

**LAPORAN AKHIR  
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA  
SKEMA PENELITIAN DASAR**



**PEMANFAATAN *YOUTUBE* SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
VOKAL POP JAZZ DI PRODI PENDIDIKAN MUSIK  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**Peneliti:**

1. Dr. Suryati, M.Hum, NIP. 19640901 200604 2 001 (Ketua)
2. Aulia Pramesti Rizki Utami, NIM. 16100980132 (Anggota)

**Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2021  
Nomor: DIPA-023.17.2.677539/2021 tanggal 23 November 2020  
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 228/IT4/HK/2021 tanggal 10 Mei 2021  
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian  
Nomor: 1446/IT4/PG/2021 tanggal 17 Mei 2021**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
LEMBAGA PENELITIAN**

**November 2021**

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR  
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
SKEMA PENELITIAN DASAR**

**Judul Kegiatan** : Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Vokal Pop Jazz di Prodi Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta

**Ketua Peneliti**

Nama Lengkap : Dr. Suryati, M.Hum.  
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
NIP/NIK : 196409012006042001  
NIDN : 0001096407  
Jab. Fungsional : Lektor  
Jurusan : Pendidikan Musik  
Fakultas : FSP  
Nomor HP : 085872874142  
Alamat Email : atik.jurasik@yahoo.com  
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta : Rp. 12.000.000  
Tahun Pelaksanaan : 2021

**Anggota Mahasiswa (1)**

Nama Lengkap : Aulia Pramesti Rizki Utami  
NIM : 16100980132  
Jurusan : PENDIDIKAN MUSIK  
Fakultas : SENI PERTUNJUKKAN

Mengetahui  
Dekan Fakultas FSP  
  
**Siswadi, M.Sn.**  
NIP 195911061988031001

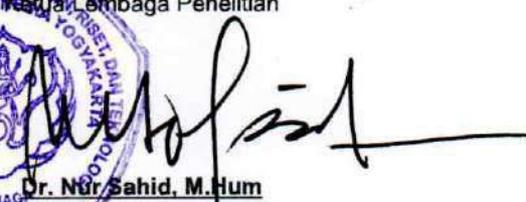
Yogyakarta, 18 November 2021

Ketua Peneliti



**Dr. Suryati, M.Hum.**

NIP 196409012006042001

Menyetujui  
Kepala Lembaga Penelitian  
  
**Dr. Nur Sahid, M.Hum**  
NIP 196202081989031001

## RINGKASAN

Vokal Pop Jazz merupakan salah satu mata kuliah instrumen mayor yang dipilih oleh mahasiswa di Prodi Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Proses pembelajaran mata kuliah vokal Pop Jazz ini, selalu menggunakan instrumen sebagai iringan minimal piano ataupun keyboard. Namun pada waktu Ujian Akhir Semester para mahasiswa vokal Pop Jazz pada umumnya menggunakan iringan yang lengkap yaitu kombo band. Dengan adanya pandemi covid-19 ini, semua proses pembelajaran harus dilakukan secara online, baik mata kuliah teori maupun praktik termasuk praktik vokal Pop Jazz. Oleh karena itu untuk mengatasi hal tersebut, maka dapat memanfaatkan *youtube* sebagai alternatif iringan dalam proses pembelajaran vokal Pop Jazz. Penelitian ini terfokus pada proses pembelajaran mata kuliah vokal Pop Jazz dan bagaimana pemanfaatan *youtube* sebagai iringan dalam mata kuliah vokal Pop Jazz. Penelitian ini menggunakan jenis kualitatif dengan pendekatan studi kasus, teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, observasi, dan wawancara dengan mengambil sampel studi kasus mahasiswa vokal Pop Jazz di Prodi Pendidikan Musik. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan solusi bagi mahasiswa yang menghadapi permasalahan dalam proses pembelajaran mata kuliah vokal Pop Jazz pada masa pademi covid-19. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa dengan pemanfaatan *youtube* sebagai iringan dalam mata kuliah vokal Pop Jazz lebih efektif dan mahasiswa bisa berlatih secara mandiri.

