

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

a. Kesimpulan

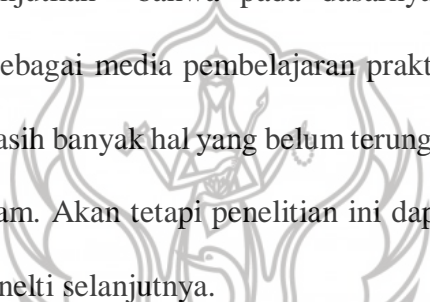
Berdasarkan pemaparan hasil yang telah dicapai dari penelitian yang berjudul “pemanfaatan *youtube* sebagai media pembelajaran praktik vokal Pop Jazz di Prodi Pendidikan Institut Seni Indonesia Yogyakarta”, maka dapat disimpulkan dalam dua permasalahan. Pada permasalahan pertama bahwa proses pembelajaran secara daring dan luring praktik vokal Pop Jazz lanjut I yang dilakukan selama 16 pertemuan diperlukan sebuah iringan musik. Iringan musik dalam proses pembelajaran praktik vokal Pop Jazz memanfaatkan aplikasi *youtube* karaoke sebagai media iringan, baik dalam proses pembelajaran, Ujian Tengah Semester maupun Ujian Akhir Semester. Iringan *youtube* karaoke tersebut tentu saja tidak semua sesuai dengan tinggi rendah suara yang diinginkan. Oleh karena itu, digunakan aplikasi *music speed changer* untuk menurunkan atau menaikkan suara.

Proses pemanfaatan *youtube* sebagai media iringan dalam praktik vokal, dilakukan dengan beberapa tahapan. Pada tahapan tersebut diawali dengan *download* di aplikasi *youtube* karaoke lagu yang akan dinyanyiakan. Tahapan selanjutnya meng-*convert* lagu yang sudah di *download* ke Mp3 pada aplikasi *YouTube to Mp3 Converter*. Kemudian dilanjutkan dengan tahapan berikutnya pada aplikasi *Music Speed Changer* untuk menaikkan atau menurunkan suara sesuai yang dikehendaki. Setelah berhasil melalui beberapa tahapan tersebut, maka sudah bisa digunakan sebagai media iringan. Namun dengan pemanfatan *youtube* sebagai

media pembelajaran praktik vokal Pop Jazz lanjut I, terdapat kekurangan dan kelebihan. Kelebihannya mahasiswa dapat belajar secara mandiri, lebih efektif dan efisien. Kekurangannya mahasiswa kurang leluasa dalam memberikan improvisasi saat bernyanyi, karena terbatas dengan iringan.

b. Saran

Hasil penelitian ini masih jauh dari yang diharapkan dan masih banyak kekurangan karena keterbatasan waktu. Oleh karena itu penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya bahwa pada dasarnya penelitian dengan topik pemanfaatan youtube sebagai media pembelajaran praktik vokal Pop Jazz di Prodi Pendidikan Musik, masih banyak hal yang belum terungkap dan masih banyak yang perlu digali lebih dalam. Akan tetapi penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan atau referensi bagi peneliti selanjutnya.



