

**LAPORAN AKHIR  
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA  
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**



**Judul Penelitian**  
**DESAIN MODEL PEMBELAJARAN *RESEARCH-BASED LEARNING***  
**DI PRODI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Peneliti:**  
**Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd. NIP. 199110082018032001**  
**Monika Handayani NIM. 1910235017**

**Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2022**  
**Nomor: DIPA-023.17.2.677539/2022 tanggal 17 November 2021**  
**Berdasarkan SK Rektor Nomor: 266/IT4/HK/2022 tanggal 20 Mei 2022**  
**Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian**  
**Nomor: 2709/IT4/PG/2022 tanggal 23 Mei 2022**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**  
**LEMBAGA PENELITIAN**  
**November 2022**

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR  
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**

**Judul Kegiatan** : Desain Model Pembelajaran Research Based Learning pada Prodi Pendidikan Seni  
Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta

**Ketua Peneliti**

Nama Lengkap : Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd.  
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
NIP/NIK : 199110082018032001  
NIDN : 0008109103  
Jab. Fungsional : Asisten Ahli  
Jurusan : Sendratasik  
Fakultas : FSP  
Nomor HP : 085647045778  
Alamat Email : dillaoctavia@isi.ac.id  
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta : Rp. 8.000.000  
Tahun Pelaksanaan : 2022

**Anggota Mahasiswa (1)**

Nama Lengkap : Monika Handayani  
NIM : 1910235017  
Jurusan : SENI DRAMA TARI DAN MUSIK  
Fakultas : SENI PERTUNJUKAN

Mengetahui  
Dekan Fakultas FSP



Dr. Bra. Suryati, M.Hum.  
NIP 198409012006042001

Yogyakarta, 21 November 2022  
Ketua Peneliti

Dilla Octavianingrum, S.Pd., M.Pd.  
NIP 199110082018032001

Menyetujui  
Ketua Lembaga Penelitian



Dr. Nur Sahal, M.Hum.  
NIP 196202081989031001

## RINGKASAN

Pembelajaran abad ke-21 tidak hanya dituntut pada kemampuan kognitif, tetapi juga mencakup sejumlah keterampilan personal dan sosial. Keterampilan yang harus dikuasai yaitu *critical thinking*, *creativity*, *collaboration*, dan *communication* yang dikenal dengan istilah *4C*. Pembelajaran pada lingkup pendidikan tinggi harus mengajarkan keterampilan *4C* yang identik dengan sebuah penelitian, tetapi pada kenyataan masih banyak mahasiswa yang kesulitan dalam menyusun karya ilmiah tugas akhir. Model Pembelajaran *Research-Based Learning (RBL)* merupakan integrasi riset dalam proses belajar-mengajar, yang perlu didesain dan dikemas agar dapat mendukung pencapaian keterampilan *4C* sehingga dapat meningkatkan kualitas lembaga pendidikan tinggi. Desain yang akan disusun menyesuaikan dengan kondisi proses pembelajaran saat ini yaitu menggunakan *blended learning*. Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalahnya yaitu: (1) bagaimana desain model pembelajaran *research-based learning*? (2) berapa persen mata kuliah yang dapat melakukan model pembelajaran *research-based learning*? Penelitian ini bertujuan untuk (1) menemukan dan mendeskripsikan desain model pembelajaran *research-based learning* (2) memetakan mata kuliah sesuai rumpun yang dapat diterapkan model pembelajaran *research-based learning* pada Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan observasi, *depth interview*, angket dan analisis dokumen. Penentuan sampel menggunakan teknik *snowball dan purposive sampling*. Subyek penelitian ini adalah mahasiswa dan dosen Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta. Hasil penelitian yang didapatkan akan dituliskan dalam bentuk artikel ilmiah yang akan dipublikasikan pada Jurnal Ilmiah Terakreditasi dan Seminar Nasional. Selain itu, apabila memungkinkan desain model pembelajaran yang disusun akan didaftarkan pada Hak Kekayaan Intelektual.

