

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**



Judul Penelitian
**PEMANFAATAN BUKU ELEKTRONIK INTERAKTIF (*E-PUB*)
KEWIRAUSAHAAN DAN HKI
SEBAGAI MEDIA PERKULIAHAN *HYBRID* TERINTEGRASI**

Peneliti :
Reza Ginandha Sakti, S.Pd., M.Sn
NIP 198911102019031020

Nama Anggota Mahasiswa :
Agnes Amelya Silalahi
NIM : 21103050132

**Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2022
Nomor: DIPA-023.17.2.677539/2022 tanggal 17 November 2021
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 266/IT4/HK/2022 tanggal 20 Mei 2022
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian
Nomor: 2711/IT4/PG/2022 tanggal 23 Mei 2022**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN
November 2022**

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**

Judul Kegiatan : PEMANFAATAN BUKU ELEKTRONIK INTERAKTIF (E-PUB) KEWIRAUSAHAAN DAN HKI SEBAGAI MEDIA PERKULIAHAN HYBRID TERINTEGRASI

Ketua Peneliti

Nama Lengkap : Reza Ginandha Sakti, S. Pd., M.Sn.
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
NIP/NIK : 198911102019031020
NIDN :
Jab. Fungsional : Staff Pengajar
Jurusan : Pendidikan Musik
Fakultas : FSP
Nomor HP : 085738400357
Alamat Email : reza.g.sakti@isi.ac.id
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta : Rp. 8.000.000
Tahun Pelaksanaan : 2022

Anggota Mahasiswa (1)

Nama Lengkap : AGNES AMELYA SILALAH
NIM : 21103050132
Jurusan : PENDIDIKAN MUSIK
Fakultas : SENI PERTUNJUKKAN

Mengetahui
Dekan Fakultas FSP

Dr. Dra. Suryati, M.Hum.
NIP 196409012006042001

Yogyakarta, 18 November 2022
Ketua Peneliti


Reza Ginandha Sakti, S. Pd., M.Sn.
NIP 198911102019031020

Menyetujui
Ketua Lembaga Penelitian

Dr. Nur Sahid, M.Hum.
NIP 196202081989031001

RINGKASAN

Pandemi Covid-19 sejak 2020 memaksa dosen dan mahasiswa beradaptasi dengan teknologi agar proses pembelajaran dalam jaringan dapat berjalan dengan baik. Proses pembelajaran daring dapat dilakukan secara tatap muka langsung dalam jaringan (*realtime face to face*), daring sinkronisasi, maupun daring asinkron. Seiring meredanya kasus Covid-19, pembelajaran dapat dilakukan secara *Hybrid*, yakni tatap muka dan daring. Permasalahan yang terjadi dalam perkuliahan *Hybrid* adalah materi perkuliahan yang diberikan dengan penugasan menggunakan *Learning Management System* menyulitkan dosen dan mahasiswa karena harus berpindah-pindah dari pembelajaran, daring, dan LMS. Untuk mengatasi masalah tersebut, maka penulis merancang buku elektronik interaktif berbentuk *e-pub* yang memungkinkan integrasi pembelajaran *Hybrid* dalam satu media. Integrasi yang dimaksud adalah pembelajaran sinkron, asinkron, dan quiz bisa terakomodasi melalui *e-pub* tersebut.

Tujuan penelitian ini adalah untuk merancang buku elektronik interaktif berbentuk *e-pub* yang memungkinkan integrasi pembelajaran *Hybrid* dalam satu media untuk pembelajaran mata kuliah Kewirausahaan dan HKI di Program studi Pendidikan Musik, FSP ISI Yogyakarta. Ke depannya, format *e-pub* ini diharapkan menjadi sebuah acuan bentuk modul digital menggantikan format *pdf* yang memiliki keterbatasan media di dalamnya. Target penelitian ini diantaranya: (1) *E-pub* sebagai sarana literasi dan penunjang pengetahuan bagi mahasiswa; (2) Mengintegrasikan pembelajaran *Hybrid*; (3) Menumbuhkan kesadaran dan keinginan mahasiswa untuk belajar mandiri.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *research and development* (R&D). Metode ini digunakan untuk melakukan pencarian dan analisis data mengenai permasalahan yang ditemukan, bagaimana proses terjadinya, kemudian mengembangkan sebuah modul *e-pub* untuk menyelesaikan permasalahan yang ada. Tahapan penelitian dan pengembangan yang digunakan yaitu model Borg & Gall yang dimodifikasi sesuai kebutuhan dan situasi lapangan. Uji coba produk akan melibatkan mahasiswa Pendidikan Musik. Penelitian bertempat di Program Studi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta dan penyusunan *e-Pub* di Kantor Hema Creative. Teknik pengumpulan data primer dan sekunder dilakukan dengan observasi, studi pustaka, dan wawancara. Dalam validasinya, teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kuantitatif.

