

**LAPORAN AKHIR  
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA  
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**



**Judul Penelitian**

**PERAN TREND MUSIK DALAM MENINGKATKAN MINAT MASYARAKAT  
PADA BECAK HIAS DI ALUN-ALUN KABUPATEN KARANGANYAR**

**Peneliti :**

**WARSONO, S. Pd. M. Pd.                      NIP. 198401032019031007**  
**RAIS ZULFAN NURMADANI                      NIM. 18101470132**

**Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2021  
Nomor: DIPA-023.17.2.677539/2021 tanggal 23 November 2020  
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 228/IT4/HK/2021 tanggal 10 Mei 2021  
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian  
Nomor: 1426/IT4/PG/2021 tanggal 17 Mei 2021**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
LEMBAGA PENELITIAN  
November 2021**

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR  
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**

**Judul Kegiatan** PERAN TREND MUSIK DALAM MENINGKATKAN MINAT MASYARAKAT PADA BECAK HIAS  
DI ALUN-ALUN KABUPATEN KARANGANYAR

**Ketua Peneliti**

Nama Lengkap : Warsono, S.Pd., M.Pd.  
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
NIP/NIK : 198401032019031007  
NIDN :  
Jab. Fungsional : Staff Pengajar  
Jurusan : Pendidikan Musik  
Fakultas : FSP  
Nomor HP : 081329513355  
Alamat Email : warsonobmw@gmail.com  
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta : Rp. 8.000.000  
Tahun Pelaksanaan : 2021

**Anggota Mahasiswa (1)**

Nama Lengkap : Rais Zulfan Nurmadani  
NIM : 18101470132  
Jurusan : PENDIDIKAN MUSIK  
Fakultas : SENI PERTUNJUKKAN

Mengetahui  
Dekan Fakultas FSP



**Drs. Siswadi, M. Sn.**  
NIP 195911061988031001



Yogyakarta, 19 November 2021  
Ketua Peneliti



**Warsono, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198401032019031007

Menyetujui  
Ketua Lembaga Penelitian



**Burhan Sahid, M.Hum**  
NIP 196202081989031001



## RINGKASAN

Banyaknya tuntutan kebutuhan dalam kehidupan menyebabkan seseorang bisa mengalami stres ataupun kejenuhan. Di tambah lagi, dampak dari pandemi Covid-19 memiliki efek yang besar bagi semua sendi kehidupan. Becak hias hadir sebagai salah satu sarana hiburan dan kesehatan untuk membantu seseorang untuk mendapatkan hiburan. Iringan/alunan musik yang tersedia di becak hias selain mampu memberikan hiburan bagi penumpang juga merupakan sebuah trik pemilik becak untuk mendapatkan penumpang. Permasalahan dari penelitian ini adalah tentang bagaimana peran musik pada becak hias mampu meningkatkan minat masyarakat terhadap becak hias. Tujuan penelitian ini adalah (1) mengetahui faktor apa saja yang bisa mempengaruhi minat masyarakat terhadap becak hias, (2) mengetahui jenis musik yang menjadi trend pada becak hias saat ini, (3) mengetahui karakteristik penumpang dengan usia tertentu yang berminat pada becak hias dengan jenis trend musik tertentu. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan bentuk studi kasus dengan sumber data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data dengan observasi, interview dan dokumentasi. Teknik pemilihan informan menggunakan teknik *purposive sampling* dengan informan pengemudi/pemilik becak hias di alun-alun karanganyar. Teknik analisa data dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Target dalam penelitian ini adalah luaran wajib yang dipublikasikan di jurnal terakreditasi minimal dalam sinta 5. Spesifikasi jurnal yang ditargetkan minimum memiliki status *accepted* pada salah satu jurnal seperti Jurnal Dimensia, jurnal JIIS, jurnal Promusika, atau jurnal lain yang sejenis. Target luaran tambahan yang diharapkan adalah HKI seni (musik). Level TKT/ klasifikasi riset terdapat dalam tahapan TKT 1, dengan melakukan observasi prinsip dasar dari seni dan dilaporkan. Hal tersebut berguna bagi kami sebagaimana peneliti pemula agar dapat meningkatkan kemampuan dalam melaksanakan penelitian.

Kata\_kunci : Trend musik, Minat Masyarakat, Becak Hias, Penumpang

## **PRAKATA**

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat serta hidayahnya, sehingga penyusunan laporan akhir penelitian dosen Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada skema penelitian dosen pemula dengan judul penelitian “ *Peran Trend Musik dalam Meningkatkan Minat Masyarakat pada Becak Hias di Alun-Alun Kabupaten Karanganyar* “, ini dapat terselesaikan sesuai dengan hasil penelitian yang didapat.

