

Tittle ANOA DINING CHAIR

Problem Statement and idea

Banyak permintaan pasar akan produk kursi makan dengan nuansa etnik, lokalitas sebagai kekayaan intelektual bangsa dan Identitas Indonesia khususnya Yogyakarta, Makram sebagai pengembangan unsur budaya daerah

Design Concepts

Local wisdom sebagai kekuatan lokalitas dan budaya

Design Process and development

Dining chair sebagai aktifitas makan dan kegiatan sehari-hari dikembangkan menjadi macam-macam ornamen anyam salah satunya makram

Final design



Name: Nor jayadi, S.Sn, M.A Collaburation with IRIDESCENT art community

University: Despro ISI Yogyakarta

Email: norjayadi75@gmail.com

IG: Iridescent.ac