Kata Kunci: *Pembelajaran; Vokal Pop Jazz; Youtube; Prodi Pendidikan Musik.*

## **PRAKATA**

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat serta hidayahnya, sehingga penyusunan laporan akhir penelitian dosen Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada skema penelitian dasar ini dapat terselesaikan sesuai dengan hasil penelitian yang didapat. Kami sangat menyadari bahwa laporan akhir penelitian ini, tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini tidak lupa kami sampaikan ucapan terima kasih kepada Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta; Prodi Pendidikan Musik, para nara sumber; bantuan dari teman-teman baik secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu penelitian dan pembuatan laporan akhir penelitian ini; serta berbagai pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu.

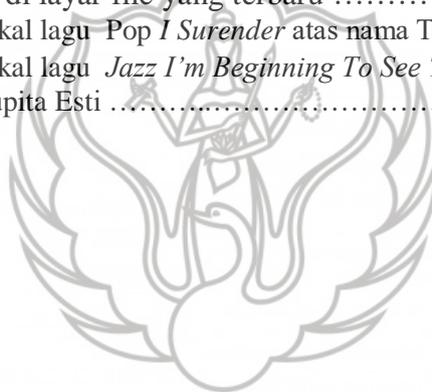
Harapan kami semoga laporan akhir penelitian ini dapat disempurnakan sesuai dengan target yang nantinya hasil penelitian ini dapat membantu menambah pengetahuan dan memberikan sebuah alternatif dalam pembelajaran, khususnya pembelajaran Vokal Pop Jazz di Prodi S-1 Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Kami menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan waktu dan sumber penelitian dengan kondisi Covid-19. Oleh karena itu kami mengharapkan kepada para pembaca untuk memberikan saran konstruktif demi kesempurnaan laporan penelitian yang kami buat ini.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
RINGKASAN .....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR NOTASI .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
BAB 1. PENDAHULUAN .....	1
a. Latar Belakang .....	1
b. Rumusan Masalah .....	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA .....	6
a. Peneliti Terdahulu .....	6
b. Landasan Teori .....	9
BAB 3. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN .....	11
a. Tujuan Penelitian .....	11
b. Manfaat Penelitian .....	11
BAB 4. METODE PENELITIAN .....	13
BAB 5. HASIL YANG DICAPAI .....	15
a. Proses Pembelajaran Praktik Vokal Pop Jazz .....	15
b. Pemanfaatan Youtube sebagai media iringan dalam praktik vokal Pop Jazz .....	21
BAB 6. KESIMPULAN .....	32
a. Kesimpulan .....	32
b. Saran .....	33
DAFTAR PUSTAKA .....	34
LAMPIRAN .....	36

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Penyanyi lagu <i>I Surrender</i> (Celine Dion) .....	22
Gambar 2.	Tampilan di layar lagu <i>I Surrender</i> karaoke oleh oleh Celine Dion ...	23
Gambar 3.	Tampilan di layar bentuk <i>YouTube to Mp3 Converter</i> yang dipilih ...	23
Gambar 4.	Tampilan di layar bentuk <i>YTMp3 Convert</i> .....	23
Gambar 5.	Tampilan di layar hasil <i>convert</i> dari <i>YouTube to Mp3 Converter</i> .....	24
Gambar 6.	Tampilan di layar link <i>Music Speed Changer</i> .....	25
Gambar 7.	Tampilan di layar link <i>Music Speed Changer</i> klik <i>Web App</i> .....	26
Gambar 8.	Tampilan di layar <i>Choose Audio File</i> .....	26
Gambar 9.	Tampilan di layar <i>Choose Audio File</i> untuk <i>open file</i> .....	27
Gambar 10.	Tampilan di layar masih asli belum dinaikan dan diturunkan.....	27
Gambar 11.	Tampilan di layar sudah diturunkan (-2.00) .....	28
Gambar 12.	Tampilan di layar cara <i>save file</i> .....	29
Gambar 13.	Tampilan di layar file yang terbaru .....	29
Gambar 14.	Praktik vokal lagu Pop <i>I Surrender</i> atas nama Titisari Teresa .....	30
Gambar 15.	Praktik vokal lagu Jazz <i>I'm Beginning To See The Light</i> atas nama Bening Gupita Esti .....	30



