

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data secara statistik menunjukkan bahwa dapat disimpulkan terdapat korelasi antara intensitas mendengarkan musik dengan motivasi belajar siswa ($\text{sig.} > 0,05$), responden sebanyak 27,27% yang mendengarkan musik 3 jam dalam sehari memiliki motivasi belajar yang tinggi, responden yang mendengarkan musik 2 jam dalam sehari sebanyak 42,4% memiliki tingkat motivasi belajar sedang, sedangkan responden yang mendengarkan musik lebih dari satu jam dalam sehari sebanyak 30,33% memiliki tingkat motivasi belajar rendah pada kelas IX SMP Negeri 2 Batujajar

Berdasarkan simpulan dan implikasi tersebut, maka dapat dikemukakan bahwa seseorang perlu untuk meningkatkan motivasi belajar untuk meraih kesuksesan dalam kehidupan dan musik dapat menjadi salah satu media yang efektif dalam upaya peningkatannya.

B. Saran

1. Kepada Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta

Diharapkan untuk lebih menaruh perhatian terhadap studi mengenai manfaat-manfaat musik terhadap proses belajar.

2. Kepada peneliti selanjutnya

Peneliti selanjutnya diharapkan dapat melakukan penelitian lanjutan mengenai bagaimana intensitas mendengarkan musik dapat mempengaruhi motivasi belajar untuk mengetahui perihal intensitas mendengarkan musik yang benar-benar efektif dalam memotivasi belajar.



DAFTAR PUSTAKA

Sumber Primer

- Arikunto, Suharsini. 1996. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Azwar, Saifuddin. 2008. *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Campbell, Don. 2001. *The Mozart Effect: Tapping the Power of Music to Heal the Body, Strengthen the Mind, and Unlock the Creative Spirit*. Texas: Quill.
- Clayton, Martin, Dueck, Byron, dan Leante, Laura. 2013. *Experience and Meaning In Music Performance*. Oxford: Oxford University Press.
- Hargreaves, D. J., David, J., & North, A. C. 2003. *Psikologi Sosial Musik*. Diterjemahkan oleh Djohan Salim. Oxford: Oxford University Press.
- Hodges, D. 2010. Psychophysiological measures. In P. N. & J. A. Sloboda, *Handbook of Music and Emotion: Theory, Research, Applications*. Oxford: Oxford University Press.
- Juslin, P.N., Sloboda, J.A. 2001. *Music and Emotion: Theory and Research*. Oxford: Oxford University Press.
- Kartono, Kartini 2007. *Perkembangan Psikologi Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Rachmawati, Yeni. 2005. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta: Panduan.
- Salim, Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.
- Sardiman, A. M. 2012. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sriyanti, Lilik. 2013. *Psikologi Belajar*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2011. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Winkel, W. S. 2014. *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi.

Wright, Craig. 2008. *Listening to Music*. Canada: Clark Baxter.

Sumber Sekunder

Adriano, J., dan Thomas DiPaola. 2010. "Teenagers Reason for Listening to Music and the Students Perception of the Effects of Listening When Completing School Assignment". Educational Research Organization. NH: Portsmouth.

Cockerton, T., Moore, S., dan Norman, D. 1997. "Cognitive Test Performance and Background Music". *Perceptual Motor and Skills: Volume 85*.

Dewandari, Saptarini. 2013. Hubungan antara Intensitas Bermain Game Online dengan Motivasi Belajar Siswa Kelas X SMK N 1 Sapuran Kab. Wonosobo, Program Studi Pendidikan dan Bimbingan Konseling. Skripsi tidak diterbitkan. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.

Ellfira, Septa. 2015. Hubungan Karakter Musik Klasik dan Pop-Jazz dengan Kecerdasan Emosi (EQ) Mahasiswa Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Program Studi Seni Musik. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Gabrielsson, A. 2002. "Emotion Perceived and Emotion Felt: Same or Different?". *Musicae Scientiae: Special Issue 2001-2002*.

