

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

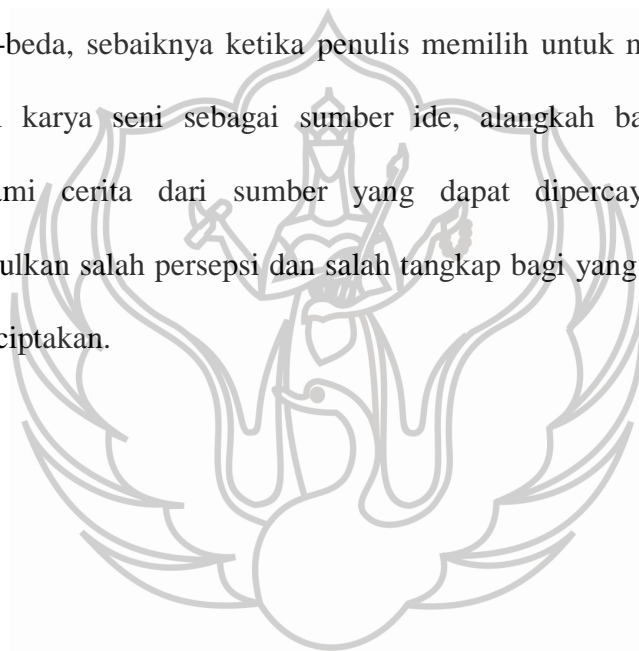
Karya seni kriya logam hiasan dinding ini merupakan karya seni yang mengambil sumber ide dari ikan koi. Ikan koi adalah ikan hias yang hidup di air tawar, mudah berkembang biak dan memiliki warna cantik yang dapat memikat manusia untuk memilikinya. Ikan koi ini memiliki makna sebagai perhiasan hidup dan bunga yang berenang karena dilihat dari segi keindahannya dan ikan tersebut dipercaya karena dapat membawa keberuntungan bagi pemiliknya. Ikan ini diimpor ke Jepang dari tempat asalnya di Asia Tengah lewat Cina, sehingga ikan ini memiliki sejarah yang nyata di negara-negara tersebut.

Ikan koi dipilih sebagai objek penelitian Tugas Akhir karena keindahannya. Karya seni ini berbeda dengan karya seni sebelum-sebelumnya. Seperti yang penulis ketahui ikan koi telah banyak dijumpai pada karya seni lukis tetapi belum ada yang dikerjakan menggunakan media pelat tembaga melalui teknik pahat *rancangan*, *kenteng*, *wudulan* dan *finishing* dengan menggunakan cat *Candyton* untuk mendukung keindahan warna, pada karya yang diciptakan ini difokuskan pada bentuk obyek ikan koi dan volume kedalaman yang dikehendaki, sehingga akan mendapatkan kesan menonjol atau timbul pada pelat tembaga.

B. Saran

Ikan koi merupakan ikan hias mudah dipelihara dan harganya juga bermacam-macam. Ikan tersebut memiliki bentuk tubuh dan warna yang cantik dari proses perkawinan silang dengan ikan koi lain yang berkualitas kemudian dibudidayakan oleh peternak ikan sehingga dapat menghasilkan keturunan yang bagus dan bernilai tinggi di pasaran pada saat ini.

Mengenai sejarah ikan koi di berbagai Negara di Jepang dan Cina berbeda-beda, sebaiknya ketika penulis memilih untuk menjadikan ikan koi kedalam karya seni sebagai sumber ide, alangkah baiknya jika penulis memahami cerita dari sumber yang dapat dipercaya, sehingga tidak menimbulkan salah persepsi dan salah tangkap bagi yang melihat karya yang penulis ciptakan.



KEPUSTAKAAN

- AG, Pringgodigdo. (1977), *Ensiklopedia Umum*, Yayasan Kanisius, Yogyakarta.
- Astuti, Lilis. (2007), *Klasifikasi Hewan Penamaan Ciri dan Pengelompokannya*, PT Kawan Pustaka, Jakarta Selatan.
- Cateora, Philip & John L Graham. (2007), *Pemasaran Internasional*, Salemba Empat, Jakarta.
- Gustami, SP. (2007), *Butir-butir Mutiara Estetika Timur*, Prasista, Yogyakarta.
- Junaedi, Deni. (2013), *Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*, Badan Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Kartika, Dharsono Sony. (2007), *Pengantar Estetika*, Rekayasa SAINS, Bandung.
- Poerwadarminta, W.J.S & Wojowasito. (1980), *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia*, Hasta, Bandung.
- Rahayu, Muji. (2013), *Dekorasi dan Ketok Pembentukan 2*, Kementrian dan Pendidikan Kebudayaan, Jakarta.
- Sachari, Agus. (1986), *Paradigma Disain Indonesia, Karya Sama, Indes*, Kelompok Studi Sunsan Desain ITB, Rajawali, Jakarta.
- Sucahyo, Bagyo. (1999), *Ilmu Logam*, PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, Solo.
- Sunaryo, Hudi & A Sri Bandono. (1979), *Pengetahuan Teknologi Kerajinan Logam*, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Jakarta.
- Sunaryo, Hudi & Kuwat. (1982), *penuntun praktek kerajinan logam*, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Jakarta.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, ed. 3 –cet. 1. (2001), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Tim Penyusun Redaksi PS, ed.1 –cet. 1. (2008), *Katalog Dalam Terbitan (KDT)*, Penebar Swadaya, Jakarta.
- Twigg, David. (2003), *Buku Pintar Koi*, PT Gramedia, Jakarta.
- Wisetrotomo, Suwarno. (2009), *Lanskap Tradisi, Praksisi Kriya, dan Desain*, Cindera Hati Purnabakti, Yogyakarta.

Webtografi

<https://gudangart.com/kerajinantembaga.html>

(Diakses pada tanggal 3 juli 2016, pukul 20.25 WIB).

<https://duniaikanku.com>

(Diakses pada tanggal 21 juli 2016, pukul 12.16 WIB).

<https://lukisanminimalis77.com>

(Diakses pada tanggal 21 juli 2016, pukul 19.05 WIB).

<https://www.pusatkoi.com/mitos-simbol-ikan-koi/>

(Diakses pada tanggal 20 agustus 2016, pukul 08.04 WIB).

<https://aydaidaa.mywapblog.com/filosofi-yin-dan-yang-ajaran-taoisme-seb.xhtml>

(Diakses pada tanggal 26 agustus 2016, pukul 13.00 WIB).

<https://magicalsoul.wordpress.com/pisces/>

(Diakses pada tanggal 23 september 2016, pukul 23.11 WIB).

<https://www.freetattoodesigns.org/koi-fish-tattoos.html>

(Diakses pada tanggal 24 september 2016, pukul 09.08 WIB).

<https://www.duniakoi.com/kisah-transformasi-koi-menjadi-naga/dunia-koi/>

(Diakses pada tanggal 11 september 2016, pukul 11.30 WIB).