyusunan bahan ajar [3]. Sehingga didalam proses pembelajaran ini dengan menyesuaikan situasi alhasil berbantuan teknologi guna mempersiapkan materi, terlebih cara berkomunikasi dengan mahasiswa secara online juga berbantuan teknologi, agar terlaksananya pembelajaran solfegio menengah III ini secara maksimal.

Menurut Kemp mengemukakan bahwa strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan, agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara efektif dan efisien [4]. Selanjutnya, dengan mengutip pemikiran J. R David, menyebutkan bahwa dalam strategi pembelajaran terkandung makna perencanaan. Artinya, bahwa strategi pada dasarnya masih bersifat konseptual tentang keputusan-keputusan yang akan diambil dalam suatu pelaksanaan pembelajaran. Ditinjau dari cara penyajian dan cara pengolahannya, strategi pembelajaran dapat dibedakan antara strategi pembelajaran induktif dan strategi pembelajaran deduktif. [5]. Dari penjelasan kutipan ini sudah sangat jelas bahwa untuk memaksimalkan perkuliaan harus didukung dengan strategi pembelajaran.

Menurut KBBI arti dari teknologi ialah metode ilmiah untuk mencapai tujuan praktis, dalam perspektif pendidikan, teknologi ialah metode bersistem untuk merencanakan, menggunakan, dan menilai seluruh kegiatan pengajaran dan pembelajaran dengan memperhatikan, baik sumber teknis maupun manusia dan interaksi antara keduanya, sehingga mendapatkan bentuk pendidikan yang lebih efektif [6]. Dari penjelasan ini diimplementasikan dalam pembuatan materi (single not, two not, three not, melodi, ritmis, interval, achord, song) dibuat berbantuan teknologi Keyboard Yamaha PSR 770, flashdisk, laptop, hp, headseat dan lain-lain, dimana dalam pembuatan materinya

membutuhkan beberapa proses, baik dalam pembuatan materi sesuai RPS, terus merekamnya dalam instrument Keyboard dengan tahap-tahapnya hingga hasil audio berbentuk wave, terus membagikan materinya kepada mahasiswa dan berkomunikasi berbantuan teknologi dengan menggunakan media whatsapp grup, google drive, google class room dan lain-lain hingga mengevaluasi hasil pembelajaran dari mahasiswa.

Dari penjelasan latar belakang ini mempunyai makna penjelasan urgensi yang harus dilakukan penelitian untuk sebagai sumber kajian strategi pembelajaran solfegio berbantuan teknologi yang telah terjadi ditengah pandemic covid-19. Dikarenakan terjadinya perubahan sistem perkuliahan, biasanya pembelajaran dilaksanakan di didalam ruangan kelas menggunakan instrument piano sebagai instrument pemberian materi kepada mahasiswa dalam kelas dan tidak ada hambatan, tetapi kali ini berubah, pembelajaran jarak jauh dengan sitem online yang harus menggunakan teknologi dengan media-media pembelajaran yang mendukung terjadinya proses pembelajaran, yang sudah dijelaskan lengkap di awal latar belakang. Sehingga dari penjelasan latar belakang ini ada urgensi yang mendukung untuk melaksanakan penelitian dengan topik penting judul penelitian ini.

Rumusan masalah :

1. Bagaimana proses pembuatan materi dan cara berkomunikasi dengan mahasiswa solfegio menengah III berbantuan teknologi ?
2. Bagaimana hasil dari strategi pembelajaran terhadap mahasiswa dimasa pandemi berbantuan teknologi ?