

## LAMPIRAN

### 1. Artikel Publikasi



JURNAL SENI MUSIK

<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/index>

JSM ( )



## PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN *PITCH*, TEMPO DAN DINAMIKA DALAM PEMBELAJARAN MUSIK BERBASIS *EURHYTHMIC DALCROZE*

Hana Permata Heldisari<sup>✉1</sup>

Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta, Jl. Parangtritis No.KM.6, RW.5, Glondong, Panggunharjo, Kec. Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55188

Mohammad Ilham Ramadhan<sup>✉2</sup>

Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, ISI Yogyakarta, Jl. Parangtritis No.KM.6, RW.5, Glondong, Panggunharjo, Kec. Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55188

#### Info Artikel

*Sejarah Artikel (Diisi oleh editor)*

Diterima :

Disetujui :

Dipublikasikan :

*Keywords:*

*eurhythmic, music, pitch, tempo, dynamic*

#### Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa materi pembelajaran *pitch*, tempo, dan dinamika dengan format mp3 berbasis *eurhythmic*. Teori yang digunakan adalah pembelajaran musik dan *eurhythmic dalcroze*. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan dengan model desain pembelajaran ADDIE (*Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate*). Subjek uji coba adalah 40 mahasiswa yang sedang menempuh mata kuliah Teori Musik Diatonis pada tahun ajaran 2020/2021. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan angket yang digunakan untuk mengukur kelayakan produk oleh ahli materi dan pengguna produk. Teknik analisis data yang digunakan adalah statistik deskriptif untuk mengetahui sejauh mana kelayakan produk yang dihasilkan untuk dipakai di kalangan luas. Hasil penelitian ini adalah menghasilkan produk berupa materi ajar tentang *pitch*, tempo dan dinamika berbasis *eurhythmic* yang terukur kelayakannya. Berdasarkan uji coba lapangan, produk mencapai prosentase kelayakan sebesar 93,3% dengan kategori sangat layak digunakan dari sudut pandang pengguna yaitu mahasiswa sebagai calon guru seni budaya.

#### Abstract

*This study aims to produce a product in the form of learning materials for pitch, tempo, and dynamics with eurhythmic-based mp3 format. The theory used is music learning and eurhythmic dalcroze. This research is a research and development with ADDIE (Analysis-Design-Develop-Implement-Evaluate) learning design model. The trial subjects were 40 students who were taking Diatonic Music Theory courses in the 2020/2021 school year. Collecting data in this study using a questionnaire used to measure the feasibility of the product by material experts and product users. The data analysis technique used is descriptive statistics to determine the extent to which the product is feasible for use in the wider community. The result of this research is to produce a product in the form of teaching material about pitch, tempo and dynamics based on eurhythmic which is measurable its feasibility. Based on field trials, the product achieved an eligibility percentage of 93.3% with the category very feasible to use from the user's point of view, namely students as prospective teachers of cultural arts.*

<sup>✉</sup> Corresponding Author:  
Email : l.[hana.permata@isi.ac.id](mailto:hana.permata@isi.ac.id)