**Kata\_kunci\_1:** model, pembelajaran, *research based learning*.

## **PRAKATA**

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat-Nya laporan kemajuan penelitian dengan judul **Desain Model Pembelajaran *Research-Based Learning* di Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta** dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian ini sehingga dapat selesai dengan baik.

Tujuan dari pembuatan laporan kemajuan ini adalah untuk memberikan gambaran mengenai pelaksanaan penelitian serta sebagai bentuk pertanggungjawaban kepada pihak-pihak terkait dalam pelaksanaan penelitian tersebut telah dilaksanakan.

Pelaksanaan penelitian diuraikan secara jelas pada laporan kemajuan penelitian ini, yang berisi dari bab pendahuluan, tinjauan pustaka, tujuan dan manfaat penelitian, metode penelitian, hasil yang dicapai serta rencana dari kegiatan penelitian tahap berikutnya dan diakhiri dengan kesimpulan.

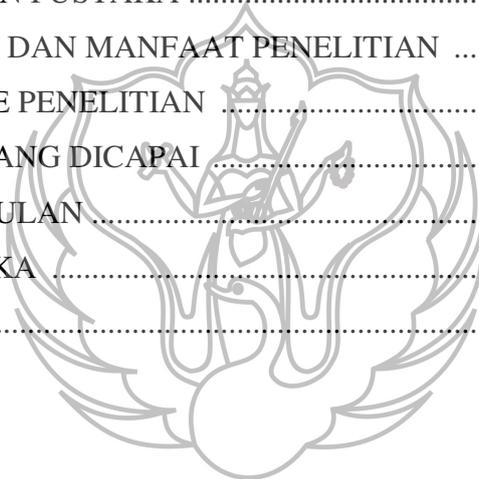
Laporan penelitian ini semoga dapat menjadi bahan evaluasi dan tolok ukur dalam pelaksanaan penelitian yang sedang dilaksanakan dan menjadi bahan perbaikan untuk masa yang akan datang.

Yogyakarta, 20 November 2022

Dilla Octavianingrum

## **DAFTAR ISI**

HALAMAN SAMPUL .....	1
HALAMAN PENGESAHAN .....	2
RINGKASAN .....	3
PRAKATA .....	4
DAFTAR ISI .....	5
DAFTAR TABEL .....	6
DAFTAR GAMBAR .....	6
DAFTAR LAMPIRAN .....	6
BAB I. PENDAHULUAN .....	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....	8
BAB III. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN .....	12
BAB IV. METODE PENELITIAN .....	12
BAB V. HASIL YANG DICAPAI .....	15
BAB VI. KESIMPULAN .....	21
DAFTAR PUSTAKA .....	22
LAMPIRAN .....	26



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Langkah-langkah Model <i>Research-Based Learning (RBL)</i> .....	11
Tabel 2. Draf Kegiatan dalam Mata Kuliah Perencanaan Pembelajaran .....	17

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Tahapan Penelitian .....	14
Gambar 2 Draf Desain Model Pembelajaran RBL Mata Kuliah Perencanaan ..	16

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Draf Artikel Ilmiah .....	24
Lampiran 2. Bukti status submission atau reprint Artikel Ilmiah .....	34
Lampiran 3. Copy Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja (SPTB) 100% .....	35
Lampiran 4. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70% .....	36
Lampiran 5. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 30% .....	38

## **BAB I. PENDAHULUAN**

Pendidikan akan selalu berkembang seiring dengan perubahan zaman. Abad ke-21, pembelajaran tidak hanya dituntut pada kemampuan kognitif, tetapi juga mencakup sejumlah keterampilan personal dan sosial. Keterampilan yang harus dikuasai yaitu *Critical thinking*, *Creativity*, *Collaboration*, dan *Communication* yang dikenal dengan istilah *4C*. Keterampilan *4C* dapat dilatih melalui pembelajaran di lembaga pendidikan.

