

BAB VI

RENCANA TAHAPAN SELANJUTNYA

Tahapan berikutnya akan dilakukan analisis bunyi, yaitu ketika alat musik dimainkan secara ansambel. Kemudian pengecekan pada bagian-bagian yang sangat riskan seperti: pemasangan fret, pemasangan dawai dan pelarasan akan dievaluasi lagi pada akhir bulan Oktober. Evaluasi juga akan dilakukan pada penggunaan anggaran belanja sehingga sesuai pagu yang sudah ditentukan. Kemudian tahap berikutnya adalah penulisan publikasi ilmiah yang akan dimasukkan dalam jurnal terakreditasi.



DAFTAR PUSTAKA

- Haryanto, 2021. Musik Suku Dayak, Sebuah Catatan Perjalanan di Pedalaman Kalimantan dalam edisi Revisi. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Haryanto, 2022. Narasi Musik Kalimantan pada Abad IX, Tinjauan Relief Candi Borobudur, Yogyakarta: Jurnal Selonding, ISI Yogyakarta.
- Haryono, Timbul, 2001. Logam dan Perdaban Manusia, Yogyakarta: Yogyakarta Philosophy Press.
- Hood, Mantle. 1980. "Indonesia", dalam Stanley Sadie, *The Grove Dictionary of Music and Musicians*. Vol. IX. London: Macmillan Publisher.
- Kunst, Jaap. 1973. *Music in Java*. The Hague: Martinus Nijhoff
- Kunst, Jaap, 1968, *Hindu Javanese Music Instrument*, Netherlands: Netherlands Ministry of Education and Sciences
- Maceda, Joce. 1981. *Field Music Research; Southeast Asia*. Quezon City: University of The Philippines.
- Maceda, Joce. 1979. *The Music of the Kenyah and Modang in East Kalimantan, Indonesia*. Quezon City: University of The Philippines, with assistance from UNESCO.
- Malm, William P. 1976. *Music Cultures of the Pacific, the Near East and Asia*. New Jersey: Prentice Hall Engle Wood Cliffs.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Chicago: North Western University Press.
- Metcalf, Peter. 1989. "Prayer in the Religions of Borneo: The Berawan Case", dalam *The Serawak Museum Journal*, Vol XXXIX, P. 53-65. Serawak: The Museum, Kuching, Serawak.
- Mulia, TSG. 1949. *India, Sedjarah Politik Dan Pergerakan Kebangsaan*. Djakarta: Balai Pustaka
- Nettle, Bruno. 1982. *The Study Of Ethnomusicology; Twenty-nine Issues and Concepts*. Chicago: University Of Illinois Press.
- Poerbatjaraka, R.M.Ng. 1952. *Kepustakaan Djawa*. Djakarta: Penerbit Djambatan.
- Ponnis, Guntavid, E.T. 1992. *An Introduction to the Traditional Music Instruments of Sabah, Kinabalu*: Department of Sabah Museum an State Archives.
- Taylor, Eric. 1989. *Musical Instruments of Southeast Asia*. Singapore: Oxford University Press.