Luaran dalam penelitian ini adalah publikasi jurnal SINTA 4 dengan status artikel penelitian *Accepted*. Luaran tambahan yang peneliti targetkan adalah *e-pub* yang siap digunakan mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik dalam pembelajaran mata kuliah Kewirausahaan dan HKI.

TKT atau klasifikasi riset ini terdapat dalam tahapan TKT 1, Indikatornya adalah mendukung kebijakan pemerintah, mengetahui fenomena, atau solusi masalah dengan melakukan observasi prinsip dasar dari seni dan dilaporkan. Pengajuan penelitian ini masih dalam tema besar kewirausahaan musik sama seperti skim Penelitian Dosen Pemula tahun 2021 oleh peneliti dengan topik seni untuk ekonomi kreatif namun dengan pengembangan dan penambahan materi Hak Kekayaan Intelektual.

Kata Kunci : buku elektronik, kewirausahaan dan HKI, pembelajaran *hybrid*

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan pemilik semesta alam dan sumber segala pengetahuan atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan akhir yang berjudul “PEMANFAATAN BUKU ELEKTRONIK INTERAKTIF (*E-PUB*) KEWIRAUSAHAAN DAN HKI SEBAGAI MEDIA PERKULIAHAN HYBRID TERINTEGRASI”.

Laporan akhir ini sebagai bentuk pertanggung jawaban peneliti, atas hasil penelitian yang telah dilakukan. Penelitian yang telah dilakukan bertujuan untuk merancang buku elektronik interaktif berbentuk *e-pub* yang memungkinkan integrasi pembelajaran *Hybrid* dalam satu media untuk pembelajaran mata kuliah Kewirausahaan dan HKI di Program studi Pendidikan Musik, FSP ISI Yogyakarta. Dalam laporan ini terdapat deskripsi pembuatan Modul serta kelayakannya untuk digunakan

Peneliti sangat menyadari laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan untuk kesempurnaan serta perbaikan dari kekurangan atau kesalahan yang ada, sehingga laporan ini dapat lebih bermanfaat.

Akhir kata, kami ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu kami dalam penyusunan laporan ini, khususnya kepada:

1. Dr. Dra. Suryati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
2. Dr. Nur Sahid, M. Hum selaku ketua LPPM ISI Yogyakarta
3. Dr. RM. Surtihadi, M.Sn selaku Kaprodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta
4. Dosen Reviewer ISI Yogyakarta yang telah memberi masukan dan saran

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan kebaikan yang setimpal atas bantuan dan pengorbanan pihak-pihak yang telah membantu kami, serta melimpah rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua.

Aamiin.

Yogyakarta, November 2022

Reza Ginandha Sakti, S.Pd, M.Sn
NIP. 198911102019031020

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
RINGKASAN.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN	1
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	3
BAB III. TUJUAN DAN MANFAAT	6
BAB IV. METODE PENELITIAN	8
BAB V. HASIL YANG DICAPAI.....	12
BAB VII. KESIMPULAN	17
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN.	20

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Konversi Tingkat Kelayakan Produk	10
Tabel 4.2. Tugas Ketua dan Anggota Penelitian	11
Tabel 4.3. Matriks Jadwal Penelitian	11
Tabel 5.1. Daftar Poin Kontrol Validasi	14
Tabel 5.2. Rangkuman hasil validasi	15



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Diagram Alir Penelitian	10
Gambar 5.1. <i>Screen Capture</i> Penyusunan Modul	13
Gambar 5.6 <i>Screen Capture</i> Penyusunan <i>E-Pub</i>	13



DAFTAR LAMPIRAN

Artikel Jurnal Ilmiah.....	20
Tangkapan Layar Bukti Submit Jurnal	27
LoA Jurnal	28
Rekapitulasi Anggaran 70%.....	29
Surat Pernyataan Tanggung Jawab Belanja 70%	31
Rekapitulasi Anggaran 30%.....	32
Surat Pernyataan Tanggung Jawab Belanja 30%	34



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pemerintah terus berusaha mendorong peningkatan wirausaha dari segi kuantitas dan kualitas dengan memberikan pelatihan serta bantuan permodalan. UMKM industri kreatif termasuk musik turut mendapatkan perhatian, salah satu contohnya adalah bantuan fasilitasi sarana seni melalui Bekraf, hal itu dilakukan agar pertumbuhan UMKM dan komunitas bisa berkembang pesat sehingga dapat menopang perekonomian nasional. Pemberian edukasi tentang Kewirausahaan sudah diberikan sejak SMA melalui mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan (PKWU). Pada Pendidikan Tinggi, mulai tahun 2021 kewirausahaan menjadi mata kuliah yang wajib diselenggarakan semua Program Studi di ISI Yogyakarta dengan nama Kewirausahaan dan HKI.