Kami sangat menyadari bahwa laporan akhir penelitian ini, tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini tidak lupa kami sampaikan terima kasih kepada Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta; Prodi Pendidikan Musik, Para Nara Sumber; bantuan dari teman-teman baik secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu penelitian dan pembuatan laporan akhir penelitian ini; serta berbagai pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu.

Harapan kami semoga laporan akhir penelitian ini dapat disempurnakan sesuai dengan target yang nantinya hasil penelitian ini dapat membantu menambah pengetahuan dan memberikan sebuah alternatif dalam pembelajaran, khususnya pembelajaran sebuah peran seni dalam tatanan kehidupan ekonomi masyarakat. Kami menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan waktu dan sumber penelitian dengan kondisi Covid-19 terutama adanya kebijakan pemerintah dengan Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM) guna memutus mata rantai virus Covid-19. Oleh karena itu kami mengharapkan kepada para pembaca untuk memberikan saran konstruktif demi kesempurnaan laporan penelitian yang kami buat ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
RINGKASAN .....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	3
A. Penelitian Terdahulu .....	3
B. Landasan Teori .....	4
BAB III. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN .....	7
A. Tujuan Penelitian .....	7
B. Manfaat Penelitian .....	7
BAB IV. METODE PENELITIAN .....	8
A. Jenis Penelitian .....	8
B. Teknik Pengumpulan Data .....	8
C. Analisis Data .....	9
D. Diagram Alur Penelitian .....	10
E. Matriks Jadwal Penelitian .....	11
BAB V. HASIL YANG DICAPAI .....	12
A. Faktor yang mempengaruhi minat masyarakat terhadap becak hias .....	13
B. Jenis musik yang menjadi trend pada becak hias .....	17
C. Karakteristik penumpang becak hias .....	18
BAB VI. KESIMPULAN .....	19
DAFTAR PUSTAKA .....	20
LAMPIRAN .....	22
Lampiran 1. Surat Pernyataan Tanggung Jawab Belanja .....	23
Lampiran 2. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70% .....	24
Lampiran 3. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 30% .....	26

Lampiran 4. Bukti Submission Jurnal .....	28
Lampiran 5. Bukti Artikel Jurnal .....	29

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Diagram Alur Penelitian.....	10
Gambar 2. Komunitas Becak Hias di komplek Alun-Alun Karanganyar .....	13
Gambar 3. Becak hias model VW kodok tingkat.....	14
Gambar 4. Becak hias model VW Combi .....	15
Gambar 5 Becak hias model Kereta Kencana .....	16

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pernyataan Tanggung Jawab Belanja.....	23
Lampiran 2. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70% .....	24
Lampiran 3. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 30% .....	26
Lampiran 4. Bukti Submission Jurnal .....	28
Lampiran 5. Bukti Artikel Jurnal .....	29



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Di tengah hiruk-pikuk aktivitas masyarakat tentu saja memerlukan banyak sekali hiburan. Hiburan di masyarakat bisa diperoleh di mana saja, baik di luar rumah seperti alun-alun, daerah wisata, maupun di lingkungan sekitar rumah. Musik sebagai hiburan yang paling dominan menjadi pendamping setia kehidupan seseorang. Musik sekarang adalah kebutuhan rohani dari setiap orang dari kehidupannya. Trend musik yang berbeda-beda disesuaikan dengan umur penggunanya. Dari anak kecil, remaja, paruh baya sampai usia pensiun bisa kita temukan aneka jenis musik yang menarik dan menjadi daya pikat masing-masing orang. Gustam (2015: 224) menyampaikan bahwa saat ini musik merupakan perangkat hiburan yang lengkap yang dipadukan dengan berbagai seni lainnya. Hampir tidak dapat ditemui sebuah hiburan tanpa mengabaikan peran musik, sebaliknya musik menjadi sebuah bangunan hiburan yang besar dan paling lengkap. Sehingga komposisi dunia musik menjadi sebuah seni pertunjukkan professional yang menghasilkan uang dan menciptakan lapangan kerja yang luas.

