

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN ISI YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DASAR**



Judul Penelitian
**Implementasi Pengajaran Materi Musik Berdasarkan Kurikulum Tematik
2013 Sekolah Dasar di Kecamatan Sewon Bantul Yogyakarta**

Peneliti :

- 1. Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A. (Ketua)**
NIDN : 0021067704, NIP. 19770621 200604 2 001
- 2. Ayub Prasetyo, S.Sn., M.Sn. (Anggota)**
NIDN : 002077505, NIP. 19750720 200501 1 001
- 3. Aditya Tri Anggara Astanta. (Anggota)**
NIM : 17101350132

Dibiayai oleh DIPA ISI Yogyakarta tahun 2019
Nomor: DIPA-042.01.2.400980/2019 tanggal 5 Desember 2018
Berdasarkan SK Rektor Nomor: 228/KEP/2019 tanggal 20 Mei 2019
Sesuai Surat Perjanjian Pelaksanaan Penelitian
Nomor: 5709/IT4/LT/2019 tanggal 23 Mei 2019

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN
November 2019

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
SKEMA PENELITIAN DASAR**

Judul Kegiatan : Implementasi Pengajaran Materi Musik Berdasarkan Kurikulum Tematik 2013 Sekolah Dasar di Kecamatan Sewon Bantul Yogyakarta

Ketua Peneliti

Nama Lengkap : Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A.
Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
NIP/NIK : 197706212006042001
NIDN : 0021067704
Jab. Fungsional : Lektor
Jurusan : Pendidikan Musik
Fakultas : FSP
Nomor HP : 08164260839
Alamat Email : ayutresnayunita@gmail.com
Biaya Penelitian : D PA IS Yogyakarta : Rp. 10.500.000
Tahun Pelaksanaan : 2019

Anggota Peneliti (1)

Nama Lengkap : Ayub Prasetyo, S.Sn., M.Sn.
NIP : 197507202005011001
Jurusan : Pendidikan Musik
Fakultas : FSP

Anggota Mahasiswa (1)

Nama Lengkap : Aditya Anggara Tri Astanta
NIM : 17101350132
Jurusan : PEND DIKAN MUSIK
Fakultas : SENI PERTUNJUKKAN



Mengetahui
Dekan Fakultas FSP

Drs. Siswadi, M.Sn
NIP 195911061988031001

Yogyakarta, 25 November 2019
Ketua Peneliti

Ayu Tresna Yunita, S.Sn., M.A.
NIP 197706212006042001



Menyetujui
Ketua Lembaga Penelitian

Drs. Nur Sahid, M.Hum
NIP 196202081989031001

Ringkasan

Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 81A Tahun 2013 tentang Implementasi Kurikulum 2013, maka mulai dari tingkat Sekolah Dasar hingga Sekolah Menengah Tingkat Atas mulai memberlakukan kurikulum 2013. Kurikulum tematik 2013 untuk Sekolah Dasar terdiri dari kompetensi inti dan kompetensi dasar. Pembelajaran seni khususnya seni musik termasuk dalam kompetensi inti dan kompetensi dasar Seni Budaya dan Prakarya (SBDP). Penelitian tentang implementasi pelajaran seni musik berdasarkan kurikulum tematik 2013 di sekolah dasar yang berada di kecamatan Sewon Bantul Yogyakarta bertujuan untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan pengajaran pendidikan SBDP khususnya seni musik.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif. Data diperoleh dengan melakukan survey ke Sekolah Dasar di Kecamatan Sewon, Bantul, Yogyakarta. Pada survey, informasi dikumpulkan dengan menggunakan kuesioner atau angket dan wawancara. Pengajaran SBDP seni musik yang diajarkan oleh guru kelas, hasilnya belum bisa sesuai dengan capaian kompetensi pada kurikulum 2013. Hal ini dikarenakan guru kelas tidak memiliki latar belakang pendidikan khusus seni seni musik. Kendala dan kesulitan bisa diatasi antara lain dengan membuat metode atau modul. mengadakan workshop, diklat atau pelatihan seni musik bagi guru kelas..

