

BAB VII.

KESIMPULAN

Penciptaan sebuah lukisan potret yang berhubungan dengan sejarah, menampilkan tokoh yang dikenal tentu berkenaan ruang dan waktu. Sosok Diponegoro yang kita kenal sekarang adalah bagian dari jalannya sejarah, wajah Diponegoro sebagaimana yang kita kenal sekarang adalah bagian dari proses itu, relatif mengacu pada karya Bik, dan dipopulerkan oleh pelukis Indonesia, terutama Basoeki Abdullah.

Penelitian dan penciptaan ini berusaha untuk lebih objektif menampilkan paras Diponegoro dalam konteks kehidupannya, untuk saat ini pelukisan Diponegoro hadir dalam situasi dan kondisinya sebagai Santri Lelono, tampilannya sebagai santri dan melepaskan penampilannya sebagai pangeran. Dalam penelitian ini menjadi tantangan, menciptakan Diponegoro sebagai sosok yang tidak sebagaimana muncul dikenal sekarang, yang identic dengan sorban dan jubah dan ber pelipis pipi dalam yang sebenarnya, representasi paras akhir perang Jawa, ketika ia terserang penyakit malaria.

Pelukisan sosok Diponegoro juga dikaitkan dengan konteksnya, dan berharap menjadi episode yang berkelanjutan dalam penelitian penulis, awal hingga akhir perjalanan Diponegoro. Salah salah satu jalan yang dipergunakan penulis dengan mengkaitkan Diponegoro dan konteks, untuk penelitian ini mengambil jalan dengan pendekatan gaya romantik, dimana sosok Santri Lelono akan didukung oleh atribut-atribut kehidupannya saat itu, sebagai seorang pangeran Jawa yang menyembunyikan identitasnya, menjalani perjalanan spiritual agamanya.

Proses penciptaan ini merupakan pelukisan sosok yang dikenal melalui observasi, tentu banyak yang dapat digali dari proses ini, dan berharap objektifitas untuk mengenal sosok terutama paras Diponegoro dapat mendekati karakter tokoh ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Bani Sudardi, Istadiyantha
2020 *The Javanese War: Prince Diponegoro and the Legendary Rebellion Movement against the Dutch Colonial Regime*, Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal) Volume 3, No. 4, November 2020, Page: 3170-3178 e-ISSN: 2615-3076 (Online), p-ISSN: 2615-1715
- Carey, Peter
2017 *Sisi Lain Diponegoro: Babad Kedung Kebo dan Historiografi Perang Jawa*, Jakarta: KPG
- 2012 *Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro Dan Akhir Tatanan Lama Di Jawa 1785-1855* Jilid 1, 2, 3, Jakarta: KPG
- Danesi, Marcel.
2010 *Pesan Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Diponegoro, Pangeran
2019 *Babad Diponegoro*, Narasi: Yogyakarta
FSR ISI Yogyakarta
2020 *Pedoman Pembimbingan Tugas Akhir Prodi S-1 Seni Rupa Murni*, Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- Freund, Amy
2014 *Portraiture and politics in revolutionary France*, The Pennsylvania State University Press University Park: Pennsylvania
- Hamzah, Amir
2019 *Kreatifitas Yang Lain; identifikasi Karya Raden Saleh dan Basoeki Abdullah pada Lukisan Seniman Modern*, Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain Vol 22, No 3 (2019)
- 2017 *Ngraden Saleh, Apropriasi Lukisan Penangkapan Diponegoro*. Penciptaan Mandiri LP ISI Yogyakarta tahun anggaran 2017
- Pedersen, Casper Zen
2019 *Portrait Painting - Drawing To Painting (Self Taught Portrait Painting)* Independently published
- Ratna, Nyoman Kutha
2010 *Metode Penelitian, Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohidi, Tjejep Rohendi
2011 *Metode Penelitian Seni*, Semarang : Cipta Prima Nusantara Semarang
- Soedarso Sp.
2000 *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta : Studio Delapan Puluh.
- Sofio, Séverine
2016 "Portrait of the Artist at Work" *Painting Self-Portraits in Late Eighteenth-Century France*, URL: <http://journals.openedition.org/aes/795>, DOI: 10.4000/aes.795 ISSN: 258-093X
- Susanto, Mikke
2019 Pengantar Kuratorial Gambar (Babad) Diponegoro,
<http://digilib.isi.ac.id/7191/1/18.%20BABAD%20Diponegoro.pdf> diakses
11.00 : 6 April 2022
- Syahid, Achmad,

2020 *Islam and H. G. Nahuys' Memoirs on the Java War 1825-1830*, Journal Studia Islamika, Vol. 27, No. 3, 2020, DOI: 10.36712/sdi.v27i3.11633

Wolf, Norbert

1999 *Painting of the Romantic Era: Painting of the Romantic Epoch* (Epochs & Styles) TASCHEN

Website.

<https://www.bentarabudaya.com/agenda/art/86/pangeran-diponegoro> (Diakses pada Rabu, 4 November 2022, pukul 08:14)

<https://digitalcollections.universiteitleiden.nl/search/diponegoro?type=edismax> Diakses pada Rabu, 4 November 2022, pukul 09:14)

<https://shopee.co.id/Poster-XJumbo-REPRODUKSI-LUKISAN-PANGERAN-DIPONEGORO-KARYA-R.-BASOEKI-ABDULLAH-XJFJP154-ukuran-51-x-75-cm-i.21761685.5784673735>