Becak hias menjadi bagian dari kegiatan perekonomian yang ada di alun-alun karanganyar. Keberadaannya mampu menjadi sebuah alternatif masyarakat sebagai sarana hiburan sekaligus olah raga. Becak hias merupakan salah satu bentuk usaha ekonomi kreatif masyarakat yang memadukan berbagai unsur yang salah satunya adalah unsur musik ke dalam kegiatan ekonominya. Sehingga ini menjadi sebuah hal yang menarik untuk dikaji lebih mendalam tentang peran musik dalam becak hias sebagai salah satu kegiatan perekonomian masyarakat. Keberadaan trend musik dewasa ini merupakan bagian yang tidak lepas dari kehidupan remaja maupun masyarakat secara umum dari berbagai kalangan dan tingkatan usia. Wiyono, J. S. A dan Sunarto (2019: 75) menyampaikan pendapatnya bahwa musik yang menjadi populer tampaknya menjadi berkait dengan populasi yang artinya bahwa musik didukung dan dipergunakan sebagai sarana berkesenian sehari-hari oleh masyarakat luas. Musik bisa dinikmati melalui riuhnya konser, senam kebugaran, bahkan becak hias yang berjalan memutar di alun-alun dikayuh penggunanya juga tak luput dari iringan musik.

Mengingat musik pada becak hias merupakan elemen yang tak terpisahkan. Sebagian pemilik becak hias menjadi cerdas dengan melengkapi becaknya dengan varian musiknya sehingga minat penumpang naik, namun sebagian lagi abai dengan hal tersebut sehingga terkadang kehilangan calon penumpang. Pemilik becak hias terkadang kurang update terhadap variasi genre musik dan trend musik terbaru maupun lawas yang sesuai minat calon penumpangnya. Meski terkesan hal sederhana namun di samping bentuk becak hias, variasi kelengkapan musik juga salah satu varian penting dalam menarik minat calon penumpang. Semakin banyak penumpang yang berminat pada becak hiasnya maka omsetnya akan naik dan akan berakibat pada naiknya pendapatannya.

Sebuah sisi menarik dari becak hias yang sekarang ini menjadi salah satu sarana hiburan alternatif bagi masyarakat adalah keberagaman musik atau genre musik yang tersedia di media player musik becak hias. Meskipun tidak menafikkan juga dari sisi model becak, ornamen lampu hias, namun musik juga mnjadi salah satu pertimbangan tersendiri bagi sebagian calon penumpang. Musik sebagai hiburan mampu memberikan rasa santai dan nyaman atau penyegaran bagi pendengarnya.

Sebagai contoh permasalahan yang terjadi adalah adanya calon penumpang becak yang kemudian tidak jadi naik becak yang semula dipilihnya dikarenakan tidak tersedianya jenis musik/lagu yang sesuai seleraanya. Sehingga hal ini menjadi sebuah peristiwa yang menarik untuk diteliti, agar dapat diketahui faktor tidak penyebabnya serta tidak lagi ada penumpang yang batal naik becak hias karena ketidak ketersediaan jenis/genre musik yang menjadi pilihan seleraanya. Berkaitan dengan permasalahan yang terjadi pada pemilik becak hias yang kadang harus rela kehilangan penumpang karena tidak tersedianya jenis music yang trend pada saat itu, maka perlu kiranya mencari akar masalah maupun sebuah solusi dari permasalahan tersebut. Oleh karena itu sangat urgen untuk diteliti untuk mencari solusi dari permasalahan jenis/genre musik pada becak hias dalam meningkatkat minat masyarakat. Sehingga untuk menjawab dari masalah tersebut sebagai tema awal yang dipilih adalah terkait peran trend musik pada becak hias untuk meningkatkan minat masyarakat.

## **B. Perumusan Masalah**

Masyarakat memiliki kecenderungan memilih jenis hiburan berdasarkan visual maupun audio. Minat seseorang berdasarkan visual dapat diperhaikan dari ketertarikannya terhadap beragam bentuk becak hias yang indah. Sedangkan minat terhadap audionya bisa berupa pemilihan varian lagu yang dimiliki oleh penjual jasa becak hias, misalnya kalangan muda memilih sekumpulan lagu ngehits terbaru yang sedang update. Kalangan paruh baya cenderungunya pada pemilihan lagu tempo dulu yang mungkin memiliki kenangan baginya. Dari uraian yang telah disampaikan dapat ditarik tiga rumusan masalah diantaranya:

1. Bagaimana minat masyarakat terhadap becak hias?
2. Bagaimana jenis musik yang menjadi trend pada becak hias saat ini?
3. Bagaimana karakteristik penumpang becak hias?