Kata kunci : Implementasi, Kurikulum 2013, Seni Musik

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan berkah dan rahmat-Nya, kemudahan, ilham, kesehatan, dan kelapangan hingga penelitian ini berlanjut. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepala Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta,
2. Dekan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta,
3. Ketua Program Studi Pendidikan Musik ISI Yogyakarta,
4. Rekan-rekan dosen ISI Yogyakarta Jurusan Musik yang selalu siap berdiskusi,
5. Keluarga yang selalu mendukung dan selalu bersedia diajak diskusi,
6. Kepala Sekolah SD Negeri Gandok, Kepala Sekolah SD Negeri Ngoto, Kepala Sekolah SD Negeri Sawit, Kepala Sekolah SD Negeri Blunyanan, Kepala Sekolah SD Negeri Bakalan, Kepala Sekolah SD Negeri Jarakan, dan Kepala Sekolah SD Negeri 1 Sewon.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu selesainya penelitian ini.

Penulis sadar bahwa dalam penelitian ini ada kekurangan dan ketidaksempurnaan, maka saran kritik yang konstruktif sangat penulis harapkan demi kemajuan.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
RINGKASAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	5
BAB 3. TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	8
BAB 4. METODE PENELITIAN	10
BAB 5. HASIL YANG DICAPAI	14
BAB 6. KESIMPULAN.....	26
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Diagram pie Kurikulum yang digunakan di Sekolah	16
Gambar 2. Diagram pie Seni Musik diajarkan di semua Kelas	16
Gambar 3. Diagram pie pengampu pembelajaran seni musik di kelas	17
Gambar 4. Diagram pie latar belakang Seni Musik pengampu pembelajaran di Kelas	18
Gambar 5. Diagram pie latar belakang pendidikan pengampu pembelajaran Seni Musik di Kelas	18
Gambar 6. Diagram pie latar belakang Jurusan/ Program Studi pengampu pembelajaran Seni Musik di Kelas.....	19
Gambar 7. Diagram pie latar Pelatihan/ Workshop Seni Musik yang pernah diikuti oleh pengampu pembelajaran Seni Musik di Kelas.....	19
Gambar 8. Diagram pie pelaksanaan pembelajaran Seni Musik di Kelas	20
Gambar 9. Diagram batang format pembelajaran Seni Musik di Kelas	21
Gambar 10. Diagram pie pengetahuan guru kelas tentang musik kreatif	21
Gambar 11. Diagram pie minat siswa terhadap pembelajaran SBDP Seni Musik.....	22
Gambar 12. Diagram batang instrumen yang digunakan untuk pembelajaran Seni Musik di Kelas	23
Gambar 13. Diagram batang kendala dalam pembelajaran SBDP Seni Musik di Kelas.....	24
Gambar 14. Diagram pie perlunya diadakan pelatihan guru kelas tentang materi SBDP seni musik	24
Gambar 15. Diagram batang tentang saran agar pembelajaran SBDP seni musik mencapai kompetensi sesuai kurikulum.....	25
Gambar 16. Diagram pie kegiatan ekstrakurikuler musik di sekolah	26

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN

- Draft Artikel Ilmiah
- Status *submission* Jurnal Nasional
- Sertifikat Seminar Nasional
- Surat Pernyataan tanggungjawab Belanja 100%
- Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 70%
- Rekapitulasi Penggunaan Anggaran 30%
- Angket Pertanyaan/ Kuesioner

BAB 1. PENDAHULUAN

Pendidikan di Indonesia dilaksanakan berdasarkan pada kurikulum yang disebut juga sebagai program pendidikan. Kurikulum merupakan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan nasional (UU No. 20 Tahun 2003). Berdasarkan peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia no 81A tahun 2013 tentang implementasi kurikulum 2013, maka mulai dari tingkat Sekolah Dasar hingga Sekolah Menengah Tingkat Atas mulai memberlakukan Kurikulum 2013 secara bertahap.

Kurikulum dirancang dengan tujuan meningkatkan mutu pendidikan sehingga menghasilkan generasi yang cerdas dan mampu bersaing untuk meningkatkan kesejahteraan kehidupan. Perubahan dan revisi kurikulum diperlukan agar dapat mengikuti perubahan dan perkembangan pendidikan di Indonesia. Melalui konsep perubahan kurikulum, diharapkan konsep satuan pendidikan dapat berkembang ke arah yang lebih baik sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan pendidikan. Perubahan kurikulum KTSP menjadi Kurikulum 2013 adalah salah satu dari kebijakan tersebut. Guru dituntut dapat melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kurikulum yang telah ditentukan, Perubahan dan penyempurnaan kurikulum terus dilakukan untuk meningkatkan kualitas dan kemampuan sumber daya manusia.

