BAB IV

P E N U T U P

Pemilihan konsep interior bergaya Jepang dan beraksen Bali pada akhirnya menjadi tema perancangan, diwujudkan dalam penggunaan *pepatraan* sebagai aksen Bali pada interior restoran bergaya Jepang untuk diterapkan pada penataan interior restoran Cazasuki di Sanur, Bali. Tema perancangan tersebut diharapkan mampu memecahkan permasalahan yang ada, berkaitan dengan keinginan klien untuk menampilkan suasana interior restoran yang lebih representatif, berkarakter dan memiliki ciri khas sendiri agar menarik para wisatawan yang berkunjung. Pemihan tema tersebut juga mendukung usaha Pemerintah Daerah Propinsi Bali untuk meningkatkan pelayanan jasa yang mendukung kegiatan kepariwisataan dengan tetap mempertahankan identitas kultur Bali.

Konsep perancangan ini diharapkan mampu meniadakan jarak antara wisatawan pengunjung restoran ini dengan kultur budaya setempat. Akulturasi budaya Jepang-Bali dalam restoran Jepang Cazasuki memberikan efek psikologis kedekatan secara emosional bagi wisatawan pengunjung oleh suasana orisinil Jepang sebagai daerah asal, tanpa harus terlepas dari budaya Bali sebagai tuan rumah. Akulturasi ini juga mampu mencitrakan persahabatan yang erat, untuk membangun kembali citra Bali sebagai daerah tujuan wisata yang bersahabat, aman dan menyenangkan, sebagai upaya membangun kembali dunia kepariwisataan Bali pasca peledakan bom di Kuta Bali.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah, *Arsitektur Tradisional Daerah Bali*, Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985

Ching, Francis D.K., *Arsitek Bentuk dan Susunannya*, Jakarta : Erlangga, 1980

Ching, Francis D.K., *Interior Design Illustrated*, New York : Van Nostrand Reinhold Company, 1993

Friedman, Arnold, *Interior Design*, Amsterdam : Elsivier, North Holand, Inc., 1997

Friedman, Arnold, *Interior Design in Current Practice Interior Design*, New York : American Elsivier, 1977

Gakuyo Shobo (Ed.), *Japanese Interiors*, Tokyo, Japan : Gakuyo Shobo, Ltd., 1962

Kadir M.A., *Pengantar Estetika*, Yogyakarta : STSRI, ASRI, 1975

Kuhne, G., *New Restaurant*, New York : An International Survey, 1973

Lawson Fred, *Hotels, Motels and Condominiums, Design, Planning and Maintenance*,Massachusetts : Charens Book International, Inc., 1976

Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, London : Van Nostrad Reinhold Company, 1973

Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Yogyakarta : Nurcahyo, 1982

Mangunwijaya, Y.B., *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Jakarta : Gramedia, 1980

Marsum W.A., *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Yogyakarta : Andi Offset, 1994

Reznikoff, R.C., *Spesification for Commercial Interior*, New York : First Printing, 1979

Suptandar, P., *Interior Design*, Jakarta : Fakultas Teknik Universitas Tri Sakti, 1982

Wesley, E. Woodson, *Human Factor Design Handbook*, Johanesburg : Mc. Graw-HillBook Co., 1981

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta