

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**



Judul Penelitian

**YOUTUBE SEBAGAI MEDIA LITERASI TEKNOLOGI
DALAM PEMBELAJARAN INSTRUMEN VIOLIN
DI PRODI PENDIDIKAN MUSIK
FSP ISI YOGYAKARTA**

Peneliti :

Sagaf Faozata Adzkia, S.Sn., M.Pd, NIP. 198404122019031011

Nama Anggota Mahasiswa

Atika Rosa Pristianti, NIM. 17101000132

**Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2020
Nomor: DIPA-023.17.2.667539/2020 tanggal 27 Desember 2019
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 287/IT4/HK/2020 tanggal 30 Juni 2020
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian
Nomor: 2365.B/IT4/PG/2020 tanggal 3 Juli 2020**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN
November 2020**

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DOSEN PEMULA**

Judul Kegiatan Youtube Sebagai Media Literasi Teknologi Dalam Pembelajaran Instrumen Mayor Violin di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta

Ketua Peneliti

Nama Lengkap : Sagaf Faozata Adzkia, S.Sn., M.Pd.
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
NIP/NIK : 198404122019031011
NIDN :
Jab. Fungsional : Staff Pengajar
Jurusan : Pendidikan Musik
Fakultas : FSP
Nomor HP : 08995220777
Alamat Email : sagaffaozata@gmail.com
Biaya Penelitian : DIPA ISI Yogyakarta : Rp. 7.000.000
Tahun Pelaksanaan : 2020

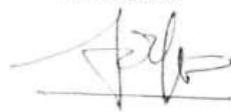
Anggota Mahasiswa (1)

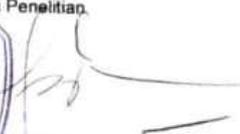
Nama Lengkap : Atika Rosa Pristianti
NIM : 17101000132
Jurusan : PENDIDIKAN MUSIK
Fakultas : SENI PERTUNJUKKAN

Mengetahui
Dekan Fakultas FSP

Drs. Siswadi, M. Sn.
NIP 196911061988031001

Yogyakarta, 19 November 2020
Ketua Peneliti


Sagaf Faozata Adzkia, S.Sn., M.Pd.
NIP 198404122019031011

Menyetujui
Ketua Lembaga Penelitian

Dr. Nur Sahid, M.Hum
NIP 196202081989031001

RINGKASAN

Pada era teknologi informasi sekarang ini masyarakat dapat mengakses segala rupa konten video melalui internet. Youtube sebagai salah satu situs raksasa web video *sharing* menyajikan berjuta konten video yang dapat diakses oleh masyarakat dengan mudah. Pengguna internet dapat menonton, memuat, dan berbagi video melalui *smartphone*, *PC*, dan laptop, sebagai bentuk apresiasi dan kreasi dengan penuh gairah. Sehubungan dengan mata kuliah Praktik Instrumen Violin di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta yang berbasis seni pertunjukan, Youtube sangat bermanfaat sebagai inspirasi pembelajaran. Banyaknya konten video tutorial, konser musik, termasuk di dalamnya adalah pembelajaran violin oleh pemain profesional dapat menjadi nilai tambah sebagai masukan jika mahasiswa dapat diarahkan dengan baik melalui bimbingan dosen. Permasalahan yang akan diajukan dalam penelitian ini adalah bagaimana Youtube dapat dijadikan referensi pembelajaran teknik dan interpretasi permainan instrumen violin, dan bagaimana pemanfaatan Youtube sebagai media literasi teknologi informasi dan komunikasi, pada capaian pembelajaran violin di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta yang ditujukan kepada masyarakat luas.

Tujuan penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan inovasi pembelajaran pada mata kuliah Praktik Instrumen di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta. Target penelitian ini diantaranya: (1) Mendeskripsikan pembuatan konten video youtube hasil pembelajaran praktik instrument violin Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta; (2) Mendeskripsikan peran youtube sebagai media teknologi informasi dan komunikasi pada masyarakat dalam konteks hasil pembelajaran praktik instrument violin di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta. Metode penelitian yang kami usulkan ini menggunakan pendekatan interdisiplin. Memakai konsep musikal simbol auditori yang meliputi pemahaman melodi, harmoni, ritme, warna suara, struktur, dinamik, tempo, visual instrumen, penyaji musik, dan notasi. Konsep interpretasi musikal yang meliputi intelektual, sosial, budaya, artistik, fisik, emosi, dan personal. Kedua konsep tersebut sebagai pengupas objek material. Konsep literasi media sebagai pengupas objek formal. Konsep literasi media tersebut adalah dasar upaya aplikasi agar mahasiswa dapat memahami dan pemanfaatan konten media massa secara terarah melalui penguatan akses terhadap informasi, mendukung dan menumbuhkembangkan lingkungan pendidikan, menginspirasi pengembangan akses dari berbagai sumber informasi. Pengajuan penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Fokus penelitian bertempat di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta, pada mata kuliah Praktik Instrumen Violin. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan studi dokumen. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data interaktif.

