

BAB VI. KESIMPULAN

Situasi yang dialami dalam perkuliahan solfegio menengah III dalam masa pandemi covid 19, adanya perubahan baik bentuk RPS, materi perkuliahan, proses pembuatan materi dan respon mahasiswa. Sehingga hal ini harus dapat disesuaikan dengan strategi pembelajaran agar lebih dapat dipahami oleh mahasiswa dan perkuliahan dapat terlaksana dengan maksimal. Proses kreatif pembuatan materi dalam perkuliahan solfegio menengah III ini sangat membantu sekali dalam berjalannya proses perkuliahan secara maksimal. Sehingga dari penjelasan dalam pembahasan diatas bahwa proses pembuatan materi pembelajarannya melewati beberapa tahapan hingga maksimal dan siap dibagikan kepada mahasiswa sebagai sumber materi pembelajaran di masa pandemi covid 19.

Dari pembahasan tulisan ini dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang erat antara teknologi dan strategi pembelajaran sehingga menjadi satu bagian dari solusi menghidupkan perkuliahan solfegio ini. Melalui media teknologi perkuliahan lancar pada akhirnya mahasiswa dapat lanjut ke level solfegio lanjut dan mahasiswa lebih mahir dalam pendengaran nada-nada dan dapat dituliskan dalam kertas para nada. Teknologi sangat berperan sekali dalam membantu dalam proses perkuliahan ini terlebih dalam pembuatan materinya, media komunikasinya, bahkan untuk penilaian hasil evaluasi serta input data, semuanya berbantuan teknologi dengan media-media pendukung. Dosen dan mahasiswa terbantu sekali dengan adanya teknologi dan strategi pembelajaran ini, dikarenakan walapun ada musibah pandemi covid-19 ini, semuanya masih bisa berjalan dengan baik.

Pada hasil proses pembuatan materi pembelajaran solfegio menengah III ini berdasarkan hasil wawancara sudah berhasil dan maksimal dalam kegiatan pembelajaran untuk mengasah rasa musikalitas yang ada pada mahasiswa/i, terlebih dapat mengembangkan dan kemampuan mengidentifikasi nada-nada yang benar. Begitu juga hasil dari penilaian mahasiswa, baik dari hasil tugas mingguan, hasil nilai UTS, hasil nilai UAS begitu juga kehadiran mahasiswa dalam pengumpulan tugas, menghasilkan nilai yang

baik ataupun hampir menyerupai sempurna. Artinya walaupun adanya pandemi covid-19 ini, bukan berarti menghalangi berjalannya perkuliahan tetap dengan adanya teknologi dan strategi pembelajaran, ini dapat membantu perkuliahan solfegio menengah III ini berjalan dengan baik. Alangkah baiknya apabila strategi pembelajaran ini dapat dilakukan oleh dosen-dosen lainnya ataupun di kampus, sekolah di seluruh Indonesia.



DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, J. (2005). A common framework for e-learning quality. Observatory for new technologies and education. Diunduh pada 5 January 2018 dari https://www.researchgate.net/profile/Robert_Mccormick6/publication/47343090_A_common_framework_for_elearning_quality/links/02e7e536bed9832e50000000.pdf.
- Belawati, Tian. 2019. Pembelajaran Online. Banten: Universitas Terbuka.
- Creswell, John W. 2014. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed, (penerjemah: Acmad Fawaid), Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firmansyah, Dani. 2015. Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika. Jurnal Pendidikan UNSIKA. ISSN 2338- 2996.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2021. <https://www.kbbi.web.id/>
- Kustap, K., & Lubis, I. (2019). Pelatihan Pola Ritme Sebagai Strategi Peningkatan Kualitas Pembelajaran Mata Kuliah Instrumen Gitar di Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta. PROMUSIKA. <https://doi.org/10.24821/promusika.v7i1.2473>.
- ISI Yogyakarta. 2020/2021. Panduan & Peraturan Akademik.
- Muttaqin, Moh., & Kustap. 2008. Seni Musik Klasik. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Respati, Resa. 2012. Pengembangan Bahan Ajar Solfeggio untuk Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar. S2 Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- R M Simamora., D de Fretes., E D Purba., D Pasaribu. 2020. Practices, Challenges, and Prospects of Online Learning during COVID-19 Pandemic in Higher Education: Lecturer Perspectives. Studies in Learning and Teaching, SiLeT, Vol. 1, No. 3, Desember 2020: 185-208.
- Sanjaya, Wina. 2008. Kurikulum dan Pembelajaran: Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sudrajat, Ahmad. 2008. Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, Taktik, dan Model Pembelajaran. Tersedia: A Sudrajat - Online (<http://smacepiring.wordpress.com>) - academia.edu.
- Suryati. 2016. Strategi Pembelajaran Seni Musik bagi Siswa Kelas XII SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta dengan Media Audio Visual. Promosika Volume 4, Nomor 2, Oktober 2016.
- Syamsuddin, Abin Makmun. 2003. Psikologi Pendidikan Dalam Metode Pembelajaran. Bandung: Rosda Karya Remaja.
- Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Wahyu, Tri W. 2013. Teknologi Komputer Dan Proses Kreatif Musik Menuju Revitalisasi Pembelajaran Seni Musik. Promusika, Vol. 1, No. 1, April 2013