

## BAB VII

### KESIMPULAN

Proses penelitian berupa perancangan studio keliling fotografi analog ini berjalan sesuai dengan rencana. Tahapan penelitian dilakukan secara berurutan mulai dari pencarian dan pengumpulan referensi hingga pelaksanaan tahapan desain mulai dari desain dua dimensi pada tahap pertama, hingga desain tiga dimensi.

Berdasarkan referensi yang dikumpulkan dan hasil diskusi tim peneliti, rancangan studio keliling fotografi analog akan diaplikasikan dengan kendaraan bus berukuran panjang 12 meter dan lebar 2,5 meter. Pembagian ruang dalam bus disesuaikan dengan kebutuhan dan pertimbangan pergerakan manusia saat studio keliling digunakan untuk praktik cuci cetak.

Berbagai kendala yang dihadapi diantaranya adalah referensi studio keliling fotografi analog yang terbatas sehingga membuat tim peneliti harus mencari referensi melalui rancangan *camper van* atau mobil kemping. Desain pembagian ruang pada mobil kemping dijadikan pedoman dalam pembagian ruang dalam rancangan studio keliling fotografi analog.

Hingga laporan kemajuan ini dibuat, progress rancangan studio keliling fotografi analog mencapai 90 persen. Wujud rancangan sudah berupa desain tiga dimensi yang dapat dilihat dari berbagai sudut pandang.



## DAFTAR PUSTAKA

- Anchell, Steve. *The Darkroom Cookbook*. Routledge, 2016.
- Antopani, Tendi. 2015. Fotografi, Pariwisata, dan Media Aktualisasi Diri. *Jurnal Rekam*, Vol. 11 No. 1 . 31-40
- Apriyanto, Fajar, Irwandi Irwandi, and Ade Aulia Rahman. 2018. Transparent Afghan Camera: Karya Fotografi Performatif aan Partisipatoris." *spectā: Journal of Photography, Arts, and Media*. Vol 2. No. 1. 13-24.
- Irwandi. 2018. Reaktualisasi Teknologi Fotografi Abad Ke-19 dan 20 Studi Kasus Pada Kelompok Kegiatan Mahasiswa Koppi ISI Yogyakarta. *Jurnal Rekam*, Vol. 14. No. 1. 55-66
- Suess, Bernhard J. *Creative Black and White Photography: Advanced Camera and Darkroom Techniques*. Allworth Communications, Inc., 2003.
- Shibaoka, Haruo, and Katsumi Hayashi. "Reversal processing methods for black and white photographic light-sensitive materials." U.S. Patent No. 4,322,493. 30 Mar. 1982.
- Wallas, G. (2014). *The Art of Thoughts*. England: Solis Press.

