

BAB 6. KESIMPULAN

Implementasi pengajaran materi musik berdasarkan kurikulum 2013 sudah dilaksanakan di sekolah dasar negeri di kecamatan Sewon Bantul Yogyakarta. Pembelajaran SBDP seni musik diajarkan oleh guru kelas yang tidak mempunyai latar belakang pendidikan khusus seni musik dan juga belum pernah mengikuti baik workshop, diklat atau pelatihan tentang pengajaran seni musik bagi siswa sekolah dasar. Terdapat lahbeberapa dan kendala dalam pelaksanaannya. Kendala dan hambatan dapat diatasi salah satunya dengan membuat diktat, memberikan workshop pelatihan atau diklat kepada guru pengampu SBDP seni musik, agar guru memahami betul materi sesuai kurikulum, mampu mengetahui bagaimana cara penyampaian materi musik kepada siswa dan mampu mengatasi masalah dan hambatan pada proses pembelajaran. Perlu dijalin kerjasama antara guru, Dinas Pendidikan dan ISI Yogyakarta khususnya jurusan musik untuk dapat mendampingi guru-guru pengampu SBDP seni musik di sekolah dasar.

DAFTAR PUSTAKA

- Apri Damai Sagita & Rusmawan "Kendala Guru Sekolah Dasar Dalam Implementasi Kurikulum 2013" oleh Apri Damai Sagita K dan Rusmawan, Jurnal Cakrawala Pendidikan, No 3, Oktober 2015
- Cheyette, Irving & Herbert, 1969, *Teaching Music Creatively*, USA: Mc. Graw-Hill Book Company
- Christopher, 1980, *Music-Society-Education*, London: John Calder
- Danusastro Sujarjo, 1977, *Analisis Perbandingan Antara Pengaruh Keterarahan Belajar Terprogram dan Klasifikasi terhadap prestasi belajar*. Solo: UNP
- Duckles, Vincent et al., 1980, "Musicology" dalam Stanley Sadie (ed.), *The New Grove Dictionary of Musical Instruments and Musicians*, Volume 12, London: Macmillan Publisher Limited
- Gay, L. R dan P. L Diehl [1992]. *Research Methods for Business and Management*. Macmillan Publishing Company, USA.
- Fletcher, Peter, 1987, *Education and Music*, New York: Oxford University Press.
- Frans Haryadi dkk., 1976, *Metode Pendidikan Musik Untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*, Jakarta: Depdikbud
- Hurlock, Elizabeth B., 1991, *Perkembangan Anak* (terj. Meitasari Tjandrasa), Jakarta: Airlangga
- Kawakami, Genichi, 1975, *Arranging Popular Music: A Practical Guide*, Tokyo-Japan: Yamaha Music Foundation
- Maleong, Lexy J, 2004, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung:PT Remaja Rosdakarya
- Miller, Hugh M., 1971, *Introduction to Music, A Guide to Good Listening*, New York: Barnes & Nobles Inc.

- Newman, Grant, 1979 *Teaching Children Music, Fundamental of Music and Methode*, Wim C. Brown Publisher.
- Oemar, Hamalik, 2010, *Kurikulum dan Pembelajaran*, Jakarta : PT Bumi Aksara
- Ridwan, *Pembelajaran Seni Musik Tematik Sebagai Implementasi Kurikulum 2013*” oleh, Jurnal Ritme Volume 2 (2), Agustus 2016
- R.M. Soedarsono, 2001, *Metodologi Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*.
- Sadie, Stanley (ed.), 1980, *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, London: Macmillan Publisher Ltd.
- Scholes, Percy A., 1978, *The Oxford Companion to Music*, London: Oxford University Press
- Stein, Leon, 1979, *Structure and Style : The Study and Analysis of Musical Form*, Expanded Edition , New Jersey, USA : Summy – Birchard Music.
- Strube, Gustav, 1978, *The Theory and Use Chords, A Text-Book of Harmony*, Philadelphia-USA: Oliver Ditson Company.
- Watanabe, Ruth T, 1976, *Introduction To Music Research*, New Jersey: Prentice-Hall Inc.