Institut Seni Indonesia Yogyakarta (ISI Yogyakarta) merupakan lembaga pendidikan bidang seni. Salah satu indikator keberhasilan suatu PT yaitu budaya melakukan riset, terdapat indikator pada audit mutu internal tentang mata kuliah yang memberikan pengalaman mahasiswa melakukan penelitian. Selain itu, Permendikbud RI Nomor 49 Tahun 2014 juga menerangkan bahwa karya tulis ilmiah dalam bentuk skripsi, tesis dan disertasi adalah salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa sarjana, program magister dan program doktor sebagai syarat kelulusan. Menurut Prahmana (2015: 60) ukuran keberhasilan suatu kampus adalah terbentuknya budaya meneliti dan menulis karya ilmiah yang menjadi rujukan masyarakat akademik secara global. Integrasi antara pengajaran dan riset menjadi penting untuk diimplementasikan dalam pendidikan tinggi.

Permasalahan yang terjadi pada Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan (PSP) ISI Yogyakarta berdasarkan praobservasi yaitu mahasiswa masih merasa kesulitan dalam menyusun tugas akhir karena kurang terbiasanya dalam melakukan penelitian. Desain model pembelajaran berbasis penelitian atau yang biasa disebut dengan *Research-Based Learning (RBL)* dibutuhkan dalam proses pembelajaran. Pada penelitian ini akan didesain *RBL* dalam mata kuliah perencanaan pembelajaran yang mewakili mata kuliah kependidikan dan mata kuliah manajemen seni pertunjukan yang mewakili rumpun seni umum. Desain yang akan disusun pada model pembelajaran ini menggunakan sistem pembelajaran *blended learning*. *Research-Based Learning (RBL)* secara umum dipahami sebagai integrasi riset dalam proses belajar-mengajar. Model Pembelajaran tersebut diharapkan dapat meningkatkan kemampuan *4C* bagi mahasiswa yang

akan digunakan dalam menggali permasalahan, menentukan solusi, bekerja sama dan komunikasi dalam menyampaikan hasil pembelajaran.

Berdasarkan fenomena di atas, maka peneliti tertarik untuk mendesain model pembelajaran *Research-Based Learning* pada Prodi PSP ISI Yogyakarta. Rancangan penelitian ini akan diusulkan dalam skema dosen pemula. Adanya penelitian ini diharapkan dosen dapat memotivasi mahasiswa untuk dapat berpikir kritis dan kreatif sehingga mahasiswa lebih mudah dalam penyusunan tugas akhir.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana desain model pembelajaran *RBL* pada Prodi PSP ISI Yogyakarta?
2. Apa saja mata kuliah pada Prodi PSP ISI Yogyakarta yang dapat melakukan model pembelajaran *RBL*?

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. Menemukan dan mendeskripsikan desain model pembelajaran *RBL* pada Prodi PSP ISI Yogyakarta.
2. Memetakan mata kuliah sesuai rumpun yang dapat diterapkan model pembelajaran *RBL* pada Prodi PSP ISI Yogyakarta.

## **BAB II. TINJAUAN PUSTAKA**

### **1. *State of the art***

Peneliti terdahulu yang terkait dengan topik penelitian yang diajukan, yaitu:

- a. Implementasi Pembelajaran Berbasis Riset untuk Meningkatkan Keterampilan Meneliti Mahasiswa oleh Lisa Aditya Dwiwansyah Musa dan Hardianto tahun 2020. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pembelajaran berbasis riset dapat meningkatkan keterampilan meneliti mahasiswa. Kaitan penelitian ini dengan penelitian yang akan dilakukan adalah Pembelajaran Berbasis Riset dapat meningkatkan keterampilan meneliti mahasiswa sehingga perlu untuk dilanjutkan.
- b. Implementasi Pembelajaran Berbasis Riset (PBR) dalam Mata Kuliah Psikologi Pendidikan oleh Sri Haryati dan Fifit Firmadani pada tahun 2018 yang menunjukkan bahwa pengembangan draf buku ajar mata kuliah “Psikologi Pendidikan” dengan pendekatan pembelajaran berbasis riset,