DAFTAR PUSTAKA

- [1] L. D. Herliandry, N. Nurhasanah, M. E. Suban, and H. Kuswanto, "Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19," *JTP - J. Teknol. Pendidik.*, vol. 22, no. 1, pp. 65–70, 2020, doi: 10.21009/jtp.v22i1.15286.
- [2] A. Yudiawan, "BELAJAR BERSAMA COVID 19: Evaluasi Pembelajaran Daring Era Pandemi di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri, Papua Barat," *AL-FIKR J. Pendidik. Islam*, vol. 6, no. 1, pp. 10–16, 2020, doi: 10.32489/alfikr.v6i1.64.
- [3] E. Pujiasih, "Membangun Generasi Emas Dengan Variasi Pembelajaran Online Di Masa Pandemi Covid-19," *Ideguru J. Karya Ilm. Guru*, vol. 5, no. 1, pp. 42–48, 2020, doi: 10.51169/ideguru.v5i1.136.
- [4] Putri Sola, A. Johar, and F. Farady, "Berbasis Teknologi Informasi Dan Keterampilan Kelas 7 Di," *Univ. Bengkulu*, vol. 3, no. 1, pp. 37–43, 2015.
- [5] A. G. Bintarto, "Aspek Olah Vokal Musik Klasik Barat pada Musik Populer," *J. Urban Soc. Arts*, vol. 1, no. 1, pp. 44–56, 2014, doi: 10.24821/jousa.v1i1.787.
- [6] R. B. Koapaha, "Pembelajaran Komposisi Untuk Bidang Konsentrasi Pop-Jazz Dalam Kurikulum Sarjana Musik," *Promusika*, p. 25, 2013, doi: 10.24821/pro.v0i0.537.
- [7] S. Africa *et al.*, "EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BASIS ONLINE DI IAIN TULUNGAGUNG DENGAN ADANYA KEBIJAKAN PHYSICAL DISTANCING ERA PANDEMI COVID 19 Alifarose," *GERAM (GERAKAN AKTIF MENULIS)*, vol. 3, no. 1, pp. 1–8, 2020, [Online]. Available: http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,shib&db=bth&AN=92948285&site=eds-live&scope=site%0Ahttp://bimpactassessment.net/sites/all/themes/bcorp_impact/pdfs/em_stakeholder_engagement.pdf%0Ahttps://www.globus.com/help/helpFiles/CDJ-Pa.
- [8] H. Mujiyanto, "Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Ajar Dalam Meningkatkan Minat Dan Motivasi Belajar," *J. Komun. Has. Pemikir. dan Penelit.*, vol. 5, no. 1, pp. 135–159, 2019, [Online]. Available: www.journal.uniga.ac.id.
- [9] I. Rizkiansyah, "Pengembangan Aplikasi Pembelajaran Ineraktif Teknik Bermain Piano Berbasis Multimedia di Lembaga Kursus Musik 'Ethnicro' Yogyakarta," *J. Inform.*, 2015.
- [10] E. Purwandari, "PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI SUMBER BELAJAR FISIKA," *JOEAI (Journal Educ. Instr.)*, vol. 2, no. 2, pp. 83–90, 2019, doi: 10.1007/s11273-020-09706.
- [11] K. L. Meinawati, "Pemanfaatan Youtube Dalam Meningkatkan Kompetensi Tutor Bimbel Edu Private," *Comm-Edu (Community Educ. Journal)*, vol. 3, no. 1, p. 19, 2020, doi: 10.22460/comm-edu.v3i1.3697.

- [12] R. Pakpahan and Y. Fitriani, “Analisa Pemafaatan Teknologi Informasi Dalam Pemebelajaran Jarak Jauh Di Tengah Pandemi Virus Corona Covid-19,” *JISAMAR (Journal Inf. Syst. Applied, Manag. Account. Researh)*, vol. 4, no. 2, pp. 30–36, 2020.
- [13] T. W. Widodo, “Pembelajaran Aransemen Musik Berbasis Teknologi Komputer di Jurusan Musik FSP Institut Seni Indonesia Yogyakarta,” *Promusika*, vol. 3, no. 2, pp. 119–128, 2015, doi: 10.24821/promusika.v3i2.1695.
- [14] P. W. Gustianingrum and I. Affandi, “Memaknai Nilai Kesenian Kuda Renggong dalam Upaya Melestarikan Budaya Daerah di Kabupten Sumedang,” *J. Urban Soc. Arts*, vol. 3, no. 1, pp. 27–35, 2016, doi: 10.24821/jousa.v3i1.1474.
- [15] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV, 2011.
- [16] S. M. Pandaleke and M. Jazuli, “Catharsis: Journal of Arts Education,” *Cathar. J. Arts Educ.*, vol. 5, no. 1, pp. 41–47, 2016.