Kotsopoulou, A., dan Hallam, S. 2004. *Cross Cultural Differences In Listening To Music While Studying*. Evanston: ICMPC8.

Kotsopoulou, A., dan Hallam, S. Oktober 2010. "The perceived impact of playing music while studying: age and cultural differences". *Educational Studies: Volume 35, Issue 4*.

Marchita, Y.A. 2013. Hubungan Minat pada Musik dengan Motivasi Belajar Mahasiswa Angkatan 2009 di Universitas Tribhuana Tungadewi Malang. Skripsi tidak diterbitkan. Malang: Universitas Tribhuana Tungadewi.

Pardee, Ronald L. 1990. "Literature Review: Motivation Theories of Maslow, Herzberg, McGregor & McClelland".

Prasetyo, Ayub. 2010. Preferensi Musik di Kalangan Remaja. Tesis tidak diterbitkan. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Roussy, A., Rentfrow, P. J., Xu, M.K., Potter, J. 2013. "Music Through the Ages: Trends In Musical Attitudes & Preferences from Adolescence Through

- Middle Adulthood". *Journal of Personality & Social Psychology*: Volume 105.
- Sloboda, J. A. 1992. Empirical Studies of Emotional Response to Music. In M. Riess-Jones & S. Holleran, *Cognitive Bases of Musical Communication*. Washington, DC: American Psychological Association.

Sumber Tersier

- Furnham, Adrian dan Strbac, Lisa. 2002. "Music is as distracting as noise: the differential distraction of background music and noise on the cognitive test performance of introverts and extraverts". *Ergonomics*: Volume 45, no. 3, <http://dx.doi.org/10.1080/0014013210121932>
- Jones, Antoinette, Oktober 2010. "Music and Cognitive Process". *Polyglossia*. Volume 19, http://www.apu.ac.jp/rcaps/uploads/fckeditor/publications/polyglossia/Polyglossia_V19_Jones.pdf
- Jones, Brett D. 2009. "Motivating Students to Engage in Learning: The MUSIC Model of Academic Motivation". *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*: Volume 21, no. 2, <http://www.isetl.org/ijtlhe/>
- Jones, M.H., West, S.D., dan Estell, D.B. 2006. Exploring the Mozart effect among High School students. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*: Volume 219, <http://ir.lib.uwo.ca/cgi/viewcontent.cgi?article=1030&context=hucjlm>
- Kotsopoulou, A., dan Hallam, S. Agustus 2006. "Age differences in listening music while studying". http://www.academia.edu/9679457/Age_differences_in_listening_to_music_while_studying
- McDermott, Josh dan Hauser, Marc D. 2005. "The Origins of Music: Innateness, Uniqueness, and Evolution," *Music Perception*: Volume 23, http://web.mit.edu/jhm/www/Pubs/McDermott_2005_music_evolution.pdf
- Miranda, Dave dan Claes, Michel. Maret 2009. "Music Listening, coping, peer affiliation and depression in adolescence". *Society for Education, Music and Psychology Research*: Volume 37, <http://pom.sagepub.com/cgi/content/abstract/37/2/215>

North, Adrian C., Hargreaves, D., dan O'Neill, Susan A. Juni 2000. "The importance of music to adolescents". British Journal of Educational Psychology: Volume 70, Issue 2, <http://onlinelibrary.wiley.com>

Pintrich, Paul R. 2003. A Motivational Science Perspective on the Role of Student Motivation in Learning and Teaching Contexts. Journal of Educational Psychology: Volume 95, no. 4, <https://tbc.iitm.ac.in/PDF/Student%20motivation.pdf>

Zilman, Dolf. 2003. Psychological influence of music on teenagers psychology. Ukessays, <http://www.ukessays.com/essays/psychology/psychological-influence-of-music-on-teenagers-psychology-essay.php>