Hasil penelitian pertama mengenai pembuatan konten video youtube hasil pembelajaran mata kuliah praktik instrumen violin meliputi penyusunan rancangan video, konsultasi bersama kaprodi mengenai gagasan-gagasan, menyiapkan SDM/talent, melaksanakan perekaman, melaksanakan editing video, dan memposting video hasil pembelajaran praktik instrumen violin ke youtube. Hasil permasalahan yang kedua bahwa teknologi informasi dan komunikasi sangat berguna dalam perekaman hasil pembelajaran praktik instrument violin di Prodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta. Bentuk ketercapaian target pembelajaran dosen dan mahasiswa, melalui aktivitas tersebut dapat memberikan suatu gambaran olah pembelajaran yang terlaksana sebagai bentuk pertanggungjawaban dan sarana apresiasi bagi masyarakat. Video perekaman hasil pembelajaran merupakan sebuah informasi identitas akademik melalui mekanisme pengolahan karya perekaman, penyimpanan data audio visual hasil pembelajaran, dan penyebaran serta penyajian informasi proses dan hasil pembelajaran secara institusional.

Luaran wajib dalam penelitian ini adalah telah submitted dalam jurnal nasional Jomsti (ISI Denpasar) dengan jurnal status sinta 5. Luaran tambahan adalah HKI Video Hasil Pembelajaran Praktik Instrumen Violin pada level TKT 1, dengan status sedang dilakukan pendaftaran ke Kemenkumham Yogyakarta.

Kata kunci: 1. Youtube, 2. Teknologi informasi dan komunikasi, 3. Pembelajaran Violin

PRAKATA

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan pemilik semesta alam dan sumber segala pengetahuan atas bimbingan dan penyeraan-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan yang berjudul “YOUTUBE SEBAGAI MEDIA LITERASI TEKNOLOGI DALAM PEMBELAJARAN INSTRUMEN VIOLIN DI PRODI PENDIDIKAN MUSIK FSP ISI YOGYAKARTA”. Laporan penelitian ini sebagai bentuk pertanggung jawaban peneliti, atas hasil penelitian yang telah dilakukan.

Penelitian yang telah dilakukan bertujuan untuk mendeskripsikan pembuatan konten video youtube hasil pembelajaran praktik instrument violin Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta dan mendeskripsikan peran youtube sebagai media teknologi informasi dan komunikasi pada masyarakat dalam konteks hasil pembelajaran praktik instrument violin di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta. Kami sangat menyadari laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun kami sangat harapkan untuk kesempurnaan dari kekurangan-kekurangan yang ada, sehingga laporan ini dapat bermanfaat.

Akhir kata, kami ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu kami dalam penyusunan laporan ini, terkhusus kepada:

1. Dr.s Siswadi, M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
2. Dr. Nur Sahid, M. Hum selaku ketua LPPM ISI Yogyakarta
3. Dr. Suryati, M. Hum selaku Kaprodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta
4. Dosen *Reviewer* ISI Yogyakarta yang telah memberi masukan

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang setimpal atas bantuan dan pengorbanan mereka kepada kami dan melimpah rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Amin ya Rabbal Alamin.

Yogyakarta, November 2020

Sagaf Faozata Adzkia, S.Sn, M.Pd
NIP. 198404122019031011

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
RINGKASAN.....	iii
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	3
BAB III TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	6
A. Tujuan Penelitian.....	6
B. Manfaat Penelitian	6
BAB IV METODE PENELITIAN.....	7
A. Pengumpulan data	7
B. Keabsahan Data.....	8
B. Analisis Data.....	8
BAB V HASIL YANG DICAPAI.....	10
A. Pembuatan Video.....	10
B. TIK sebagai konteks hasil belajar	15
BAB VI RENCANA TAHAPAN SELANJUTNYA.....	18
BAB VII KESIMPULAN.....	19
DAFTAR PUSTAKA.....	20
LAMPIRAN	21

