

BAB VI. KESIMPULAN

Dalam proses implementasi musik liturgi pada tim MMS GBKP Yogyakarta, pelatihan tersebut berhasil menghasilkan pemahaman detail kepada tim MMS terkait tata cara permainan lagu pujian sesuai tatanan ibadah liturgi setiap minggunya. Proses yang telah dilalui tim MMS dalam memahami unsur-unsur ibadah secara detail mampu membuat tim MMS menguasai makna unsur liturgi dan mengimplementasikannya kepada iringan musik sesuai dengan tujuan musik liturgi. Dengan pemahannya tim MMS akan poin tersebut, harapannya hal ini juga dapat membantu jemaat dalam mengekspresikan lagu beserta liriknya, sehingga jemaat tidak hanya mampu menghayati lagu-lagu ibadah secara lebih mendalam, namun juga menjadi lebih bersemangat dalam peribadahan di gereja.



DAFTAR PUSTAKA

- [1] Purba, Ezra D. 2017. *Kontekstualisasi Musik Ibadah Liturgi Gereja Batak Karo Protestan (GBKP) di Yogyakarta*. Yogyakarta: Thesis S2 PPSR, UGM.
- [2] Prier, Karl-Edmund, SJ. 2014. *Sejarah Musik Jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- [3] Don, Yohanes. 2013. *Musik Liturgi Inkulturatif di Gereja Ganjuran Yogyakarta*. Resital, Vol. 14, No. 1, Juni 2013
- [4] Theresia, Juanita Adimurti. 2008. *Inkulturasi Musik Gereja di Batak Toba dan Simalungun*. Harmonia, Vol. 6, No. 3, September-Desember 2005.
- [5] Prier, Karl-Edmund, SJ. 2015. *Panduan Musik Liturgi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- [6] Simion D. Harianja., Pestaria Naibaho. 2011. *Liturgi dan Musik Gereja*. Medan: CV. Mitra Dwi Lestari.
- [7] Prier, Karl-Edmund, SJ., Paul Widyawan. 2011. *Roda Musik Liturgi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- [8] Prier, Karl-Edmund, SJ. 2012. *Musik Gereja Zaman Sekarang*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- [9] Creswell, John W. 2014. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed, (penerjemah: Acmad Fawaid)*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- [10] Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- [11] Prier, Karl-Edmund SJ & Widyawan, Paul. 2011. *Roda Musik Liturgi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