## DAFTAR NOTASI

Notasi 1.	Nada Panjang untuk latihan pernapasan dengan huruf vokal .....	17
Notasi 2.	Nada Panjang untuk latihan pernapasan dan memperbeasr resonansi dengan huruf konsonan dan vokal .....	17
Notasi 3.	Vokalisasi dengan huruf vokal .....	18
Notasi 4.	Vokalisasi dengan suku kata ko untuk memperkuat dinding resonansi.....	18
Notasi 5.	Vokalisasi dengan suku kata ka untuk memperkuat dinding resonansi .....	18
Notasi 6.	Vokalisasi dengan huruf M untuk melatih dinding-dinding resonansi .....	18
Notasi 7.	Vokalisasi dengan huruf Ng untuk melatih dinding-dinding resonansi .....	18
Notasi 8.	Vokalisasi untuk melatih dinding-dinding resonansi dan register nada-nada rendah, sedang dan tinggi .....	19



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Draft Artikel Ilmiah .....	36
Lampiran 2.	Bukti status submission artikel Ilmiah .....	37
Lampiran 3.	Bukti Keikutsertaan Seminar Nasional (Sertifikat) .....	38
Lampiran 4.	Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja (SPTB) 100% .....	39
Lampiran 5.	Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70% .....	40
Lampiran 6.	Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 30% .....	41



# BAB I

## PENDAHULUAN

### a. Latar Belakang

Pada masa pandemi covid-19, telah mengubah berbagai aktivitas kehidupan manusia, termasuk dunia pendidikan diseluruh Indonesia. Dengan adanya pandemi covid-19, pemerintah mengeluarkan kebijakan tentang proses pembelajaran dengan jarak jauh atau diadakan secara daring bagi seluruh jenjang pendidikan termasuk juga jenjang Perguruan Tinggi [1]. Strategi dalam memutus penyebaran covid-19 di Pendidikan Tinggi maka dilakukan dengan pilihan pembelajaran secara daring [2]. Oleh sebab itu satu-satunya cara yang bisa digunakan dalam proses pembelajaran pada masa pandemi COVID-19 yaitu pembelajaran *online* [3]. Hal ini juga ditegaskan Menteri Agama bahwa penyelenggaraan pendidikan harus mempertimbangkan kesehatan dengan mengedepankan pelayanan pendidikan secara daring. Pembelajaran secara daring ini membutuhkan teknologi dengan menggunakan layanan internet secara *online*. Teknologi Komunikasi yaitu penggunaan alat bantu untuk memproses dan mentransfer segala hal yang berkaitan dengan data dari perangkat satu ke perangkat lainnya [4]. Dalam proses pembelajaran yang dilakukan secara daring tentu saja terdapat kekurangan dan kelebihanannya. Hal ini berimbas pada proses pembelajaran di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Materi perkuliahan yang diberikan di Prodi Pendidikan Musik diberikan secara teori dan

praktik. Kurikulum yang diterapkan di Prodi Pendidikan Musik tertera dalam sebaran mata kuliah semester satu hingga semester delapan.

Vokal Pop Jazz adalah salah satu mata kuliah praktik instrumen mayor yang dipilih oleh mahasiswa Prodi Pendidikan Musik. Istilah jenis musik Pop atau Populer adalah musik yang berasal dari Amerika, dalam kurun waktu yang cukup lama seperti halnya penyanyi Frank Sinatra [5]. Tidak jauh berbeda dengan musik Jazz tumbuh sudah cukup lama pada awal abad ke-20, atau sekitar pada tahun 1920-an [6]. Mata kuliah Vokal Pop Jazz sebagai instrumen mayor ini berjenjang dari semester satu hingga semester lima. Mata kuliah berjenjang ini jika pada tingkat satu belum lulus, maka tidak mengambil jenjang selanjutnya. Pembelajaran mata kuliah praktik vokal Pop Jazz dilakukan secara individu dan kelompok. Dalam proses pembelajarannya dengan menggunakan instrumen minimal piano atau keyboard yang berfungsi sebagai iringan. Akan tetapi pada waktu Ujian Tengah Semester dan Ujian Akhir Semester para mahasiswa vokal Pop Jazz kebanyakan menggunakan iringan yang lengkap yaitu *kombo band*. Hal ini tidak mungkin lagi dilakukan pada masa pandemi covid-19 yang sudah melanda Indonesia selama satu tahun lebih, dan sampai kapan akan berakhir. Oleh karena itu, untuk mengatasi hal tersebut dapat menggunakan teknologi dengan memanfaatkan *youtube* sebagai alternatif iringan dalam proses pembelajaran praktik vokal Pop Jazz di masa pandemi covid-19. Pandemi covid-19 secara tiba-tiba mengharuskan elemen pendidikan untuk mempertahankan pembelajaran secara *online*. Hal ini sesuai dengan pembelajaran di Era digital ini bahwa pembelajarn yang efektif

menggunakan teknologi, apalagi pada saat Pandemi covid-19. Oleh karena itu penguasaan teknologi sangatlah urgen dibutuhkan tidak hanya dikalangan mahasiswa saja, akan tetapi juga bagi dosen sebagai pengajar. Pengajar di era masa kini harus lebih terbuka dalam mendidik dengan mengikuti pemikiran-pemikiran baru sesuai zamannya, dengan batasan tidak melanggar norma yang berlaku [7].