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tahapan Kreatif Pembuatan video	10
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Roadmap penelitian	5
Gambar 2. Diagram Alir.....	9
Gambar 3. Konsultasi dengan Kaprodi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta.....	11
Gambar 4. Pengecekan Talent Praktik instrument menengah I.....	12
Gambar 5. Pengecekan Talent Praktik instrument lanjut III.....	12
Gambar 6. Proses perekaman Praktik instrument menengah I.....	13
Gambar 7. Proses perekaman Praktik instrument lanjut III.....	13
Gambar 8. Peralatan Perekaman kamera Fuji XA-3.....	13
Gambar 9. Peralatan Perekaman <i>Microphone</i>	13
Gambar 10. Proses Editing Akhir.....	14
Gambar 11. Diskusi Konten bersama editor.....	14
Gambar 12. Teks Pembuka video.....	14
Gambar 13. Teks Penutup video.....	14

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70 %	22
Lampiran 2. Bukti Naskah Artikel Jurnal JOMSTI	24
Lampiran 3. Bukti Printscreen Submitted dan Accepted Jurnal JOMSTI serta Pendaftaran akun HKI.....	37
Lampiran 4. Dokumentasi Foto penelitian.....	39
Lampiran 5. Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 30 %.....	40
Lampiran 6. Copy Surat Pernyataan Tanggungjawab Belanja (SPTB) 100%	41

BAB I

PENDAHULUAN

Teknologi informasi komunikasi kian terbuka bagi masyarakat. Segala informasi dapat tersiar dalam hitungan detik secara global dari internet. Youtube sebagai situs web video *sharing* memiliki peran penting di dalamnya. Situs ini didirikan pada tahun 2005 oleh 3 orang mantan karyawan PayPal yaitu Chad Hurley, Steve Chen, dan Jawed Karim. Dalam perkembangannya Youtube semakin digemari masyarakat karena berisi ragam konten menarik seperti video klip musik, tutorial musik, film, TV, serta video buatan para penggunanya sendiri (Faiqah, 2016:259).

Youtube banyak menyajikan video konser dan tutorial violin professional yang menginspirasi. Kita bisa menjumpai dengan mudah rekaman video Youtube berisi permainan violin professional kelas dunia, seperti contoh permainan Julia Fischer, Midori Goto, George Enescu, Jascha Heifetz yang dapat diamati secara detil sebagai referensi. Praktik instrument violin di Prodi Pendidikan Musik sudah terlaksana dengan baik, mahasiswa dapat menjalankan instruksi pembelajaran dari dosen. Diantara mereka kerap menjadikan video permainan violin di Youtube sebagai *influence*, namun ketidaktepatan dalam pengambilan referensi permainan kerap terjadi saat mahasiswa mengambil melakukannya tanpa kaidah yang sesuai dan ilmiah. Pentingnya keterkaitan teknik dan interpretasi personal perlu difahami sehingga referensi video permainan violin di Youtube oleh mahasiswa dapat bermanfaat.

Pengarahan oleh dosen mengenai referensi tidak hanya sebatas pada menirukan konten pada video yang berkaitan dengan simbol auditori yaitu meliputi melodi, harmoni, ritme, warna suara, struktur, dinamik, dan tempo, tetapi juga simbol visual yaitu instrumen, penyaji musik dan notasi (Lippman, 1999:1). Permainan musik dalam hal ini permainan instrument violin juga harus mementingkan pemahaman interpretasi yang di dalamnya meliputi kaidah intelektual, sosial, budaya, artistik, fisik, emosi, dan personal (Silverman, 2007:101).

Capaian pembelajaran praktik instrument violin di Prodi Pendidikan Musik FSP ISI Yogyakarta adalah permainan bahan lagu klasik yang ditampilkan di salah satu ruangan kelas saat Ujian Akhir Semester. Sangat disayangkan karena mata kuliah yang berbasis pertunjukan tidak tersampaikan melalui sebuah media informasi dan komunikasi kepada masyarakat. Atas dasar hal tersebut peneliti memandang perlunya penggunaan literasi teknologi yang memadai sebagai fasilitas pendukung. Youtube juga merupakan jawaban dari permasalahan itu jika kita dapat mengelolanya dengan arif dan bijaksana, sesuai dengan kemampuan yang efektif dan efisien guna memahami dan pemanfaatan konten media massa/ *the ability to effectively and efficiently comprehend and utilize mass media content* (Baran, dkk., 2010).