Pada kurikulum bagi Sekolah Dasar, seni musik termasuk dalam Seni Budaya dan Prakarya (SBDP). Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dilaksanakan secara tematik disesuaikan dengan tema yang telah ada. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya memberikan kesempatan kepada anak untuk berkreasi dan berekspresi. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya diharapkan mampu memberikan ruang pengalaman estetis yang berkaitan dengan bunyi, gerak dan rupa atau visual. Manfaat seni dalam pendidikan adalah sebagai berikut: (a) seni membantu pertumbuhan dan perkembangan anak, (b) seni membina perkembangan estetik, (c) seni membantu menyempurnakan kehidupan (Soeharjo;57, 1977). Untuk dapat melaksanakan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya, perlu kreativitas para guru agar pembelajaran seni bisa mencapai kompetensi yang telah dirancang pada kurikulum.

Kompetensi inti dan dasar Seni Budaya dan Prakarya bidang musik pada kurikulum untuk siswa Sekolah Dasar antara lain siswa diharapkan mampu mengenal pola irama dalam berbagai macam birama dan berbagai macam variasi lagu, mampu memainkan pola ritmis yang bervariasi baik dengan tepuk, gerak dan alat-alat ritmis. Selanjutnya siswa mampu menyanyikan lagu anak dan menciptakan syair sederhana, menyanyikan solmisasi dan memainkan alat musik melodis lagu-lagu wajib dan daerah, menyanyikan dan memainkan alat musik ritmis secara berkelompok, menyanyikan lagu *Canon* dan lagu wajib dua suara. Siswa juga diharapkan dapat memainkan secara berkelompok alat musik ritmis dan melodis; mengenal harmoni dan simbol teks lagu sederhana; membuat iringan pola ritmis untuk mengiringi lagu sederhana, lagu nasional atau lagu daerah;

mampu membaca notasi musik; mampu menciptakan ritmis pola iringan dalam bernyanyi; mampu memainkan alat musik melodis; mampu bermain ansambel alat musik campuran dan membaca partitur sederhana.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah implementasi pengajaran materi musik berdasarkan Kurikulum Tematik 2013 dapat dilaksanakan di Sekolah Dasar dan bagaimana hasil yang dicapai, apakah bisa mencapai kompetensi-kompetensi sesuai dengan yang ditetapkan dalam Kurikulum 2013. Pembatasan wilayah penelitian hanya di Sekolah Dasar yang berada di Kecamatan Sewon Bantul Yogyakarta. Berdasarkan data referensi dari kementerian Pendidikan dan Kebudayaan terdapat duapuluh tiga Sekolah Dasar di Kecamatan Sewon bantul Yogyakarta. Hasil perolehan data dari Sekolah Dasar di Kecamatan Sewon diharapkan dapat mewakili atau memberikan gambaran tentang pelaksanaan implementasi pengajaran materi musik berdasarkan Kurikulum Tematik 2013 di kabupaten Bantul.

Pada penelitian ini, dosen dan mahasiswa yang terlibat sebagai anggota akan membantu proses penelitian, yaitu mengumpulkan data penelitian, melakukan observasi, dan mendampingi peneliti melakukan penelitian Implementasi. Pengajaran Materi Musik Berdasarkan Kurikulum Tematik 2013 di Sekolah Dasar Kecamatan Sewon Bantul Yogyakarta. Tugas ketua penelitian yaitu merencanakan, melaksanakan, mengkoordinasikan dan mengevaluasi pelaksanaan kegiatan penelitian dan ikut mengusahakan serta mengendalikan administrasi sumberdaya yang diperlukan. Tugas anggota dosen yaitu membantu

ketua peneliti dalam mengolah dan menganalisa data serta membuat laporan kemajuan dan laporan akhir.

Mahasiswa sebagai anggota penelitian mempunyai tugas membantu dosen dalam pengambilan data, baik data di perpustakaan maupun ketika pengambilan data di lapangan. Mahasiswa juga membantu dosen dalam membuat laporan terutama untuk pengetikan dan pencetakan laporan.

Perumusan Masalah

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

- a. Bagaimanakah implementasi pengajaran materi seni musik di Sekolah Dasar Kecamatan Sewon Bantul Yogyakarta berdasarkan kompetensi yang ditentukan pada Kurikulum Tematik 2013?
- b. Bagaimanakah solusi untuk mengatasi kendala dan hambatan pada proses implementasi pengajaran materi seni musik berdasarkan Kurikulum 2013 di Sekolah Dasar Kecamatan Sewon, Kabupaten Bantul, Yogyakarta?