

## **BAB VI KESIMPULAN**

Model Pjbl memberikan peluang pada siswa guna mengasah kreativitas mereka baik dalam segi kemampuan aransemen format paduan suara, improvisasi dalam bernyanyi tunggal. Selain itu, memberi peluang pada siswa guna dapat mempelajari teknologi yang digunakan dalam audio recording. Pjbl dengan pendekatan eurtimika dalcroze dapat menjaga kualitas hasil belajar vokal khususnya pada unsur pitch, phrasering, dan dinamika walaupun dilakukan secara student center. Bagi peneliti selanjutnya, dapat menerapkan model PjBL dengan pendekatan eurtimika dalcroze pada pembelajaran musik lainnya, atau dapat diterapkan dengan pendekatan pembelajaran music lainnya seperti Carlf Orff, Kodaly, dan sebagainya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Afriyanti, E., Japa, I. G. N., & Renda, N. T. (2021). Hubungan Kebiasaan Belajar dengan Hasil Belajar IPA Siswa. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 4(2).  
<https://doi.org/10.23887/jp2.v4i2.35188>
- Ahmaddien, Iskandar. Syarkani, Y. (2019). Statistika Terapan Dengan Sistem SPSS. *ITB Press*.
- Andriani, E. Y., & Winarko, J. (2021). Analisis Artikulasi Vokal pada Lagu “Dear Dream” Oleh Regita Pramesti Suseno Putri. *Repertoar*, 1(2).
- Ariza, C. (2011). Music and Technology: Recording Techniques and Audio Production. *Workshop: Amplitudes and Recording Hardware*, 21.
- Astuningtias, K. I., & Appulembang, O. D. (2017). Penerapan metode drill untuk meningkatkan hasil belajar kognitif siswa kelas IX materi statistika di SMP Kristen Rantepao. *JOHME: Journal of Holistic Mathematics Education*. <https://doi.org/10.19166/johme.v1i1.718>
- Astuti, D. W. (2021). Penerapan Teknik Vokal pada Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Siswa SMA Negeri 1 Sinjai. *E Prints*.
- Datu, A. R. (2019). Pelatihan Teknik Vokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Pada Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA Negeri 13 Bone. *Jurnal Pendidikan Seni*.
- Firmansyah, F. (2016). Proses Aransemen Lagu dalam Bentuk Musik Tema dan Variasi. *Jurnal Sitakara*, 1(1), 15–39. <https://doi.org/10.31851/sitakara.v1i1.703>
- Fujiawati, F. S., Permana, R., & Mustika, G. (2020). Pembelajaran Seni Budaya Dengan Model Project Based Learning ( Pjbl ). *JPKS (Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni)*, 5(1).
- Gemilangsari, A. B. (2017). Penerapan Teknik Vokal Penyanyi Vokal Jurusan Pendidikan Seni Musik FBS UNY Dalam Menyanyikan Lagu Populer (Pop) di Pertunjukan Live Music. *Pendidikan Seni Musik*, 6(4).
- Harahap, Z. H., & Sinaga, T. (2021). Komparasi Unsur Musik dan Introduksi Lagu Yamko Rambe Yamko Aransemen Agustinus Bambang Jusan Dengan Budi Susanto Yohanes. *Grenek Music Journal*, 10(1). <https://doi.org/10.24114/grenek.v10i1.26099>
- Kusnawan, H. (2021). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Seni Budaya Siswa Kelas IX melalui Model Project Based Learning. *Jurnal Pendidikan Indonesia Gemilang*, 1(1).  
<https://doi.org/10.53889/jpig.v1i1.18>
- Laksono, Y. T. (2018). Teknologi Pengembangan Digital Dalam Mengembangkan Komposisi Dan Aransemen Pada Musik Menggunakan Software Cubase. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian*

*Dan Penciptaan Musik*, 1(1). <https://doi.org/10.26740/vt.v1n1.p30-33>

- Lestari, D. J., Permanasari, A. T., & Fujiawati, F. S. (2017). Penerapan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Dalam Mata Kuliah Komposisi Tari. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 2(2). <https://doi.org/10.30870/jpks.v2i2.2513>
- Narayani, K. D., Jayanta, I. N. L., & Mahadewi, L. P. P. (2021). Pola Asuh Orang Tua dan Disiplin Belajar Daring Terhadap Hasil Belajar di Masa New Normal. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 4(3). <https://doi.org/10.23887/jp2.v4i2.37184>
- Nirmayani, L. H., & Dewi, N. P. C. P. (2021). Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Sesuai Pembelajaran Abad 21 Bermuatan Tri Kaya Parisudha. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 4(3). <https://doi.org/10.23887/jp2.v4i3.39891>
- Quadratullah, M. F. (2014). • Statistika Terapan. Penerbit Andi Yogyakarta.
- Rahman, P., & Sukmayadi, Y. (2021). *The Use of Fruity Loop Studio in Learning Tonal Music Concepts With Popular Music for High School Students*. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210203.065>
- Sanatun, N. A., & Sulisworo, D. (2017). Implementasi Metode Drill and Practice Secara Kelompok untuk Meningkatkan Prestasi Belajar. *Unnes Physics Education Journal*. <https://doi.org/ISSN 2252-6935>
- Soewito. (1996). Teknik Termudah Belajar Olah Vokal. In *Teknik termudah belajar olah vokal*.
- Sugiyono, D. (2018). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D / Sugiyono. In *Bandung: Alfabeta*.
- Widiastini, N. W. E., & Yudiana, I. K. E. (2021). Pembelajaran Daring Berbantuan Paired Storytelling terhadap Hasil Belajar Pengembangan Pembelajaran PKn Mahasiswa PGSD. *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 4(3). <https://doi.org/10.23887/jp2.v4i3.40052>
- Yulianto, A., Fatchan, A., & Astina, I. K. (2017). Penerapan model pembelajaran project based learning berbasis lesson study untuk meningkatkan keaktifan belajar siswa. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 2(3).
- Zahrotul, F., & Rachman, A. (2020). Aransemen Vokal Sebagai Identitas O.K Congrock 17 di Semarang. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 4(1). <https://doi.org/10.24114/gondang.v4i1.17951>