Permasalahan yang terjadi pada penyelenggaraan mata kuliah Kewirausahaan dan HKI di Program Studi Pendidikan Musik adalah tidak terintegrasinya materi, media, *e-learning*, dan *quiz*, sehingga mahasiswa kurang fokus dalam belajar mandiri. Kedepannya hal ini dikhawatirkan akan semakin berat saat perkuliahan *Hybrid* diselenggarakan. Dari hal tersebut, maka peneliti menemukan solusi pemecahan masalah yaitu dengan membuat buku elektronik interaktif (*e-pub*) yang di dalamnya bisa memutar audio visual dan melakukan belajar mandiri secara asinkron, yang terpenting adalah semua aktifitas tersebut tidak membutuhkan kuota internet.

Tujuan dari penelitian ini adalah dengan adanya buku elektronik interaktif berbentuk *e-pub*, pembelajaran *Hybrid* mata kuliah Kewirausahaan dan HKI di Program studi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta dapat lebih terintegrasi ke dalam satu media. Ke depannya, format *e-pub* ini diharapkan menjadi sebuah acuan bentuk modul digital menggantikan pdf yang memiliki keterbatasan media di dalamnya. Format yang interaktif, mudah digunakan, serta tidak membutuhkan sinyal internet dalam mengakses media audio visual diharapkan dapat menumbuhkan kesadaran dan keinginan mahasiswa untuk belajar mandiri.

Urgensi usulan penelitian ini yakni buku elektronik interaktif adalah upaya menumbuhkan kemandirian belajar mahasiswa dan mengintegrasikan proses perkuliahan daring maupun *hybrid*. Isi dari *e-pub* merupakan pengembangan dari modul kewirausahaan dan industri kreatif dengan penambahan materi mengenai HKI, hal ini sebagai upaya pemberdayaan dan mempersiapkan mahasiswa menghadapi dunia usaha dan dunia industri setelah lulus. Pemanfaatan *e-pub* menjadi sangat penting karena bila

tidak dilakukan, maka proses perkuliahan kurang terintegrasi, dosen akan merasa tidak maksimal dalam proses pembelajaran, sehingga kedepannya mahasiswa kurang bisa berkembang dan bersaing dalam dunia usaha dunia industri. Hal paling penting, model *e-pub* tersebut belum penulis temukan di lingkungan ISI Yogyakarta. Atas dasar hal tersebut peneliti memandang perlunya merancang sebuah buku elektronik interaktif (*e-pub*) sebagai pendukung proses perkuliahan daring dan *hybrid*. Hasil *e-pub* Kewirausahaan dan HKI adalah jawaban dari permasalahan itu jika dirancang dengan baik.

Keunikan topik penelitian ini yaitu dalam mengatasi masalah kurang terintegrasinya proses perkuliahan, keterbatasan sinyal internet mahasiswa, dan terbatasnya fasilitas format modul dengan pdf, maka dirancanglah sebuah buku elektronik interaktif (*e-pub*) yang didalamnya bisa mencakup materi, media audio visual, dan *quiz*.

Spesifikasi khusus penelitian ini secara garis besar adalah merancang buku elektronik interaktif yang berisi materi tulisan serta audio visual mengenai Kewirausahaan dan HKI. Buku elektronik interaktif dirancang oleh editor profesional, dilengkapi dengan ilustrasi berupa gambar, audio, video, serta *on the spot quiz* diharapkan dapat menjadi nilai tambah agar perkuliahan bisa terintegrasi dan mahasiswa lebih mandiri dalam belajar.

B. Rumusan Masalah

Dari pemaparan latar belakang, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: bagaimana mengintegrasikan materi, media audio visual, dan *quiz* dalam perkuliahan Kewirausahaan dan HKI Prodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta?; bagaimana agar produk *e-pub* dapat digunakan dengan efektif untuk integrasi perkuliahan?.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan khusus dalam penelitian ini adalah: Menyusun buku elektronik interaktif (*e-pub*) dan mendeskripsikan proses tahapannya; serta melakukan uji validasi terhadap *e-pub* agar dapat dimanfaatkan secara efektif dalam perkuliahan secara terintegrasi.