

BAB IV

KESIMPULAN

Karya tari “*Sang Sumilak*” berangkat dari konsep mata kuliah Teori dan Koreografi III atau mata kuliah Koreografi Mandiri. Koreografi ini pada awalnya berjudul “*Sawung Sumilak*” dan ditarikan secara individu oleh penata tari sendiri dan dalam bentuk tari video dengan memahami sinematografi. Pada kesempatan yang diberikan pada mata kuliah Tugas Akhir Penciptaan Tari, penata memilih konsep pertunjukkan *live* yang secara tidak langsung penata tari harus mengubah konsep virtual tari video ke dalam konsep ruang pertunjukan *Proscenium Stage*. Landasan pemilihan ini juga dianjurkan dosen pembimbing karena bentuk penyajian yang sesuai untuk penata adalah pertunjukan secara langsung.

Karya tari “*Sang Sumilak*” adalah karya tari yang bertemakan perlawanan. Perlawanan yang dimaksud adalah perlawanan terhadap penjajah kompeni Belanda dengan menggunakan properti tongkat lipat sebagai simbol senjata yang dimiliki “*Kumajaya*” dan selendang atau smpur sebagai simbol dari senjata “*Mbah Cinde*” sekaligus sebagai penanda properti dari Tari Remo Bolet Jombang. Karya “*Sang Sumilak*” digubah dengan penggabungan tema yang mendasar dari 2 persoalan yang diamati yaitu Cerita Rakyat Prajurit Kulon dan Tari Remo Bolet Jombang dengan dasar rangsang idesional. Gerak yang digunakan bersumber dari dasar pola pengembangan gerak Tari Remo Bolet dan didukung visualisasi artistik sebagai simbol untuk menyampaikan maksud dalam karya ini. Karya ini merupakan sebuah koreografi kelompok dengan 3 orang

penari berdurasi 30 menit, disajikan dalam bentuk pertunjukkan secara langsung di *Proscenium Stage*.

Berbagai macam pelajaran telah didapatkan oleh penata pada proses karya tari ini. Bagaimana melakukan pendekatan kepada penari, pemusik dan crew, mengatasi solusi ditengah – tengah perdebatan, mengontrol mood, mengatasi rencana yang gagal dan yang paling berharga adalah jiwa seorang pemimpin yang didapatkan penata pada proses karya tari ini bagaimana menjalin kerjasama yang baik dengan banyak orang sehingga menyatukan rasa dengan kompak.

