

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Bahasa Tubuh merupakan bahasa yang umum dan dasar digunakan untuk berkomunikasi. Tidak hanya orang Tuli yang menggunakan bahasa tubuh, melainkan orang yang bisa berbicara menggunakan bahasa oral pun menggunakan bahasa tubuh. Hampir 55% dalam berkomunikasi menggunakan bahasa tubuh dan lebih efektif dalam berkomunikasi.

Tidak hanya untuk berkomunikasi sehari-hari, melainkan bahasa tubuh juga umumnya digunakan dalam pertunjukan pantomim. Para pantomimer menunjukkan bahwa dengan bahasa tubuh saja para penonton bisa merasakan apa yang disampaikan oleh pantomimer dalam pertunjukannya. Artinya bahasa tubuh itu memiliki daya kekuatan luar biasa sehingga dapat menyampaikan pesan dengan baik dan efektif.

Kisah Orang Tuli serta Bahasa Tubuh Orang Tuli ini yang menginspirasi penulis untuk membuat dan mengangkat seputar kebudayaan Tuli itu sendiri. Tujuan dari tema yang penulis angkat adalah untuk lebih menguatkan masyarakat Tuli untuk percaya diri dan terus menginspirasi banyak orang, kemudian bagi masyarakat dengar agar lebih peka atau sadar bahwa hidup di dunia ini banyak yang memiliki keterbatasan, seperti Tuli itu sendiri yang harus lebih diakui, diperlakukan seperti pada orang yang bisa dengar.

Pada proses pengerjaan tugas akhir ini, penulis menggunakan banyak pendekatan kepada narasumber, dan juga memiliki beberapa hambatan dalam proses pengerjaannya, seperti penulis belum begitu fasih dalam berkomunikasi dengan teman-teman Tuli yang menjadikan ini ada beberapa informasi kata atau kalimat yang tidak dapat tersampaikan dengan baik dari penulis, namun pada hakikatnya makna yang disampaikan penulis maupun teman Tuli sendiri dapat terserap dengan baik. Namun dari kendala yang ada, justru penulis merasa terpacu

untuk bisa mewujudkan dan menyelesaikan karya tugas akhir yang berjudul *Orang Tuli sebagai Ide Penciptaan Seni Grafis* ini.

## **B. Saran**

Mengenai laporan tugas akhir ini masih perlu banyak yang harus ditinjau dan digali lebih dalam lagi, dalam hal penyampaianya penulis masih dalam taraf belajar untuk memaksimalkan laporan ini. Namun dengan adanya laporan tugas akhir ini penulis memiliki harapan besar untuk membuka jalan bagi masyarakat Tuli untuk selalu percaya diri dengan apa yang sudah Tuhan gariskan. Kemudian, dari laporan tugas akhir ini dapat menjadi sebuah inspirasi untuk diri pribadi maupun orang lain yang membacanya.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Navarro, Joe. 2014. *Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh*. Jakarta: Change Penerbit.
- Pease, Allan. 1981. *Bahasa Tubuh*. Jakarta: Arcan.
- Ramdani, Zaka Putra. 2021. *Gesture*. Klaten: Jendela Penerbit.
- Sabrina, Claudia. 2020. *Seni Membaca Bahasa Tubuh*. Yogyakarta: Bright Publisher.
- Tanama, Ac Andre. 2020. *Cap Jempol*. Yogyakarta: SAE Penerbit.

### Artikel

- Aprilia. 2001. *Educating the Deaf: Psychology, Principles, and Practices*.
- Gunawan dan Salim. 2013. *Pembelajaran Bahasa Isyarat Dengan Kinect Dan Metode Dynamic Time Warping*.
- Kusuma. 2010. *Pengantar Komunikasi antar Budaya*.
- Kurniawati. 2021. *Literasi Media Baru Mahasiswa Tuli*.
- Lestari. 2021. *Apa itu Ide dan Mengapa Kita Perlu Menghargainya*.
- Marzal. 2014. *Desain Media Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Siswa Komunikasi*.
- Hendro. 2022. *Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya*.
- Rahmawati, Hafiar, dan Karlinah N.D. 2019. *Pola Komunikasi Kaum Tuli dalam Media Baru*.
- Rofiandaru. 2005. *Sistem Pembelajaran Bahasa Isyarat (SIBI) Menggunakan Metode Komunikasi Total untuk Penyandang Tunarungu di SLBN Semarang*.

Safira, Wulandari, dan A.N.A.H. 2020. *Perancangan Baru Pusat Kegiatan Dan Pengembangan Bahasa Isyarat Indonesia (PKPBISINDO) Di Jakarta.*

Siregar M S dan Nasution M K M. 2005. *Dimensi Informasi dalam Bahasa Al-Khawarizmi.*

Sugiharti. 2016. *Perancangan Buku Mengenal Dunia Seni Rupa untuk Anak Usia Dini.*

Syarif and Sumardjo. 2021. *Pengantar Study Seni Rupa.*

### **Datar Laman**

<https://www.kozio.com/pengertian-bahasa/> (diakses 02 April 2022, pukul 17:15 wib)

<https://kbbi.web.id/tubuh/> (diakses 10 maret 2022, pukul 21:13 wib)

<https://www.instagram.com/p/CiiTJvIuzCk/?hl=id> (diakses 10 maret 2022, pukul 22:23 wib)

<https://www.instagram.com/p/CZ-tRo9NDk9/?hl=id> (diakses 04 April 2022, pukul 15:32 wib)

<https://kumparan.com/apriyani-putri/merealisasikan-bahasa-isyarat-untuk-indonesia-yang-lebih-inklusif-1w4c9avDlfm>. (diakses 05 mei 2022, pukul 09:32 wib)

### **Wawancara**

Broto Wijayanto., 46th (tempat *caffè* Oase Taman Siswa, 29 Maret 2022 pukul 15:47).

Ahmad Robi Nugroho 27th. (tempat Kasuli, 19 Mei 2022 pukul 16:47).