*Youtube* adalah sebuah jaringan media sosial yang mudah diakses dan banyak diminati oleh segala usia dari anak-anak hingga orang dewasa. Perkembangan teknologi yang semakin pesat, maka segala pengetahuan dan ketrampilan dengan mudah dapat diakses melalui *Youtube*. Oleh karena itu *Youtube* dapat dimanfaatkan sebagai salah satu media ajar yang banyak disukai para mahasiswa [8]. Pembelajaran secara *online* dapat menginspirasi para pengajar untuk dapat mengembangkan media pembelajaran dengan teknologi. Media pembelajaran sangat bermanfaat dalam membantu proses pembelajaran secara optimal dan mempermudah interaksi antara pengajar dan siswa, sehingga tujuan pembelajaran akan tercapai [9]. Aplikasi *Youtube* dapat mengakses berbagai macam jenis lagu termasuk Pop dan Jazz, baik instrumental maupun dengan vokal. Adanya aplikasi *Youtube* dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran vokal Pop Jazz, baik untuk penyampaian materi lagu hingga iringan lagu berbentuk karaoke atau *minus one*. Lagu tanpa vokal yang berbentuk karaoke yang diakses melalui *Youtube* dapat dijadikan iringan dalam pembelajaran vokal Pop Jazz. Melalui aplikasi *Youtube* penyampaian materi ajar akan lebih mudah dipahami bagi para mahasiswa. Oleh karena itu pemanfaatan *Youtube* dalam proses pembelajaran

vokal Pop Jazz dapat membantu para mahasiswa untuk memperoleh bahan ajar [10].

Berkaitan dengan permasalahan yang dihadapi para mahasiswa vokal Pop Jazz di Prodi Pendidikan musik dalam proses pembelajaran di masa pandemi covid 19, maka diperlukan suatu strategi media pembelajaran. Oleh karena itu sangat urgen untuk diteliti sebagai bentuk solusi pemecahan masalah dalam mencari iringan lagu di *Youtube* yang akan dinyanyikan oleh mahasiswa vokal Pop Jazz. Penelitian ini akan membahas dua permasalahan yaitu bagaimana proses pembelajaran vokal Pop Jazz dan bagaimana pemanfaatan *Youtube* sebagai media pembelajaran khususnya iringan dalam Proses pembelajaran vokal Pop Jazz yang dilakukan di Prodi Pendidikan Musik di masa pandemi covid-19.

#### **b. Rumusan Masalah**

Upaya meningkatkan kreativitas pembelajaran sangat penting dan diperlukan dalam proses pembelajaran praktik vokal Pop Jazz. Hal ini tidak terkecuali juga dalam proses pembelajaran mata kuliah praktik vokal Pop Jazz. Mata kuliah praktik vokal Pop Jazz merupakan salah satu mata kuliah instrumen pokok yang harus diambil mahasiswa Prodi Pendidikan Musik. Proses Pembelajarannya harus menggunakan instrumen sebagai iringan setiap mahasiswa kuliah praktik, Ujian Tengan Semester dan Ujian Akhir Semester. Akan tetapi di masa pandemik Covid-19 ini semua harus dilakukan dengan pembelajaran jarak jauh atau daring. Oleh karena itu pemanfaatan *youtube* sebuah alternatif sebagai

media pembelajaran daring pada mata kuliah praktik vokal Pop Jazz, dalam iringan lagu. Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka dapat dirumuskan beberapa permasalahan sebagai berikut.

1. Bagaimana Proses Pembelajaran praktik vokal Pop Jazz di Prodi Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta?
2. Bagaimana Proses Pemanfaatan *youtube* sebagai media pembelajaran pada mata kuliah praktik vokal Pop Jazz?

